

die ärzte

UND ANDERE DEATH METAL BANDS



Ostsee 2022

1. Auflage

Version: v2022-30-gf6cce95

Auflagenhöhe: 6

alle Lieder aus verantwortungsvollen Quellen
zur besseren Spielbarkeit oft vereinfacht und ohne Angabe dessen transponiert

Illustration: Jule

Redaktion: Jule

Technische Umsetzung: Martin “Basi”

Inhaltliche Beiträge: Jule, #ostseesongbook (siehe Impressum 2019/2020)

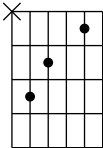
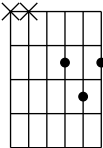
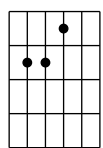
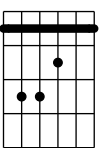
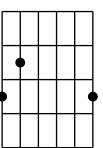
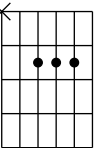
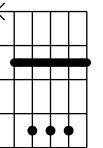
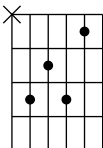
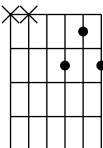
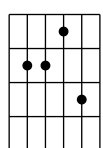
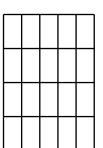
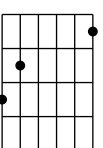
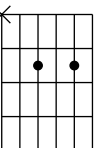
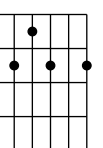
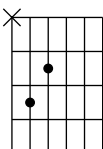
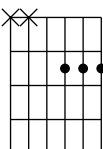
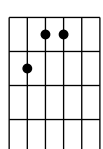
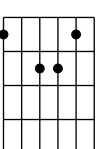
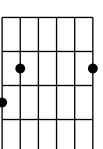
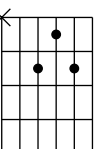
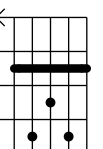
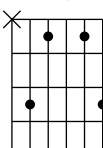
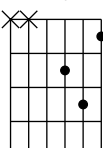
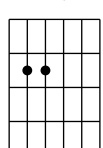
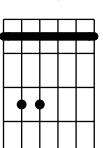
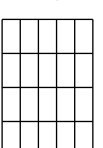
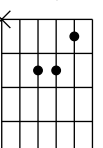
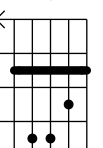
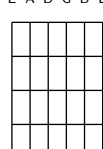
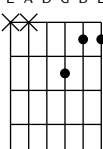
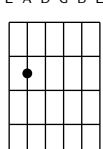
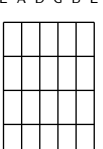
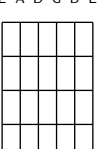
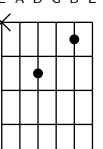
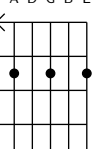
Druckdienst: Martin “Oschæ”, Jenny “Jen”, Leipzig, Germany

Eine j³m-Produktion

© 2022



Akkorde

C E A D G B E 	D E A D G B E 	E E A D G B E 	F E A D G B E 	G E A D G B E 	A E A D G B E 	B E A D G B E 
C7 E A D G B E 	D7 E A D G B E 	E7 E A D G B E 	F7 E A D G B E 	G7 E A D G B E 	A7 E A D G B E 	B7 E A D G B E 
Cmaj7 E A D G B E 	Dmaj7 E A D G B E 	Emaj7 E A D G B E 	Fmaj7 E A D G B E 	Gmaj7 E A D G B E 	Amaj7 E A D G B E 	Bmaj7 E A D G B E 
Cm E A D G B E 	Dm E A D G B E 	Em E A D G B E 	Fm E A D G B E 	Gm E A D G B E 	Am E A D G B E 	Bm E A D G B E 
Cm7 E A D G B E 	Dm7 E A D G B E 	Em7 E A D G B E 	Fm7 E A D G B E 	Gm7 E A D G B E 	Am7 E A D G B E 	Bm7 E A D G B E 

Cadd9 E A D G B E	D7sus4 E A D G B E	Ebaug E A D G B E	F# E A D G B E	G# E A D G B E	A# E A D G B E
C#m E A D G B E	Dsus4 E A D G B E	Esus4 E A D G B E	F#m E A D G B E	G#m E A D G B E	A7sus4 E A D G B E
Csus2 E A D G B E	Db E A D G B E	F#dim7 E A D G B E	G6 E A D G B E	A#5 E A D G B E	
C# E A D G B E	D# E A D G B E	Fsus4 E A D G B E	Ab E A D G B E	Asus7 E A D G B E	
D6 E A D G B E	Dadd9 E A D G B E	F#7 E A D G B E	FMaj5 E A D G B E	A9 E A D G B E	

Die Ärzte - Meine Ex(plodierte Freundin)

[Chorus]

E F Am
Gestern Nacht ist meine Freundin explodiert,
F E E7
ich hatte nicht damit gerechnet, darum bin ich blutverschmiert.
F Am
Wer konnte ahnen, daß sie so reagiert?
F E A
Gestern Nacht ist meine Freundin explodiert.

[Verse 1]

G C
Täglich liest man in der Zeitung
E Am
von spontanen Explosionen.
G C
Man blättert um, und denkt im Stillen
E Am
'Das Schicksal wird mich sicherlich verschonen.'
G C E Am
Ich frage Sie - nee, ich frag' SIE! - wie konnte so etwas geschehn?
G C E Am
Mein Baby war mein Ein und Alles, und - entre nous - sie war auch schön.
F Am F
Sie hatte einen süßen Körper, so wie der eine von den Krupps
E -
- wie hieß er noch? - "Dörper".

[Chorus]

Gestern Nacht ist meine Freundin explodiert,
ich hatte nicht damit gerechnet, darum bin ich blutverschmiert.
Man kann sagen, ich bin ziemlich irritiert.
Gestern Nacht ist meine Freundin explodiert.

[Verse 2]

Ich rief sofort die Polizei an und sagte: "Komm'se schnell vorbei, Mann!"
Meine Freundin ist passé, so wie ein China-Böller "D".
Sie flog mir plötzlich um die Ohren.
Kein Wunder, daß ich traurig bin.
Ich hab' nicht nur 'ne Frau verloren,
nein, auch die Bettwäsche ist hin.

Gestern Nacht ist meine Freundin explodiert,
zum Glück trug ich 'nen Integralhelm, darum ist mir nix passiert.
Wer konnte ahnen, daß sie so reagiert?
Gestern Nacht ist meine Freundin explodiert.

Als meine erste große Liebe ganz spontan in Flammen stand,
da habe ich noch laut gelacht.

F C
Die nächste wurde dann von Außerirdischen entführt -
F E
ich hab' mir nichts dabei gedacht.

F G C

Mit Freundin Nummer drei war es auch bald vorbei.

F G C
 Sie versteinerte, das fand ich ganz normal.
 F G C F
 Doch als die vierte explodierte, wurde mir dann langsam klar,
 E E7
 daß meine Partnerin zu sein wohl nicht ganz ungefährlich war...

F Am
Gestern Nacht ist meine Freundin explodiert,
F E E7
ich hatte nicht damit gerechnet, darum bin ich blutverschmiert.
F Am
Wer konnte ahnen, daß sie so explodiert?

F E

Gestern Nacht ist meine Freundin

C
D

Gestern Nacht ist meine Freundin

F

E

Gestern Nacht ist meine Freundin

Oh, Gestern Nacht ist meine Freundin

F E A

Gestern Nacht ist meine Freundin explodiert.

Die Ärzte - Für Uns

[verse]

Am G
Wenn du dieses Lied hörst ist das ganze schon lang her
Am
ich schrieb es nur für dich, auch für mich
G
vielleicht ist's auch gar nicht fair
Am G
doch ich halt den Schmerz als wärs ein letzter Teil von dir
Am G
den ich sicher irgendwann ganz genau wie dich verlier

[bridge]

F G Am
klar hab ich Angst davor dich wiederzusehn
F G Am G
doch nichts wünsch ich mir mehr wohoho

[pre-chorus]

G Am
Vielleicht bringt das Lied mich mal zur Vernunft
F G
nichts auf dieser Welt geschieht ohne Grund
G Am
Vielleicht ist das Lied mein Abschiedsgeschenk
F G
an das tollste Mädchen an das ich gerade denk

[chorus]

G Am
 Vielleicht ist es für uns das Beste
 G Am
 wenn wir uns ne Weile nicht sehen
 G Am
 dein Anblick gibt mir noch den Rest denn
 F G
 du bist so wunderschön
 G Am
 Vielleicht ist es für uns das Beste
 G Am
 vielleicht ging es wirklich nicht mehr
 G Am
 doch die Sehnsucht nach dir halt ich fest auch
 F G Am
 wenn es wehtut ich liebe dich noch viel zu sehr

[verse]

Ich weiß du bist ehrlich und dass es nicht einfach war
und für keinen von uns beiden das letzte Mal vollkommen klar
doch ich hoff du weißt dass vernünftig sein nicht einfach ist
wie kann ich vernünftig sein wo ich dich doch total vermiss

[bridge]

Klar hab ich Angst davor dich wiederzusehn
doch nichts wünsch ich mir mehr wohoho

[chorus]

[pre-chorus]

Eigentlich weiss ich schon es ist vorbei
doch ich mach mich nicht von der Hoffnung frei
vielleicht bin ich auch nur ein Masochist
das ändert nichts daran wie schön du bist

[chorus]

NoFX - Vincent

[Verse 1]

G C G
Starry, starry night,
G
paint your palette
Am
Blue and grey,
Am C
Look out on a summer's day,
D G
with eyes that know the darkness in my soul
G C G
Shadows on the hills,
G Am
Sketch the trees and the daffodills
Am C
Catch the breeze and the winter chills, in
D G C G
colors on the snowy linen land

[Chorus]

G Am D
Now I under stand
G D Em
what you tried to say to me
Em Am D
and how you suffered for your sanity
Em
How you tried to set them free,
Em Am D
they would not listen, they did not know how,
G
Perhaps they'll listen now

[Verse 2]

Starry, starry night,
portraits hung in empty halls
framless heads on nameless walls
with eyes that watch the world and can't forget
Like the strangers that you've met
The ragged men in ragged clothes
A silver thorn, a bloody rose, lie
Crushed and broken on the virgin snow

[Chorus]

And now I think I know,
what you tried to say to me,
how you suffered for your sanity
How you tried to set them free,
They would not listen, they're not listening still,
Perhaps the never...will

[Bridge]

Em Am D
For they could not love you,
D G D Em
but still your love was true
Em Am
And when no hope was left in sight
C
On that starry, starry night, you
G Am E
took your life as lovers often do
Am C
But I could have told you, Vincent, this world was
C D G C G
Never meant for one as beautiful as you

Matthias Reim - Ich Hab Geträumt Von Dir

G Em
Ich hab' geträumt von dir...

[Verse 1]

Em
Ich seh' Dich vor mir steh'n, ich seh' Dich fragend an
und ich merke schon, es fängt schon wieder an.

D Em
Es darf nicht sein, ich lass es nicht geschehen.

Ich bin ein cooler Typ, naja, ein richt'ger Mann
und ich pack' es weg, so merkt man mir nichts an.
Gefühle dieser Art sind nichts als Schwäche.

[Pre-Chorus]

C D
Es ist schon spät, und dann sagst Du:

G C
"Tschüss, ich muss jetzt geh'n".

C D
Und wieder seh' ich meine Chance

G B
durch die Lappen geh'n.

[Chorus]

G
Ich hab' geträumt von Dir
(Ich hab' geträumt von dir)

D
und wieder durchgemacht.

Am
Jetzt rebelliert mein Magen,

C
denn ich muss Dir was sagen

G D
und ich hab' Angst, dass Du lachst:

G
Ich hab' geträumt von Dir.
(Ich hab' geträumt von dir)

D
Jetzt bin ich aufgewacht

Am
und trau' mich nicht zu fragen,
C
denn Du könntest ja sagen,
G D
dass Dir das total nicht passt.
G
Ich hab' geträumt von Dir....

[Verse 2]

Ich habe ein Problem: Wie sag' ich's meinem Kind?
Wie kann ich Dir erklär'n, dass wir ein Traumpaar sind?
Vielleicht wärst Du bei sowas and'rer Meinung.

Ich fliege viel zu hoch, ich bin zu nah am Licht.
Ich brauch' 'ne Landebahn, doch die ist nicht in Sicht.
Ich bin total verliebt und muss doch schweigen.

[Pre-Chorus]

Viel zu spät und immer wieder
lass ich Dich dann geh'n.
Ich kann sowas nicht sagen,
kannst Du mich nicht versteh'n?

[Chorus]

[Bridge]

C D
Und jede Nacht der gleiche Traum:
G C
Ich seh' Dich vor mir steh'n.
Am
Du lachst und sagst dann leis' zu mir:
D
"Hey Mann, lass uns geh'n."

Em D Em Em
Ich hab' geträumt von dir.
Em D Em Em
Ich hab' geträumt von dir.

[Solo] G D Am C G D

[Chorus]

Fettes Brot - Jein

[Verse] Em G A C D

Em

Es ist Neunzehn-sechsendneunzig,

G

meine Freundin ist weg und bräunt sich

A

in der Südsee. - Allein?

Ja, mein Budget war klein.

C

D

Na fein! Herein, willkommen im Verein!

Ich wette , heute machen wir erneute fette Beute

treffen seute Bräute und lauter nette Leute.

Warum dauernd trauern?

Wow, schaut euch diese Frau an!

Schande, dazu bist du imstande?!

Kaum ist deine Herzallerliebste aus dem Lande

und du Hengst denkst längst an ne Andere.

Was soll ich denn heulen? Ihr wisst, dass ich meiner Freundin treu bin.

Ich bin brav, aber ich traf eben my first love.

Ich darf zwar nur im Schlaf, doch auf sie war ich schon immer scharf.

Habt ihr den Blick geahnt, den sie mir eben durchs Zimmer warf!

Oh mein Gott, was hat der Trottel Sott.

What a Pretty Woman, das Glück ist mit die Dummen

Wenn ich die stummen Blicke schicke,

sie wie Rummenigge kicke, meint ihr checkt sie das?

Du bist durchschaubar wie Plexiglas!

Uh, sie kommt auf dich zu.

"Na Kleiner, hast du Bock auf Schweinereien?"

Ja klar, äh nein, ich mein

[Chorus]

Em

G

Jein!

A

C

D

Em

Soll ich's wirklich machen oder lass ich's lieber sein? Jein!

G A

C

D

Soll ich's wirklich machen oder lass ich's lieber sein?

[Verse]

Ich habe einen Freund - Ein guter? - Sozusagen mein bester,
und ich habe ein Problem, ich steh auf seine Freundin. - Nicht auf seine
Schwester?

Würd ich auf die Schwester stehn, hätt ich nicht das Problem,
das wir haben, wenn er, sie und ich uns sehen.

Kommt sie in den Raum, wird mir schwindelig.

Sag ich, sie will nichts von mir, dann schwindele ich.

Ich will sie, sie will mich, das weiß sie, das weiß ich.

Nur mein bester Freund, der weiß es nicht.

Und somit sitz ich sozusagen in der Zwickmühle

und das ist auch der Grund, warum ich mich vom Schicksal gefickt fühle.

Warum hat er die schönste Frau zur Frau?

Mit dem schönsten Körperbau! - Und ist sie schlau? - Genau!

Es steigen einem die Tränen in die Augen, wenn man sieht
was mit mir passiert und was mit mir geschieht.

Es erscheinen Engelchen und Teufelchen auf meiner Schulter,
Engel links, Teufel rechts: *Lechz!*

"Nimm dir die Frau, sie will es doch auch

kannst du mir erklären, wozu man gute Freunde braucht?"

"Halt, der will dich linken", schreit der Engel von der Linken

"weißt du nicht, dass sowas scheiße ist und Lügner stinken?"

Und so streiten sich die beiden um mein Gewissen.

Und ob ihr's glaubt oder nicht, mir geht es echt beschissen.

Doch während sich der Teufel und der Engel anschreien,

entscheide ich mich für ja, nein, ich mein

[Chorus]

[Verse]

Ich schätze jetzt bin ich der Solist in unserem Knabenchor.

Ey Schiff, was hast'n heute Abend vor?

Hm, ich mach hier nur noch meine Strophe fertig,

pack meine sieben Sachen und dann werd ich

...

Die Ärzte - Der Optimist

[Strophe 1]

Da geht mein Baby und sie ist nicht mehr allein
D G A
Doch wenn sie glaubt, dass sie einfach so 'nen ander lieben kann
Bm Em G A
ist sie im Irrtum; Was fällt ihr eigentlich ein?
D G A
Das werd' ich unterbinden, werd' ein Mittel finden
Bm Em G
Damit sie zurückkommt, und dann werd' ich sie verwöhn'
A D G A
Sie wird nur noch an mich denken
Bm Em
Wird mir ihre Liebe schenken
G A

[Refrain]

Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön
D E G A
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön,
D E G A
C9
das ist schön

[2. Strophe]

Herr Bundeskanzler, ich weiß, Sie haben es schwer
D G A
Und nur wegen etwas Schmiergeld schreit schon wieder die ganze Welt
Bm Em G A
Dass sie korrupt sind - das ist ganz und gar nicht fair
D G A
Denn dass Sie niemals entgleisen, werden Sie der Welt beweisen
Bm Em G A
Und ihre Pflicht tun - es gibt kein Grund, hier argzuwöhn'
D G A
Politik ist was Handfestes und sie woll'n nur unser Bestes
Bm Em G A

[Refrain]

D E G A
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön
D E G A
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön,
C9
das ist schön

[Instrumental]

D G A Bm Em G A B

[Strophe 3]

E A B
Und das Ozonloch - betrübt uns wirklich sehr
C#m F#m A B
Doch man wird es wieder schließen oder es einfach zuschießen
E A B
Mit Atombomben - die zieht man dann aus dem Verkehr
C#m F#m A B
Denn Kriege wird es nicht mehr geben, wir werden alle überleben
E A B
Umweltverschmutzung, die wird sich nicht mehr erhöhen
C#m F#m A B
Weil wir alle den Müll trennen, und Motoren nur bleifrei brennen

[Refrain]

E F# A B
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön
E F# A B
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön,
E F# A B
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön
E F# A B
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön,
D E
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön,
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön ...

Die Ärzte - Nie Wieder Krieg, Nie Mehr Las Vegas

C G Am F (4x)

[Verse 1]

C G
Ich bin heut Morgen im Rinnstein aufgewacht,
Am F
Splitternacht mit schwerem Schädel, was für eine Nacht
C G
Keinen Pfennig in der Tasche und kein Geld mehr auf der Bank
Am F
Hallo Leute, ich bin pleite, ich bin total blank

[Bridge]

Dm F
Alles verspielt, ich hab alles verloren
Dm F G
Aber jetzt ist Schluss damit, das hab ich mir geschworn

[Chorus]

C G
Nie wieder Hütchenspiel, nie wieder in die Spielothek
Am F
Nie wieder Hütchenspiel und das ganze Geld ist weg
C G
Nie mehr Las Vegas und nie mehr Quartett
Am F C
Nie wieder Hütchenspiel oder Russisches Roulette

[Instrumental]

(C) G Am F
C G Am F

[Verse 2]

Es fing alles ganz harmlos mit Monopoly an
ich war immer der Reichste weil ich immerzu gewann
später spielte ich dann Lotto, natürlich mit System
ich hatte oft drei richtige, das war ein schönes Leben

[Bridge]

Oft saß ich am Roulettetisch nächtelang,
doch die verdammte Zockerei ist jetzt mein Untergang

Nie wieder Hütchenspiel, nie wieder in die Spielothek
Nie wieder Hütchenspiel und das ganze Geld ist weg
Alles durchgebrannt, da hab'n wir den Salat
nie wieder Hütchespiel und auch ganz bestimmt kein Skat

(Dm) F
Oh, wie schade, oh, wie schade,
Am G
nur noch Trockenbrot und keine Schokolade
Dm F
Oh, wie schade, ewig schade,
Am F G Dm
nur noch Trockenbrot und keine Schokolade mehr,
F G C
das Leben ist nicht fair

C G Am F

Nie mehr Malefiz und nie mehr Fang den Hut
Am F G
nie wieder Hütchespiel, dann wird alles wieder
C G Am F C G Am F
goouuuu

C-C G-G Am-Am F-F (single downstrums each!)

Echt - Du Trägst Keine Liebe In Dir

[Intro]

A - A D - A D

[Verse]

A

Du ziehst nervös an deiner Zigarette.

D

Du hast das Rauchen wieder angefangen.

A

Du fragst mich nach meinem Befinden.

D

Wie du siehst ist es mir gut ergangen.

Bm

Du schweigst und schlägst die Augen nieder.

C#m

Mit deinem neuen Freund ist es schon vorbei.

Bm

Es scheint das passiert dir immer wieder.

E

Kannst nie lange bei jemandem sein.

[Chorus]

D

C#m

E

Du bist immer noch verdammt hübsch anzuschauen'.

D

C#m

E

Doch ich würde nicht allzu lange darauf baun'.

A

Denn du trägst keine Liebe in dir,

D

nicht für mich und für irgendwen.

A

Denn du trägst keine Liebe in dir,

D

dir nachzutrauern hat keinen Sinn mehr.

A

Denn du trägst keine Liebe in dir,

D

dich zu vergessen war nicht sehr schwer.

A

D

A

D

Denn du trägst keine Liebe in dir.

[Bridge]

A

Deine Augen sehn' verzweifelt.

D

Dein Lachen klingt so aufgesetzt.

A

Bild' ich's mir ein, oder hab' ich dich etwa nach

D

so langer Zeit verletzt?

Bm

Ich habe dich noch nie so gesehen.

C#m

Du fragst mich, ob wir uns wiedersehen.

Bm

Doch es gibt kein zurück mehr

E

Und du brauchst mich nicht mehr.

[Chorus]

D

C#m

E

Du bist immer noch verdammt hübsch anzuschau'n'.

D

C#m

E

Doch ich würde nicht allzu lange darauf baun'.

A

Denn du trägst keine Liebe in dir,

D

nicht für mich und für irgendwen.

A

Denn du trägst keine Liebe in dir,

D

dir nachzutrauern hat keinen Sinn mehr.

A

Denn du trägst keine Liebe in dir,

D

dich zu vergessen war nicht sehr schwer.

A

D

A D A D

Denn du trägst keine Liebe in dir.

Tammy Wynette - Stand By Your Man

[Intro]

C F C G C

[Verse]

C G
Sometimes its hard to be a woman
Dm G7 C
Giving all your love to just one man
F
You'll have bad times
C
And he'll have good times
D G
Doing things that you don't understand

C G
But if you love him you'll forgive him
Dm G7 C
Even though he's hard to understand
F
And if you love him
C F
Oh be proud of him
C G7 C F C G
Cause after all he's just a man

[Chorus]

C E
Stand by your man
F Em Dm
Give him two arms to cling to
C A7
And something warm to come to
D G7
When nights are cold and lonely

C E
Stand by your man
F Em Dm
And tell the world you love him
C G7 E7 A
Keep giving all the love you can
F G C F C G7
Stand by your man

C E
Stand by your man
F Em Dm
And show the world you love him
C G G7 E7 A
Keep giving all the love you can
F G C F C G C
Stand by your man

Frozen - Let It Go

[Intro]

Em C D A Am
Em C D A Am

[Verse]

Em C
Der Schnee glänzt weiß auf den Bergen heute Nacht,
D A Am
keine Spuren sind zu sehen.
Em C D A
Ein einsames Königreich und ich bin die Königin.
Em C D A Am
Der Wind, er heult so wie der Sturm ganz tief in mir.
Em D A
Mich zu kontrollieren, ich habe es versucht.

[Pre-Chorus]

D C
Lass sie nicht rein, lass sie nicht sehen.
C D
Wie du bist, nein dass darf niemals geschehen,
D C
Du darfst nichts fühlen, zeig ihnen nicht, dein wahres Ich.

[Refrain]

G D Em C
Ich lass los, lass jetzt los, die Kraft sie ist grenzenlos.
G D Em C
Ich lass los, lass jetzt los und ich schlag die Türen zu.
G D Em C
Es ist Zeit, nun bin ich bereit
Bm A#
und ein Sturm zieht auf.
C G D
Die Kälte, sie ist nun ein Teil von mir.

[Verse]

Em C D Am
Es ist schon eigenartig, wie klein jetzt alles scheint.
Em D A
Und die Ängste die in mir waren, kommen nicht mehr an mich ran.

[Pre-Chorus]

D C
Was ich wohl alles machen kann,
C D
Die kraft in mir treibt mich voran.
D C
Was hinter mir liegt ist vorbei. Endlich frei.

[Refrain]

G D Em C
Ich lass los, lass jetzt los, nun bin ich endlich so weit.
G D Em C
Ich Lass los, lass jetzt los, doch Tränen seht ihr nicht
G D Em C
Hier bin ich! Und bleibe hier!
Bm A#
und ein Sturm zieht auf.

[Bridge]

C
Ich spüre diese Kraft, sie ist ein Teil von mir.
C
Sie fließt in meiner Seele und in all der Schönheit hier.
D
Nur ein Gedanke und die Welt wird ganz aus Eis.
Em C D Am C
Ich gehe nie mehr zurück, dass ist Vergangenheit.

[Outro]

G D Em C
Ich bin frei, endlich frei und ich fühl mich wie neu geboren.
G D Em C
Ich bin frei, endlich frei, was vorbei ist, ist vorbei
G D Em C
Hier bin ich, in dem hellen Licht.
Cm Bm A#
Und ein Sturm zieht auf.
C
Die Kälte, sie ist nun ein Teil von mir.

Die Ärzte - Mein Baby War Beim Friseur

G Em
Mein Baby war beim Frisör und jetzt mag ich sie nicht mehr,
Am D
mein Baby war beim Haareschneiden, jetzt kann ich sie nicht mehr leiden.
G Em
Vorher war sie wunderschön, jetzt mag ich sie nicht mehr sehn.
Am C D
Das Leben ist schwer, das Leben ist schwer, mein Baby war beim Frisör.

G Em
Mein Baby war beim Frisör - seitdem macht sie nichts mehr her,
Am D
ich hätte sie fast nicht erkannt, als sie danach vor mir stand.
G Em
Sie zahlte dem Frisör viel Geld, damit er sie total entstellt.
Am D D
Es ist nicht fair, es ist nicht fair, mein Baby war beim Frisör, mein Baby
G
war beim Frisör.

Em
Mein Baby war beim Frisör, jetzt ist sie häßlich, und zwar sehr.
Am D
Ich werd mich von ihr trennen müssen, ich möcht sie nicht im Dunkeln küssen.
G Em
Wenn sie irgendwem gefällt, möcht ich, daß er sie behält.
Am D
Quel malheur! Quel malheur! Mein Baby war beim Frisör,
D G
mein Baby war beim Frisör, mein Baby war beim Frisör.

F C G
Ouuuuuuuuuh, mein Baby war beim Frisör.(4x)
F C D
Ouuuuuuuuuh...

A F#m
Mein Baby war beim Frisör, jetzt hat sie einen Freund weniger. Sie
Bm E
war bei einem Haarstylisten, ich werde sie wohl nie mehr fisten.
A F#m
Sie war ein Augenschmaus, jetzt sieht sie zum Kotzen aus.
Bm D E D
Yeah yeah yeah, yeah yeah yeah, mein Baby war beim Frisör, mein Baby
E
war beim Frisör,
D E D E E A
mein Baby war beim Frisör, mein Baby war beim Frisör.

Die Ärzte - Junge

[Intro]

F G Am Am F G Am Am

[Verse 1]

F G Am

Junge, warum hast Du nichts gelernt?

F G Am Em

Guck Dir den Dieter an: der hat sogar ein Auto!

F G

Warum gehst Du nicht zu Onkel Werner in die Werkstatt?

Am

der gibt dir ne Festanstellung,

Am

wenn du ihn darum bittest

[Chorus]

F G F

Junge..und wie du wieder aussiehst

Dm

Löcher in der Hose

Am

und ständig dieser Lärm

C

(was sollen die Nachbarn sagen?)

F

und dann noch deine Haare

Dm

da fehlen mir die Worte

Am

musst du die denn färben?

C

(was sollen die Nachbarn sagen?)

F

Nie kommst du nach Hause

Dm

wir wissen nicht mehr weiter

[Verse 2] F G Am Am, F G Am Em, F G Am Am, F
 Junge, brich' deiner Mutter nicht das Herz
 es ist noch nicht zu spät
 dich an der Uni einzuschreiben
 du hast dich doch früher so für Tiere interessiert
 wäre das nichts für dich
 eine eigene Praxis
 Junge..

[Chorus] G F Dm Am C (3x) F Dm
 ..und wie du wieder aussiehst
 Löcher in der Nase
 und ständig dieser Lärm
 (was sollen die Nachbarn sagen?)
 elektrische Gitarren und immer diese Texte
 das will doch keiner hören
 (was sollen die Nachbarn sagen?)
 Nie kommst du nach Hause
 so viel schlechter Umgang
 wir werden dich enterben
 (was soll das Finanzamt sagen?)
 wo soll das alles enden
 wir machen uns doch Sorgen?

[Bridge]
 F Dm Am
 und du warst so ein süßes Kind
 C F
 und du warst so ein süßes Kind
 Dm Am
 und du warst so ein süßes Kind
 C
 du warst so süß

[Chorus] F Dm Am C F Dm Am
 Und immer deine Freunde
 ihr nehmt doch alle Drogen
 und ständig dieser Lärm
 (was sollen die Nachbarn sagen?)
 denk' an deine Zukunft
 denk' an deine Eltern
 willst du, dass wir sterben?

The Beatles - Yellow Submarine

[Verse 1]

(G) D C G
In the town where I was born
Em Am C D
Lived a man who sailed to sea
G D C G
And he told us of his life
Em Am C D next:G!!!!
In the land of submarines

G D C G
So we sailed up to the sun
Em Am C D
Till we found the sea of green
G D C G
And we lived beneath the waves
Em Am C D
In our yellow submarine

[Chorus]

G D
We all live in a yellow submarine
D G
Yellow submarine, yellow submarine
G D
We all live in a yellow submarine
D G
Yellow submarine, yellow submarine

[Verse 2]

G D C G
And our friends are all on board
Em Am C D
Many more of them live next door
G D C G
And the band begins to play

[Brass]

G

Die Ärzte - Männer Sind Schweine

1. Strophe:

G Em
Hallo, mein Schatz, ich liebe Dich, Du bist die einzige für mich.
C D
Die andern find' ich alle doof, Deswegen mach ich Dir den Hof.

Du bist so anders, ganz speziell, Ich merke sowas immer schnell.
Jetzt zieh Dich aus und leg Dich hin, Weil ich so verliebt in Dich bin.

Bridge:

C Bm
Gleich wird es dunkel, bald ist es Nacht,
C D
Da ist ein Wort der Warnung angebracht!

Refrain:

G Em
Männer sind Schweine! Traue ihnen nicht, mein Kind!
Am C D
Sie wollen alle das eine! Weil Männer nun mal so sind.

2. Strophe: G Em C D

Ein Mann fühlt sich erst dann als Mann,
Wenn er es Dir besorgen kann.
Er lügt, dass sich die Balken biegen.
Nur, um Dich ins Bett zu kriegen.

Und dann am nächsten Morgen weiß er
Nicht einmal mehr, wie Du heisst.
Rücksichtslos und ungehemmt,
Gefühle sind ihm völlig fremd.

Bridge: C Bm C D

Für ihn ist Liebe gleich Samenverlust,
Mädchen, sei Dir dessen stets bewusst!

Refrain: G Em Am C / D

Männer sind Schweine!
Frage nicht nach Sonnenschein.
Ausnahmen gibt's leider keine!
In jedem Mann steckt auch immer ein Schwein!

Männer sind Säue!
Glaube ihnen nicht ein Wort!
Sie schwör'n Dir ewige Treue
Und dann am nächsten Morgen sind sie fort.

Yeah, yeah, yeah
Interlude(G-Dur als Begleitung; verschiedene Samples):
Männer? Diese schrecklichen, haarigen Biester, die alles antatschen
müssen und dabei wollen sie alle nur dasselbe von einem Mädchen!

3.Strophe:
Und falls Du doch den Fehler machst
Und Dir 'nen Ehemann anlachst.
Mutiert dein Rosenkavalier
Bald nach der Hochzeit auch zum Tier.

Da zeigt er dann sein wahres Ich,
Ganz unrasiert und widerlich.
Trinkt Bier, sieht fern und wird schnell fett.
Und rülpst und furzt im Ehebett.

Bridge:
Dann hast du King Kong zum Ehemann!
Drum sag' ich Dir (denk bitte stets daran):

Refrain
Männer sind Schweine (Wilde Schweine, Fiese Schweine)
Traue ihnen nicht, mein Kind (Fette Schweine, Miese Schweine)
Sie wollen alle nur das eine (Dumme Schweine, Kumpelschweine)
Für wahre Liebe sind sie blind (Geile Schweine)

Männer sind Ratten (Wilde Schweine, Fiese Schweine)
Begegne ihnen nur mit List (Fette Schweine, Miese Schweine)
Sie wollen alles begatten (Stinkeschweine, Linke Schweine)
Was nicht bei drei auf den Bäumen ist (Geile Schweine)

Männer sind Schweine (Wilde Schweine, Fiese Schweine)
Frage nicht nach Sonnenschein (Wilde Schweine, Miese Schweine)
Ausnahmen gibt's leider keine (Dumme Schweine, Nazi-Schweine)
In jedem Mann steckt auch immer ein Schwein (Geile Schweine)

Männer sind Autos (Wir woll'n keine Bullenschweine!)
Nur ohne Reserverad (Fette Schweine, Miese Schweine)
Yeah, yeah, yeah ,yeaaaaaaa (Holz und Steine, Bullenschweine)
Uh-hu, uh-hu

Simon and Garfunkel - Mrs. Robinson

[Intro]

E (4)

Di di-di-di di di di-di di di di-di di

A (4)

Doo doo-doo-doo doo doo-doo doo doo doo

D (1) G C Am Am E E D D

Di-di-di-di di di di-di-di di di-di di

[Chorus]

D G Em

And here's to you Mrs. Robinson

G Em C D

Jesus loves you more than you will know, wo wo wo

D G Em

God bless you please Mrs. Robinson

G Em C Am

Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey

E

Hey hey hey

[Verse 1]

E E E E7

We'd like; to know a; -little-bit; about you for ;our files

A A A A7

We'd like to help you learn to help yourself

D G C Am

Look around you all you see are sympathetic eyes

E D

Stroll around the grounds until you feel at home

[Chorus]

And here's to you Mrs. Robinson

Jesus loves you more than you will know, wo wo wo

God bless you please Mrs. Robinson

Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey

Hey hey hey

[Verse 2]

E E E E7
 Hide it in a hiding place where no one ever goes
 A A A A7
 Put it in your pantry with your cupcakes
 D G C Am
 It's a little secret just the Robinsons' affair
 E D
 Most of all you've got to hide it from the kids

[Chorus]

Koo-koo-ka-choo, Mrs. Robinson
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
 God bless you please Mrs. Robinson
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey
 Hey hey hey

[Verse 3]

E E7
 Sitting on a sofa on a Sunday afternoon
 A A7
 Going to the candidates debate
 D G C Am
 Laugh about it shout about it when you've got to choose
 E D
 Any way you look at it you lose

[Chorus]

D G Em
 Where have you gone Joe DiMaggio
 G Em C D
 A nation turns its lonely eyes to you, woo woo woo
 D G Em
 What's that you say Mrs. Robinson
 G Em C Am E
 Joltin' Joe has left and gone away, hey hey hey, hey hey hey

Beatsteaks - Hand In Hand

[Verse 1]

Am G C F Am
she follows me down to where I go
 G C F Am
she comes in a cloud but she don't know
 G C F Dm
she walks in a haze do we get up
 G7 C F Dm
before it ever gets too late

[Verse 2]

Am G C F Am
hand in hand we walk on down
 G C F Am
the alley and our common ground
 G C F Dm
we walk in a haze do we pass out
 G7 C F Dm
before we ever know what's on

(for the chorus)

Fill in 1: (*)
eb|-----0-|
Bb|-----0-|
Gb|-----0-|
Db|-----|
Ab|-----|
Eb|---0--3---|

Fill in 2: (**)
eb|-----0-|
Bb|-----0-|
Gb|-----0-|
Db|-----|
Ab|---2--3---|
Eb|-----|

[Chorus]

[Solo]

Die Ärzte - Ohne Dich

C Em F
Wenn ich dich sehe wird mir schlecht (wird mir so schlecht)
Dm G
Bei dem Gedanken an dich bekomm ich Ausschlag.
C Em F
Bitte spring doch aus dem Fenster (los spring schon!)
Dm G
Ich steh dann unten und ich freu mich auf den Aufschlag.

Refrain 1:
F G
Was haben deine Eltern der Menschheit angetan?
F G
Warum legst du dich nicht unter eine Strassenbahn?
Am Em
Du bist nicht zu ertragen, du bist so widerlich!
F G C Em F G C Em F G(noch 2x)
Die Welt könnte so schön sein - ohne dich!

C Em
Wenn du irgendwann Geburtstag hast (Geburtstag hast),
F Dm G
bitte ich dich sehr, mich einzuladen.
C Em
Ich schenk dir ein paar Schuhe aus Beton (Salamander).
F Dm G
Die ziehst du, ha, ha, und dann gehn wir baden.

Refrain 2:
F G
Eine tote Qualle hat in etwa dein Niveau.
F G
Mit der Visage wirst du Star in jeder Monster-Show.
Am Em
Fahr zur Hölle, fall tot um, begreifst du mich denn nicht?
F G C Em F G
Die Welt könnte so schön sein - ohne dich!
C Em F G
La la la la la la la la la la (4x, end on G)

Luciletric - Mädchen

[Intro] C F G C C F G C

[Strophe 1]

C F
Was'n das für'n wundervoller Hintern,
G C

Der da nebenan am Tresen steht.

Und der Typ, der da am Hintern noch mit dran ist,
Hat sich gerade zu mir umgedreht.

F G
Und ich lächel' ihm zu, oh prima,
Den nehm' ich nach Hause mit,
Und dann lehn' ich mich zurück
G

Und laß' dem Mann den ersten Schritt.

[Refrain]

C
Mir geht's so gut, weil ich'n Mädchen bin,
G C
Weil ich 'n Mädchen bin.
C F
Komm' doch mal rüber, Mann, und setz' dich zu mir hin,
G C
Weil ich'n Mädchen bin, weil ich 'n Mädchen bin.
F
Keine Widerrede, Mann, weil ich ja sowieso gewinn,
G C
Weil ich 'n Mädchen bin.

[Strophe 2]

Und der Hintern kauft mir viele schöne Sachen.
Und dann lädt er mich zum Essen ein.
Klar laß' ich mich auch ganz ohne Kohle küssen,
Doch wenn er meint, das muß so sein, sag' ich nicht nein.

[Refrain]

[Strophe 3]

Und nach'm Essen gehn wir Kaffee bei ihm trinken
Und der Schweiß, der steht ihm im Gesicht.
Ob's der Größte, der's am längsten kann von allen,
Heute nacht auch wirklich hält, was er verspricht, [Refrain]

Die Ärzte - Die Wunderbare Welt Des Farin U

(Farin)1.Strophe:

D G
Neulich hab ich mich mal beim Rasiern geschnitten, das hat vielleicht
B C-C-C-C-C-h-Am-G
wehgetan!
D G B
Und kaum eine Woche später bin ich an der gelben Ampel einfach durchgefahren!
*C-C-C-C-C-h-Am-G
C D Em D
Das war wieder mal ganz groß.
C D D4 D
Ich frage mich: Wie macht der Mann das bloß?

Refrain:

C D G Em C
Das ist die Welt des Farin Urlaub, hier ist immer etwas los.
D G G/F# Em D
Total verrückt - aber auch ehrlich! - deshalb nicht ganz ungefährlich!
C D (C)
Die wunderbare Welt des Farin U!

Interlude:

G h C G G h C G
1:--7---5---8-----|--7---5---8---7--|
2:--8---7-----8--|--8---7-----|
3:-----9---7--|-----9---7--|
4:-----|-----|
5:-----|-----|
6:-----|-----|

2. Strophe:

D G B *
Gestern traf ich Sven von Fischmob hier im Supermarkt und er sagte
Hallo zu mir.
D G B *
Ich fragte ihn "Was machst du hier?"und er sagte "Naja, ich kaufe
Klopapier!"
C D e D
Oh Mann das war vielleicht verrückt.
C D D4 D
Ich habe gleich mein Tagebuch gezückt.

Refrain:

C D G Em C
Das ist die Welt von Farin Urlaub - Action pur rund um die Uhr!
D G G/F# Em D
Echt abgedreht und ganz schön crazy aber irgendwie okay!
C D G F G
Die aufregende Welt des Farin U u u!

Bridge:

C D B Em*
Doch das Irrste, was mir je passiert ist, das war letztes Jahr.
**E9*-Em*-E9* Em* E9*-Em*-E9*
C D B Em* **
Sieben Zentimeter Schnee mitten im Febru-ar!
C D B Em* **
Ich schaute morgens aus dem Fenster raus und hab gedacht ich träume.
C D D-D#-E-F-F#-G
Auf der Straße standen weiße Bäume!

Refrain:

D E A Fm# D
Das ist die Welt von Farin Urlaub. Kaum zu glauben, aber wahr.
E A A/Gm# Fm# E
Hier boxt der Papst in Nietenhosen, hier ist immer etwas los.
D E Fm# Fm# E D
Die wunderbare Welt des Farin U, ein Mensch wie ich und du.
A* C# B

Das heißt wie du wohl e--her nicht!

D E
Aber immerhin ein Mensch,
D E
Immerhin ein Mensch,
D E A Ab A
Immerhin ein Mensch wie ich!

[Outro (Farin)]

Ein Mensch wie ich und du
Das heißt, wie du wohl eher nicht
Aber immerhin ein Mensch, immerhin ein Mensch
Immerhin ein Mensch wie ich

D A
 Hey Jude, don't make it bad
 D/A A7 A7sus4 A7 D
 Take a sad song and make it better
 G D
 Remember to let her into your heart
 A D
 and then you can start to make it better

```

      D              A
Hey Jude, don't be afraid
      D/A  A7    A7sus4  A7          D
You were made to go out and get her
      G              D
The minute you let her under your skin
              A              D          Dmaj7 D7
then you begin to make it better

```

G G/F# Em
 And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain
 G/D A/C# A D Dmaj7 D7
 Don't carry the world upon your shoulders
 G G/F# Em
 For well you know that it's a fool who plays it cool
 G/D A/C# A D
 by making his world a little colder

D	D7	A	A7	A	D	A7
Na na na	na na	na na	na naa			

```

      D                      A
Hey Jude, don't let me down
      D/A  A7      A7sus4  A7      D
You have found her, now go and get her
      G                      D
Remember to let her into you heart
              A                      D      Dmaj7  D7
then you can start to make it better

```

[Chorus]

So let it out and let it in, hey Jude, begin
 G/D A/C# A D Dmaj7 D7
 You're waiting for someone to perform with
 G G/F# Em
 And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do
 G/D A/C# A D
 The movement you need is on your shoulders

[Interlude]

D D7 A A7 A D A7
 Na na na na na na na na na naa yeah

[Verse 4]

 D A
 Hey Jude, don't make it bad
 D/A A7 A7sus4 A7 D
 Take a sad song and make it better
 G D
 Remember to let her under your skin
 A D
 and then you'll begin to make it better, better,
 better, better, better, better, ahhhhhh!

[Outro]

D C G D
 Na na na na na na na na na na na na Hey Jude
 (Repeat and fade)

Terrorgruppe - Keine Airbags Für Die CSU

[Verse 1]

C Am
Auf der Sitzung war nicht viel los
F C G
Frankenwein verschaffte Trost.

C Am
Angesoffen aus dem Parlament
F C G
und am Steuer eingepennt.

- keine Airbags für die CSU

C Am
Großer Parteitag mit Reden zu Gähnen,
F C G
deshalb fließt das Bier in Strömen.
C Am
Dann nach Haus im neuen Wagen,
F C G
landet man im Straßengraben.

[Chorus]

F G C
Keine Airbags für die CSU

F E G
Und F-D-P und CDU

F G C Am
Auch SPD da-zu-u

F G C
Keine Airbags für die CSU!

[Verse 2]

Wahlkampf bis in die späte Nacht
wurde mit sehr viel Schnaps verbracht.
Der Rückweg führt sich dann noch dreister,
am Baum endet der Bürgermeister

[Chorus]

Keine Airbags für die CSU
Und F-D-P und CDU
Auch SPD da-zu-u-u
Keine Airbags für die CSU!

[Solo]

C Am C Am

[Bridge]

C Am

Mit Henkel Sekt und Meisterbrand

C Am

befreien wir das ganze Land!

C Am

Mit Bailey's und Maria Cron

F C G

Für die deutsche Revolution!

C Am

Mit Willliams-Christ und Jagertee

C Am

Zerheizen wir den BMW

C Am

Asbach, Wodka, Underberg

F C G

[Chorus]

Keine Airbags für die CSU

Und F-D-P und CDU

Auch SPD da-zu-u-u

Keine Airbags für die CSU!

It took all the strength I had
Just not to fall apart.
I'm trying hard to mend
The pieces of my broken heart.
And I spent oh so many nights
Just feeling sorry for myself.
I used to cry.
But now I hold my head up high.

And you'll see me with somebody new.
I'm not that stupid little person
Still in love with you.
And so you thought you'd just drop by,
And you expect me to be free.
But now I'm saving all my lovin'
For someone who's lovin' me.

Oh now go.
Walk out the door.
Just turn around now.
You're not welcome anymore.
Weren't you the one
Who tried to break me with desire?
Did you think I'd crumble?
Did you think I'd lay down and die?
Oh not I.

I will survive.
As long as I know how to love
I know I'll be alive.
I've got all my life to live.
I've got all my love to give.
I will survive.
I will survive.

Die Ärzte - Red Mit Mir

Am D F C
Wenn Du was zu erzählen hast, dann hör ich gerne zu.
Am D F C
Sechs Semester lauschen, dritter Dan Gehör Kung Fu.
Am D F C
Hast Du Sorgen und Probleme? Ja, das kommt im Leben vor.
Am D F C
Die Welt ist so gemein zu Dir, doch ich leih Dir mein Ohr

Am F C G
Fang einfach an zu reden, lass endlich alles raus.
Am F C G F
Eine Runde Mitleid geb ich Dir doch gerne aus.

[Verse]

Am D F C
Du sprichst von Deiner Kindheit, das ist wirklich interessant.
Ich nicke, wo es sein muss und ich lausche Dir gebannt.

Am F C G
Ich bin völlig Deiner Meinung, Du liegst wirklich ganz weit vorn.
Ich hänge an Deinen Lippen und Du kaust an meinem Ohr.
Ich hab eh nichts besseres vor, also geh bitte ins Detail.
Es ist ja grad mal Mitternacht, und morgen hab ich frei.

Am D F C
Du suchst nach Mr. Listen? Er steht genau vor Dir.
D E F (G)
Lass mich Dein Therapeut sein, bitte red mit mir

[Interlude] Fmaj7 Fmaj7 Fmaj7 Fmaj7

[Bridge] Am D4 D D4 Am D4 D D4

[Bridge] Am D F C 4x

[Verse]

Am D F C
Hey Du ich finde wirklich, Du bist echt total nett.
Bist nicht so wie die anderen, Du willst nicht sofort ins Bett.
Ich find Dich ziemlich dufte, Du und irgendwie auch toll.
Und weil Du so sympathisch bist, quatsch ich Dich total voll.

Am F C G
Niemand will mir zuhören und das prangere ich an.
Am F C G F
Mit Dir kann ich prima labern, Du bist echt super, Mann!

[Verse]

Am D F C
Lass mich Dir erzählen, hast Du schon gewusst?
Es gibt da noch 'ne Kleinigkeit, die Du erfahren musst.

Am F C G
Hab ich Dir denn eigentlich schon von meinem Freund erzählt?
Ich fahre nachher noch zu ihm, weil er mir doch langsam fehlt.
Obwohl er nur schnell tackern will, danach ist sofort Schicht.
Und ob ich zum Orgasmus komm', das interessiert ihn nicht.

Am D F C
Wenn ich dann wieder reden will, dann meld ich mich bei Dir.
D E F G
Du bist ein prima Kumpel, bitte red mit mir.

[Bridge] Am D F C 4x

[Outro]

Am D F C Am D F C
Red mit mir, bitte red mit mir...
Am D F C Am D F C
Red mit mir, bitte red mit mir...
Am D F C Am D F C
Red mit mir, bitte, bitte, red mit mir... Komm, komm schon
Am D F C Am D F C
Red mit mir, Baby, red mit mir...
Am D F C Am D F C
Red mit mir, bitte, red mit mir...
Am D n.c
Red mit mir, die ganze Nacht lang,
n.c
Red mit mir, red mit mir, Red mit mir!

Beatsteaks - I Don't Care As Long As You Sing

[Intro]

Am Dm G G
And I don't care as long as you sing
Am Dm G G
And I don't care as long as we swing
Am Dm G Am Dm G
And I don't care as long as you sing

[Verse]

Em Am D
Em Am D
Em Am D
Em Am D
I get everything right and I want you too
Am D Em Am
I get everything right, I'm not playing rude
D Em Am D
I get everything right, get up and swing

Em Am D
Em Am D

Em Am D
You make me sing
Em Am D

[Hook]

Em Am D Em
So here we go it doesn't pay it won't protect me no more
Am D Em Am
When I get up I break it down I'll double back and for sure
D Em Am D
I go back to zero

So here we go it doesn't pay it won't protect me no more
When I get up I break it down I'll double back and for sure
I go back to zero
Get up!

[Bridge]

Em Am D
Em Am D

Em Am
I swallow a lot
D Em
If the pressure is up
Am D
And the feeling I've got
Em Am
Is I'm not gonna stop
D Em Am D
We are back in the early morning, uh

Em Am D
Em Am D

Em Am D
Back in the early morning
Em Am D

[Hook]

So here we go it doesn't pay it won't protect me no more
When I get up I break it down I'll double back and for sure
I go back to zero
So here we go it doesn't pay it won't protect me no more
When I get up I break it down I'll double back and for sure
I go back to zero

[Intro]

And I don't care as long as you sing
And I don't care as long as we swing
And I don't care as long as you sing
Get up!

Em Am D 8x

[Hook] 2x

So here we go it doesn't pay it won't protect me no more
When I get up I break it down I'll double back and for sure
I go back to zero

[Verse]

(End in Em)

I get everything right and I want you too
I get everything right, I'm not playing rude
I get everything right, get up and swing

Blur - Song 2

[Intro] E D G A B x2

WOOHOO! X4

[Verse]

E D G A B

I got my head checked

By a jumbo jet

It wasn't easy

But nothing is, no

[Chorus]

E D

WOOHOO!

G A B E D

When I feel heavy metal WOOHOO!

G A B E D

And I'm pins and I'm needles WOOHOO!

G A B

Well I lie and I'm easy

E G C

All of the time but I'm never sure why I need you

E D G A B

Pleased to meet you!

E D G A B

[Verse] E D G A B

I got my head done

When I was young

It's not my problem

It's not my problem

[Chorus]

E D

WOOHOO!

G A B E D

When I feel heavy metal WOOHOO!

And I'm pins and I'm needles WOOHOO!

G A B

Well I lie and I'm easy

E G C

All of the time but I'm never sure why I need you

E D G A B

Pleased to meet you!

Yeah, yeah (3x)

Oh, yeah

The Beatles - All The Lonely People

[Intro]

C Em
Ah, look at all the lonely people
Ah, look at all the lonely people

[Verse 1]

Em
Eleanor Rigby picks up the rice in the church where a
C C Em
wedding has been - Lives in a dream
Em
Waits at the window, wearing the face that she keeps in a
C Em
jar by the door - Who is it for?

[Chorus]

Em7 Em6 C Em
All the lonely people Where do they all come from?
All the lonely people Where do they all belong?

[Verse 2]

Father McKenzie writing the words of a sermon that
no one will hear - No one comes near.
Look at him working. darning his socks in the night when
there's nobody there - What does he care?

[Chorus]

All the lonely people Where do they all come from?
All the lonely people Where do they all belong?

Ah, look at all the lonely people
Ah, look at All the lonely people

[Verse 3]

Eleanor Rigby died in the church and was buried
along with her name - Nobody came
Father McKenzie wiping the dirt from his hands as he
walks from the grave - No one was saved

[Chorus]

Yes - Owner Of A Lonely Heart

[Intro]

Am C D

Am C D G

[Verse 1]

Am C D G
Move yourself You always live your life

Never thinking of the future

Am C D G
Prove yourself You are the move you make

Am C D G
Take your chances win or loser

See yourself, You are the steps you take
You and you - and that's the only way
Shake - shake yourself; You're every move you make
So the story goes

[Chorus]

Am C D G
Owner of a lonely heart
Am C D
Owner of a lonely heart
G

Much better than - a
Owner of a broken heart
Owner of a lonely heart

I know (x3)
Maybe there's another way to do this

{Break}

[Verse 2]

Say - you don't want to chance it,
You've been hurt so before
Watch it now The eagle in the sky
How he dancin' one and only
You, lose yourself
No not for pity's sake; There's no real reason to be lonely
Be yourself Give your free will a chance
You've got to want to succeed

[Chorus]

[Bridge]

After my own indecision
They confused me so
Owner of a lonely heart
My love said never question your will at all
In the end you've got to go
Look before you leap
Owner of a lonely heart
And don't you hesitate at all - no no
Yow!
Yeah, Yeah, Yeah, Yeah, Yeah, Yeah!

{Instrumental}

[Chorus] 2x

Victor Jara - Te Recuerdo Amanda

D F#m
Te recuerdo Amanda
la calle mojada
G C
corriendo a la fábrica
D6
donde trabajaba Manuel
D F#m
La sonrisa ancha,
G
la lluvia en el pelo,
C
no importaba nada,
D6
ibas a encontrarte con él,
Bm/D
con él, con él, con él, con él
A
Son cinco minutos,
Amaj7 G6
la vida es eterna en cinco minutos.
Amaj7 G6
Suenan la sirena,
Amaj7 G6
de vuelta al trabajo,
F#m
y tu caminando
G
lo iluminas todo.
E G*
Los cinco minutos
E*
te hacen florecer.
D F#m
Te recuerdo Amanda

la calle mojada
 G C
 corriendo a la fábrica
 D6
 donde trabajaba Manuel
 D F#m
 La sonrisa ancha,
 G
 la lluvia en el pelo,
 C
 no importaba nada,
 D6
 ibas a encontrarte con él,
 Bm/D
 con él, con él, con él, con él

A
 Que partió a la sierra,
 Amaj7 G6
 que nunca hico daño, que partio a la sierra.
 Amaj7 G6
 Y en cinco minutos
 Amaj7 G6
 quedó destrozado.
 F#m
 Suena la sirena,
 G
 de vuelta al trabajo.
 E G*
 Muchos no volvieron,
 E*
 tampoco Manuel...

[Outro] [=Introstart]

e|---7---7-----7---7---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---|
 B|---7-----7---5-----5-----3-----5-----3---|
 G|-0-----0-----6-----4-----6-----4-----|
 D|-----5-----5-----5-----|
 A|-----|
 E|-----|

Destiny's Child - Survivor

Am F E Am

[Verse]

Now that you're out of my life, I'm so much better
You thought that I'd be weak without you, but I'm stronger
You thought that I'd be broke without you, but I'm richer
You thought that I'd be sad without you, I laugh harder
Thought I wouldn't grow without you, now I'm wiser
Thought that I'd be helpless without you, but I'm smarter
You thought that I'd be stressed without you, but I'm chillin'
You thought I wouldn't sell without you, sold nine million

[Chorus] 2x

I'm a survivor
I'm not gon' give up
I'm not gon' stop
I'm gon' work harder
I'm a survivor
I'm gonna make it
I will survive
Keep on survivin'

[Verse]

Thought I couldn't breathe without you, I'm inhaling
You thought I couldn't see without you, perfect vision
You thought I couldn't last without you, but I'm lastin'
You thought that I would die without you, but I'm livin'
Thought that I would fail without you, but I'm on top
Thought it would be over by now, but it won't stop
Thought that I would self destruct, but I'm still here
Even in my years to come, I'm still gon' be here

[Chorus] 2x

[Verse]

Wishing you the best
Pray that you are blessed
Bring much success, no stress, and lots of happiness
(I'm better than that)
I'm not gon' blast you on the radio
(I'm better than that)
I'm not gon' lie on you and your family
(I'm better than that)
I'm not gon' hate on you in the magazines
(I'm better than that)
I'm not gon' compromise my Christianity
(I'm better than that)
You know I'm not gon' diss you on the internet
'Cause my mama taught me better than that

[Chorus] 4x

Oh (oh) 8x

After of all of the darkness and sadness
Soon comes happiness
If I surround my self with positive things
I'll gain prosperity
[Chorus] 2x

Farin Urlaub - Phänomenal Egal

- D Em A D Em
1. Zwar lieg ich nachts stundenlang wach und denk an dich
G A D
doch in Wirklichkeit lieb ich dich nicht
D Em G A D Em
zwar gibt es keine schönere Frau auf der ganzen Welt für mich
G A D
doch in Wirklichkeit lieb ich dich nicht

D A G
eigentlich bist du mir egal
D A G
eigentlich bist du nicht mein Typ
D A G A D
und auf jeden Fall bin ich gar nicht in dich verliebt

D Em G A D Em
2. Ich steh zwar ab und zu einfach nur so vor deiner Tür
G A D
doch im Prinzip will ich gar nichts von dir
D Em G A D Em
dein Foto hängt wirklich nur zufällig hier
G A D
im Prinzip will ich gar nichts von dir

D A G
eigentlich bist du mir egal
D A G
eigentlich bist du nicht mein Typ
D A G A D
und auf jeden Fall bin ich gar nicht in dich verliebt

D (D7)
 du bist nur Luft für mich
 D6
 ganz unwichtig
 D(7)
 total banal
 G Em
 ich nehm dich gar nicht wahr
 G
 du bist mir einfach
 A D
 phänomenal egal

D Em G A D Em
 3. Ich muss es dir gestehen , selbst wenn dein Herz daran zerbricht
 G A D
 in Wirklichkeit lieb ich dich nicht
 D Em G A D Em
 du hast so schöne Augen und ein noch schöneres Gesicht
 G A D
 in Wirklichkeit lieb ich dich nicht

D A G
 eigentlich bist du mir egal
 D A G
 eigentlich bist du nicht mein Typ
 D A G A D c A
 und auf jeden Fall bin ich fast gar nicht in dich verliebt
 A F G A F
 verliebt ..verliebt..verliebt..verliebt..verliebt..verliebt..
 G D
 fast gar nicht in dich verliebt

Linkin' Park - Numb

[Intro]

Em C G D Em C G D

[Verse 1]

Em C
I'm tired of being what you want me to be
G D
Feeling so faithless lost under the surface
Em C
Don't know what you're expecting of me
G D C D
Put under the pressure of walking in your shoes
(Caught in the undertow, just caught in the undertow)
Em G C D
Every step I take is another mistake to you
(Caught in the undertow, just caught in the undertow)

[Chorus]

Em C G
I've become so numb, I can't feel you there
D Em
I've become so tired, so much more aware
C G
I'm becoming this, all I want to do
D Em
Is be more like me and be less like you

[Verse 2]

C
Can't you see that you're smothering me
G D Em
Holding too tightly afraid to lose control
C
Cause everything that you thought I would be
G D C D
Has fallen apart right in front of you
(Caught in the undertow, just caught in the undertow)
Em G C D
Every step that I take is another mistake to you
(Caught in the undertow, just caught in the undertow)
Em G D
And every second I waste is more than I can take

[Chorus]

Em C G
 I've become so numb, I can't feel you there
 D Em
 I've become so tired, so much more aware
 C G
 I'm becoming this, all I want to do
 D C
 Is be more like me and be less like you
 D
 And I know
 Em D/F# G Hm7 C
 I may end up failing too
 D
 But I know
 H Hsus4
 You were just like me with someone disappointed in you

[Chorus]

Em C G
 I've become so numb, I can't feel you there
 D Em
 I've become so tired, so much more aware
 C G
 I'm becoming this, all I want to do
 D Em
 Is be more like me and be less like you
 C G
 I've become so numb, I can't feel you there
 D
 (Tired of being what you want me to be)
 Em C G
 I've become so numb, I can't feel you there
 D
 (Tired of being what you want me to be)

[Outro]

Em C G D

Brian Hyland - Sealed With A Kiss

(Capo I)

Em

A Am

Though we gotta say good-bye,

Em

for the summer.

Am D G

Darling, I promise you this;

E7 Am D

I'll send you all my love,

B7 Em Am

everyday in a letter;

B7 Em

sealed with a kiss.

A Am

Yes, it's gonna be cold,

Em

lonely summer.

Am D G

But I'll fill the emptiness.

E7 Am

I'll send you all my dreams,

D B7 Em Am

everyday in a letter;

B7 Em

sealed with a kiss.

A Em

I'll see you in the sunlight,

A Em

I'll hear your voice everywhere.

A Em

I'll run to tenderly hold you,

F# B7

but, Darlin' you won't be there.

Em A Am
I don't wanna say good-bye,
Em
for the summer.
Am D G
Knowing the love we'll miss.
E7 Am D
Oh, let us make a pledge,
B7 Em
to meet in September;
Am B7 Em
and seal it with a kiss.

Em A Em Am D G E7 Am B7 Em Am B7 Em
A Am
Yes, it's gonna be cold,
Em
lonely summer.
Am D G
But I'll fill the emptiness.
E7 Am D
I'll send you all my dreams,
B7 Em Am
everyday in a letter;
B7 Em Am
sealed with a kiss.
B7 Em Am
Sealed with a kiss.
B7 Em
Sealed with a kiss.

Die Ärzte - Ein Sommer Nur Für Mich

[Strophe 1]

D
Endlich kommt der Sommer wieder
D
Wir freuen uns, wir knien nieder
G A D
Die Vögel singen auf den Bäumen
D
Mädchen tragen kurze Röcke
D
Das ist schön für alte Säcke
G A D
Die können dann ein bißchen träumen

[Brücke]

Em
Doch immer, wenn der Sommer kommt
G
Beschäftigt mich seit Jahren schon
Em D
Ein eher philosophisches Problem
Em
Die Frage ist zu schwer für mich
G
Ich stelle sie jetzt öffentlich
Em A
Doch Vorsicht! Sie ist ziemlich unbequem:

[Refrain]

D Bm G A
Scheint die Sonne auch für Nazis? Ich könnt's nicht verstehen
D Bm G A
Dürfen Faschos auch verreisen? Das wär' ungerecht
D Bm G A
Können Rassisten etwa auch den blauen Himmel sehen?
D Bm G
Scheint die Sonne auch für Nazis?

Em G
Wenn's nach mir geht, tut sie's nicht:
A N.C. D

Ich will 'nen Sommer nur für mich!
G A D
Will 'nen Sommer nur für mich!

[Zwischenspiel]

D G A

[Strophe 2] DDDD GADD 2x

Alle wollen ins Schwimmbad gehen
Barfuß auf der Wiese stehen
Mit einem Fuß im Hundehaufen
Jedes Jahr ist es das gleiche: überall entblößte Bäuche
Mein Schatz, ich geh' jetzt Eise kaufen

[Brücke] Em G Em D Em G Em A

Und während ich die esse
Seh' ich so 'ne Nazifresse
Und wünsche mir, er würde implodieren
Jedoch er tut mir leider nicht
Mal den Gefallen und sein Gesicht
Bringt mich dann wieder zum philosophieren:

[Refrain]

Scheint die Sonne auch für Nazis? Ich könnt's nicht verstehen
Dürfen Faschos auch verreisen? Das wär' ungerecht
Können Rassisten etwa auch den blauen Himmel sehen?
Scheint die Sonne auch für Nazis?
Wenn's nach mir geht, tut sie's nicht:
Ich will 'nen Sommer nur für mich!
Will 'nen Sommer nur für mich!

G A D G D
Ich will 'nen Sommer nur für miich!
G A D

Nur für miich, nur für mich!
G D
Ich will 'nen Sommer nur für mich!
G A G
Ich will 'nen Sommer nur für mich!

Jolene - Dolly Parton

[Intro] Am (4 bars)

[Chorus]

Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Am
I'm begging of you, please don't take my man
Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Em Am
Please don't take him just because you can

[Verse] Am C G Am G Em AmAm

Your beauty is beyond compare
With flaming locks of auburn hair
With ivory skin and eyes of emerald green
Your smile is like a breath of spring
Your voice is soft like summer rain
And I cannot compete with you, Jolene

[Verse]

He talks about you in his sleep
There's nothing I can do to keep
From crying when he calls your name, Jolene
And I can easily understand
How you could easily take my man
But you don't know what he means to me, Jolene

[Chorus]

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
I'm begging of you, please don't take my man
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
Please don't take him just because you can

[Verse]

You could have your choice of men
But I could never love again
He's the only one for me, Jolene
I had to have this talk with you
My happiness depends on you
And whatever you decide to do, Jolene

[Chorus]

...Please don't take him even though you can

Subwoolfer - Turin

[Verse 1: Jim]

These yellow ears beyond compare
We're breathing in Italian air
We're eating pizza, almost every meal
(Almost every meal), yeah
We're saving grandmas every day
We ate a few along the way
But Italian grandma skin is hard to peel
(To peel)

[Chorus: Jim]

Turin, Turin, Turin, Turin
We're begging of you, join us to the moon, yeah
Oh Turin, Turin, Turin, Turin
We'll kiss all night, make "love", and then we'll spoon

[Verse 2: Keith]

We came to earth, we're on a mission
Here, to win that Eurovision
But with a broken kinetic sun, it might be tough
(Tough)
So NRK work us like dogs
Doing interviews for Wiwibloggs
And a thousand other sites we've never heard of

[Chorus]

Turin, Turin, Turin, Turin
We're begging of you, join us to the moon, yeah
Oh Turin, Turin, Turin, Turin
We'll kiss all night, make "love", and then we'll spoon

Die Sterne - Was Hat Dich Bloß So Ruiniert

Am C D F

[Verse 1]

Warst du nicht fett und rosig?
Warst du nicht glücklich?
Bis auf die Beschwerlichkeiten
Mit den anderen Kindern streiten
Mit Papa und Mama

[Bridge]

Wo fing das an und wann?
Was hat dich irritiert?
Was hat dich bloß so ruiniert?

[Verse 2]

Dass sie nicht zuhören wollten
Oder nichts glauben?
Waren sie dumm, zu dumm um zu verstehen
Wovon du erzählt hast?
Wollten sie die Wahrheit rauben
Und dich einsperren
In ihren Kaktusgarten?
Konnten sie damit nicht warten?

[Refrain 1]

Was hat dich bloß
Was hat dich bloß
Was hat dich bloß so ruiniert?

[Verse 3]

Wo fing das an?
Was ist passiert?
Hast du denn niemals richtig rebelliert?
Kannst du nicht richtig laufen?
Oder was lief schief?
Und sitzt die Wunde tief in deinem Inneren?
Kannst du dich nicht erinnern?
Bist du nicht immer noch
Gott weiß wie privilegiert?

[Refrain 2]

Was hat dich bloß so ruiniert? (6x)

[Verse 3]

Warst du nicht fett und rosig?
Warst du nicht glücklich?
Was hat dich bloß so ruiniert?
Dass sie nicht zuhören wollten
Oder nichts glauben?
Was hat dich bloß so ruiniert?
Und dann der Kaktusgarten
Konnten sie nicht warten?
Was hat dich bloß so ruiniert?
Was ging voran?
Was ist passiert?
Was hat dich bloß so ruiniert?

[Refrain 3]

Wo fing das an? Was ist passiert? Was hat dich bloß so ruiniert? (4x)

(Warst du nicht fett und rosig?

Warst du nicht glücklich?)

Wo fing das an? Was ist passiert? Was hat dich bloß so ruiniert?

(Dass sie nicht zuhören wollten

Oder nichts glauben?)

Wo fing das an? Was ist passiert? Was hat dich bloß so ruiniert?

(Und dann der Kaktusgarten

Konnten sie nicht warten?)

Wo fing das an? Was ist passiert? Was hat dich bloß so ruiniert? (3x)

Eric Idle - Always Look On The Bright Side Of Life

[Verse]

Am D G Em
Some things in life are bad, they can really make you mad
Am D G
Other things just make you swear and curse
Am D
When you're chewing on life's gristle
G Em
Don't grumble, give a whistle
Am D7
And this'll help things turn out for the best

[Chorus]

G Em Am D7 G Em Am D7
And always look on the bright side of life
G Em Am D7 G Em Am D7
Always look on the light side of life

[Verse]

Am D G Em
If life seems jolly rotten, there's something you've forgotten
Am D G
and that's to laugh and smile and dance and sing.
Am D G Em
When you're feeling in the dumps, don't be silly chumps
Am D7
Just purse your lips and whistle - that's the thing

[Chorus]

G Em Am D7 G Em Am D7
And always look on the bright side of life
G Em Am D7 G Em Am D7
Come on, always look on the bright side of life

[Verse]

Am D G Em
For life is quite absurd and death's the final word
Am D G
You must always face the curtain with a bow
Am D G Em
Forget about your sin - give the audience a grin
Am D7
Enjoy it - it's your last chance anyhow.

[Chorus]

G Em Am D7 G Em Am D7
So always look on the bright side of death
G Em Am D7 G Em Am D7
Just before you draw your terminal breath

[Verse]

Am D G Em
Life's a piece of shit when you look at it
Am D G
Life's a laugh and death's a joke, it's true
Am D
You'll see it's all a show,
G Em
keep 'em laughing as you go
Am D7
Just remember that the last laugh is on you

[Chorus]

G Em Am D7 G Em Am D7
And always look on the bright side of life
G Em Am D7 G Em Am D7
Always look on the right side of life
(Come on guys, cheer up)
A F#m Bm E7 A F#m Bm E7
Always look on the bright side of life
A F#m Bm E7 A F#m Bm E7
Always look on the right side of life

(Worse things happen at sea, you know?)
(What have you got to lose?
You know, you come from nothing
You're going back to nothing
What have you lost? Nothing!)
(Nothing will come from nothing
You know what they say?)
(Cheer up, ya old bugger
C'mon, give us a grin!
There y'are, see?)
(It's the end of the film)
(Incidentally, this record is available in the foyer)

Die Ärzte - Omaboy

Em B7 Em B7

Em B7
Ich hab mich dem Bund verweigert, Zivildienst war angesagt,
Em G B
ins Altenheim für anderthalb Jahr. ohoho
Em B
Alles lief voll nach Planung, nie hätt ich mich beklagt.
Em G Em
Endlich würden all meine Träume wahr. oh ho hoo

Am C
Denn seh ich schneeweißes Haar, ja dann lauf ich Gefahr,
G D
mich vor Liebe und Sehnsucht fast zu vergessen.
Am C
Denn in dieser unseren Welt, wo Schönheit und Jugend nur zählt,
G D
bin ich auf die Liebe greiser Frauen versessen.
Em
Je älter, je besser! ohohoo

Em B7
Wenn ich ihre Krampfadern zähle an formlos geschwollenen Beinen,
Em G B
Oberweite am Bauch, das nenn ich gut gebaut. ohoho
Em B
Stargetrübte Augen, schlechter Atem von den Gallensteinen,
Em G Em
starkes Make-up über hängender Haut oh ho ho

Am C
Models in Strapsen sind schick, doch ich krieg meinen Kick
G D
von welkenden Schenkeln, die sich in Stützstrumpfhosen pressen.
Am C
Denn seh ich schneeweißes Haar, ja dann lauf ich Gefahr,
G D
mich vor Liebe und Sehnsucht fast zu vergessen.
Em
Je älter, je besser! ohohoo

Em B7
sie sind so unendlich viel mehr erfahren in Liebesdingen.

Em G B
Wisst ihr welche Gefühle sich in ihnen regen?

Em B
Ich werde in neue Regionen der Liebe eindringen,
Em
denn heut werd ich eine
B
flachlegen.

Am C
Denn seh ich schneeweißes Haar, ja dann lauf ich Gefahr,
G D
mich vor Liebe und Sehnsucht fast zu vergessen.
Am C
Denn in dieser unseren Welt, wo Schönheit und Jugend nur zählt,
G D
bin ich auf die Liebe greiser Frauen versessen.

Em
Je älter, je besser!

Em
Je älter, je besser!

Em
Je älter, je besser!

Em
Je älter, je besser!

Mußt' ich so alt werden, um dieses erleben zu dürfen,
daß ein junger Mann mir so die Lust aus dem Körper saugt?
Ah, ich muß erst mal 'ne Zigarette rauchen.
Ja, steck' Dir eine an, mein Schatz - 's tut Dir gut.

Die Ärzte - Vokuhila Superstar

[Intro]

Am G (6x)

[Verse 1]

Am C G

Vorne kurz und hinten lang

Am C G

meistens noch 'ne Zündschnur dran

Am

Die Frisur ist dein Programm

G

Nichts ficht dich so einfach an

Am C G

Um lockere Sprüche nie verlegen

Am C G

Im steten Nebel liegt dein Bregen

Am

Immer lustig und vergnügt

G

Bis der Arsch im Sarge liegt

Am

Ballerst du durch diese Welt

G

Peter Maffay ist dein

F G F G F G

Held, Maffay ist dein Held in deiner kleinen Welt. (Du hast eine...)

[Chorus]

C F G

Vokuhila, du bist der Star, von dem der Chor hier singt

C F G

Na, alles klar? Vokuhila, unser Frisurenking

Am F G

Bist echt korrekt, hast es gecheckt - cool, alles easy, Mann!

C F G

Vokuhila, du bist gut drauf, hast Plan. Alles easy,

Am G Am G Am G Am G

Mann!

[Verse 2]

Obwohl es schwer zu glauben ist

Weiß ich, dass du eitel bist

Mit Packung, Shampoo, Haarkur, Fön
 Hat man dich schon oft gesehen
 Du bist von einem andern Stern
 Wie soll ich mir das sonst erklären?
 Ihr tut so harmlos und debil
 Doch ich durchschaue euer Spiel:
 Die Weltherrschaft, die strebt ihr an
 Und dann verpasst ihr jedem
 Mann Wirklich jedem Maa-haa-hann
 Auch Frauen kommen dann zu einer...

[Chorus]

Vokuhila, du bist der Star, von dem der Chor hier singt
 Na, alles klar? Vokuhila, unser Frisurenking
 Bist echt korrekt, hast es gecheckt - cool, alles easy, Mann!
 Vokuhila, du bist gut drauf, hast Plan. Alles easy,
 Mann!

[Bridge]

Am G Am G
 Haargel, Öl und Pferdeschwanz verlangen sehr viel Toleranz
 Am G Am G
 Es glaubt doch höchstens noch ein Kind, dass Zickenbärte kleidsam sind.
 Am G Am G
 Und ganz besonders der beliebte Oberlippenbart ist ein Gigant der
 Widerwart
 Am G Am
 Mit zottigen Dreadlocks, fand jetzt die Wissenschaft heraus, sehn Haare
 G
 nicht mehr fettig aus
 Am G Am G
 Doch warum, frag ich mich betrübt, sind Vokuhilas so beliebt?
 Am G F G F G
 Warum tragt ihr sie? Warum tragt ihr sii-iii-hiee?
 F G
 Sagt, warum tragt ihr sie? Eure

[Chorus]

Vokuhila, du bist der Star, von dem der Chor hier singt
 Na, alles klar? Vokuhila, unser Frisurenking
 Bist echt korrekt, hast es gecheckt - cool, alles easy, Mann!
 Vokuhila, du bist gut drauf, hast Plan. (2x)
 Alles easy. Voku-hila, Voku-hila, Voku-hila Voku-hila!

Die Ärzte - Kopfüber In Die Hölle

[Intro]

Am Asus2 Fmaj7 G 2x

[Verse]

Am G C F
Revolution stand auf unsern Fahnen

Am G F F
Revolution stand uns im Gesicht

Am G C F
Wir ham' erlebt was and're nicht mal ahnen

Am G D
Revolution weniger wollten wir nicht
F

Das ist noch nicht so lange her, doch heute
E
kennst Du mich nicht mehr

[Chorus]

Am Em
Wir haben geträumt

F G
Von einer besseren Welt
Am Em

Wir haben sie uns
F G

So einfach vorgestellt
C G

Wir haben geträumt
Am Em

Es war 'ne lange Nacht
F G Am
Ich wünschte wir wär'n niemals aufgewacht

[Interlude]

Am Asus2 Fmaj7 G 3x

[Bridge]

Am Em G

[Verse]

Revolution, wir wollten weg von der Masse
Kopfüber in die Hölle und zurück
Heute stehst Du bei Hertie an der Kasse
Da ist keine Sehnsucht mehr in Deinem Blick
Du sagst: man tut halt was man kann
und Dir geht's gut, Du kotzt mich an!

[Chorus]

Wir haben geträumt
Von einer besseren Welt
Wir haben sie uns
So einfach vorgestellt
Wir haben geträumt
Es war 'ne lange Nacht
Ich wünschte wir wär'n niemals aufgewacht

[Bridge]

G D Am 2x

[Chorus]

Wir haben geträumt
Von einer besseren Welt
Wir haben sie uns
So einfach vorgestellt
Wir haben geträumt
Es war 'ne lange Nacht
Ich wünschte wir wär'n niemals aufgewacht
Ich wünschte wir wär'n niemals aufgewacht

Helene Fischer - Herzbeben

Em
Durch meine Venen fließt der Bass
D Em
Hämmert gegen meine Sehnen
Em
Auf das Leben ist Verlass
D Em
Es hat noch viel zu geben
Em
Und ich nehm' deine Hand
D Em
Muss tanzen, immer weiter
Em
Ich vergesse den Verstand
D Em
Der Horizont wird breiter

[Chorus]

Em G
Herzbeben - lass uns leben, wir woll'n was erleben
D Am
Herzbeben - vorwärts, Herz! Lass es beben, beben!
Em G
Herzbeben - deinem Beat total ergeben.
D Am
Lass mich leben, Herzbeben, lass es beben!
Em G
Herzbeben - lass uns leben, wir woll'n was erleben!
D Am
Herzbeben - vorwärts, Herz! Lass es beben, beben!
Em G
Herzbeben - lass uns durch die Decke heben!
D Am
Herzbeben - lass uns leben! Lass doch unsre Körper reden!
Em G D Am
Reiß dich los! Ich will schweben, dir entgegen! Herzbeben - lass uns leben!
Em G
Komm und reiß dich los! Ja, wir haben uns gefunden!
D Am Em
Unsere Seelen sind verbunden! Herzbeben!

[Verse 2] Em D/Em

Ja, mein Herzschlag ist was zählt
Der Beat macht mich lebendig
Hab dich längst schon ausgewählt
Bin völlig überwältigt
Komm mit auf meine Umlaufbahn!
Bring mich aus dem Takt!
Vergessen wir den Lebensplan
Genießen den Kontakt!

N.C.

Spürst du den Rhythmus?
Dann steig mit ein!
Das kann unsere Reise sein!

[Chorus] Em G D Am

Herzbeben - lass uns leben, wir woll'n was erleben!
Herzbeben - vorwärts, Herz! Lass es beben, beben!
Herzbeben - lass uns durch die Decke heben!
Herzbeben - lass uns leben! Lass doch unsre Körper reden!

[Post-Chorus] Em G D Am (Em)

Reiß dich los! Ich will schweben, dir entgegen!
Herzbeben - lass uns leben!
Komm und reiß dich los! Ja, wir haben uns gefunden!
Unsere Seelen sind verbunden! Herzbeben!

[Bridge]

Em G
Verlangsamt sich der Puls der Nacht,
D Am
doch mein, mein Atem möcht' dich finden.
Em G
Der Tag ist längst nicht aufgewacht,
D Am
wenn sich, wenn sich die Energien verbünden.
(Em)

Spürst du immer noch mein Herz?

Em G D Am
Herzbeben!
Em G D Am
Herzbeben!

[Chorus] Em G D Am...

Aerosmith - I Dont Want To Miss A Thing

[Verse]

 D A Bm
I could stay awake just to hear you breathing
 G D
Watch you smile while you are sleeping
 Em
While you're far away and dreaming
 D A Bm
I could spend my life in this sweet surrender
 G D Em
I could stay lost in this moment forever
 F#m G A
Every moment spent with you is a moment I treasure

[Chorus]

D A Em
Don't want to close my eyes
I don't wanna fall asleep
 G
'Cause I'd miss you, baby
 A D
And I don't wanna miss a thing
 A Em
Cause even when I dream of you
The sweetest dream would never do
 G
I'd still miss you, baby
 A D A Em
And I don't wanna miss a thing

[Verse]

 D A Bm
Lying close to you feeling your heart beating
 G D
And I'm wondering what you're dreaming
 Em
Wondering if it's me you are seeing
 D A Bm
Then I kiss your eyes and thank God we're together
 G D A
And I just want to stay with you in this moment forever, forever and ever

Sportfreunde Stiller - Wellenreiten

Em A
Guten Morgen jetz' is Schluss
Em
die tanzlosen Tage sind vorbei
A
gib mir Speichel oder zumindest 'n Kuss
C Em
die Weichen sind längst gestellt
A
wir müssen los
Em
irgendwas schiebt und zieht uns
A
uns umgibt der Glanz der Sonne
C
lass uns Wellenreiten gehn
heute fallen wir
G
hundert Pro nicht vom Brett
C G
kein Augenblick
C G
kein Augenblick mehr
C
kein Augenblick mehr
D G
ohne das Gefühl von heute Morgen
C G
kein Augenblick
C G
kein Augenblick mehr
C
kein Augenblick mehr
D Em
ohne das Gefühl von heute Morgen

was, dir ist heiß?
nee, ne Pause gibts heut nicht
ich weiß die Zeit verfliegt
begibt man sich dorthin wo man
bisher noch nicht war
is es wahr oder nur 'n Traum
nein wir schlafen nicht
lass uns Wellenreiten gehn
heute fallen wir
hundert Pro nicht vom Brett

kein Augenblick
kein Augenblick mehr
kein Augenblick mehr
ohne das Gefühl von heute morgen
kein Augenblick
kein Augenblick mehr
kein Augenblick mehr
ohne das Gefühl von heute morgen

C G C G

C G
lass uns Wellenreiten
C G
lass uns Wellenreiten
C D
lass uns Wellenreiten gehn
G
ja lass uns Wellenreiten gehn

lass uns Wellenreiten
lass uns Wellenreiten
lass uns Wellenreiten gehn
ja lass uns Wellenreiten gehn

kein Augenblick
kein Augenblick mehr
kein Augenblick mehr
ohne das Gefühl von heute Morgen
kein Augenblick
kein Augenblick mehr
kein Augenblick mehr
ohne das Gefühl von heute Morgen

Diesel Boy - Titty Twister

C - G D E C G D C C

[VERSE1]

Eat a bag of shit you suck I can't believe the luck you have
C G D C
it's not bestowed on me and my pants are falling down
G D E C
I would have another drink except it might be poisoned by my mind
G D C
and my pants are falling down

[PRE-CHORUS1]

E C G D E C D
I don't know what you've been drinking but pour another one for me

[CHORUS]

G D C
my pants are falling down
the room is spinning around
my stomach is making funny sounds
I'm falling down

C - G D E C - G D C C

[VERSE2]

Fuck you I hate you is all she said as she slapped my face
and spit beer on me and my pants are falling down
she said you're a no good ugly dumb stupid punk rocker with a
bad haircut and your pants are falling down

[PRE-CHORUS2]

I don't know what you've been smoking but pack another bowl for me

[CHORUS]

BRIDGE - a little slower

G D C G D C
I'm falling down I'm falling down

OUTRO - speed it up again

G D C
my pants are falling down the room is spinning round and round
my stomach really feels like shit you know it's making funny sounds
I'm falling down

Die Ärzte - Paul

D
Paul, Paul, Paul, Paul, Paul ist toll!

[Chorus]

G C / G D G/D
Paule heißt er, ist Bademeister im Schwimmbad an der Ecke.
G C / G D G / D
Paule heißt er, ist Bademeister und er bringt kleine Mädchen zur Strecke.

[Verse]

G C / G C G
Wenn im Sommer die Sonne scheint, dann gehn wir Schwimmen,
D (G/) D
es ist ja nicht weit.
G C / G C / G D (G/) D
Wir amüsieren uns mit Brust oder Kraul, denn über uns da wacht-Paul.
Em Am C D
Er hat ein goldnes Kettchen, das ihm Glück bringt.
Em Am C D
Und er passt auf, dass niemand ertrinkt.

[Chorus]

[Verse]

Paule schubst Kinder vom einer, Paule ist ein ganz Gemeiner.
Und findet Paul mal ein Mädchen nett, wirft er sie vom 10-meter-brett.
Seht euch den Paul mal beim Springen an.
Er scheint zu fliegen genauso wie Superman.

[Chorus]

G C G C G D G C G C G D G

Em Am C D
Da zahlt man gerne sein Eintrittsgeld.
Paul ist der schönste Bademeister auf der ganzen Welt...
Jawoll, nochmal, hurra!

[Refrain] 2x

D G
Paul, Paul, Paul, Paul, Paul ist toll!

The Beatles - Here Comes The Sun

Capo 7th Fret [Intro]
D G A x2

[Chorus]

D G E
Here comes the sun Here comes the sun
D

And i say its all right

Bm A G A

[Verse 1]

D G A
Little dar - ling, its been a long, cold, lonely winter
D G A
Little dar - ling it feels like years since its been here

[Chorus 2]

Here comes the sun, Here comes the sun
And i say its all right
Bm A G A D A

[Verse 2]

Little dar - ling, the smile's returning to their faces,
Little dar - ling, it seems like years since its been here

[Chorus 3]

Here comes the sun, Here comes the sun
And i say its all right
Bm A G A D A

[Bridge]

F C G D A
F C G D A x5
Sun, sun, sun, here it comes
A

[Verse 3]

Little dar - ling, i feel that ice is slowly melting,
Little dar - ling, it seems like years since its been clear

[Chorus 4+5] Final: D

Its all right

Die Ärzte - Kaperfahrt

A[Intro]

Em D C B
Hou, Hou, Hou, Hou (6x)

[Verse]

Em D G B Em
Alle die mit uns auf Kaperfahrt fahren,
Em D G D G B Em
müssen Männer mit Bärten sein.

[Chorus]

G B
Jan und Hein und Klaas und Pit,
Em B Em B
die haben Bärte, die haben Bärte.
G B
Jan und Hein und Klaas und Pit,
Em D G B (Em)
die haben Bärte, die fahren mit.
Em D C B
Hou, Hou, Hou, Hou (2x)

[Verse]

Em D G B Em
Alle, die Wale und Robben fangen,
Em D G D G B Em
müssen Männer mit Bärten sein.

[Chorus]

[Verse]

Em D G B Em
Alle die Hölle und Teufel nicht fürchten,
Em D G D G B Em
müssen Männer mit Bärten sein.

[Chorus]

[Outro]

Hou, Hou, Hou, Hou (6x then fade out)

Die Ärzte - 3 Tage Bart

Intro:

C D F Ab A# (alternativ: Am D)

Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

C D F Ab A#

Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba bart

C D F Ab A#

Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba bart

C Em F Dm

Du bist verhältnismäßig cool hast volles Haar und festen Stuhl

F G C

Du bist nicht zu dünn und nicht zu dick

(C) Em F Dm

Schon viel gesehen von der Welt und hast auch nie zu wenig Geld

F G

Doch etwas fehlt dir noch zu deinem Glück

F Em G Dm

Die Accessoires sind schon perfekt doch eins hast du noch nicht gecheckt

F Em G

Die glatte Haut auf dem Gesicht nein darauf stehn die Frauen nicht

Dm C

Keine Frage dir fehlt der 3-Tage-Bart

(C) D F Ab A# C

Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba bart (3-Tage-Bart)

C D F Ab A#

Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba bart

C Em F Dm

Dein BMW Cabriolet ist an und für sich schon ok

F G

An jeder Ampel bist du König

C Em F Dm

Und deine Schuhe aus Krokodil die zeugen von Geschmack und Stil

F G

Doch leider ist das noch zu wenig

F Em G Dm

Wenn du in einen Spiegel blickst wird erstmal rücksichtslos gewichst

F Em G

Dein Ziel wär der Geschlechtsverkehr doch dazu fehlt das Zubehör

Dm C

Was ich dir sage die fehlt der 3-Tage-Bart

(C) D F Ab A# C
Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba bart (3-Tage-Bart)
C D F Ab A#
Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba bart

Am F
Hey Joe hör mal das Einzige was die
C G
Miezen ans Gerät bringt ist sauber geschavter 3-Tage-Bart
Am F
oder beard wie wir cool people sagen Don Johnson like wäre
G Gsus4 G

genau das Richtige und dein kleiner Freund wird sich bedanken.

C A# F
Du geili geili Supertyp warum hat dich keiner lieb?
C A# F
Du geili geili Supertyp warum hat dich keiner lieb?
C A# F C A# F
Du geili geili Supertyp geili geili Supertyp Du bist ein
C A# F C A# F
geili geili Supertyp geili geili Supertyp

Ab A# (C*)
Ein echter Suu peeer typ

Die Ärzte - Langweilig

C E E Am
Ich sitze auf meinem Stuhl und ich schaue aus dem Fenster,
F D
Und ich stell' mir wieder mal die alten Fragen
G
Wo komm ich her? Wo geh' ich hin?
C E
Und wie viel Zeit werd' ich noch haben?
Am G F E- D
Ich denke nach über die Welt, über das was wirklich zählt
C G
Ich weiß genau, was mich so quält
A G F E- D
Ich bin genervt, ich bin frustriert, weil hier einfach nichts passiert,
C G
Weil hier nie etwas passiert
Em A
Und ich schau wieder auf die Uhr
G F
Du bist immer noch nicht da
F A
Keine Ahnung, wo du bleibst
G G
Es ist wahr

C G A E- F C
Mir ist langweilig, mir ist langweilig, sterbens-langweilig,
D F
Ohne dich, ohne dich
C G A E- F C
Mir ist langweilig, so stink-langweilig, sterbens-langweilig,
D F C
Ohne dich, ohne dich ist mir langweilig

C E A
Ich liege auf meinem Bett und ich starre an die Decke,
F D
Und ich wünsche Dir die Pest an den Hals
G
Lässt mich hier sitzen einfach so, aber vielleicht,
C E
Vielleicht kommst du ja bald
A G F
Kein Bock auf Fernsehen, das ist öde
E- D
Will nicht kiffen, das macht blöde
C G G
Kann nicht aufstehen, bin zu müde
A G F E- D
Ich hab' schon viermal onaniert, weil hier einfach nichts passiert,
C G
Weil hier nichts etwas passiert
Em A
Die rechte Hand tut mir jetzt weh
G F
Du bist immer noch nicht da
F A
Weiß der Teufel, wo Du steckst
G G
Es ist wahr

C G A E- F C
Mir ist langweilig, sterbens-langweilig, mir ist langweilig,
D F
Ohne dich, ohne dich
C G A E- F C
Scheiße langweilig, mir ist langweilig, so stink-langweilig,
D F C
Ohne dich, ohne dich ist mir langweilig

Uriah Heep - Lady In Black

[Verse] Dm Dm C Dm

[Ahh!] Dm Dm C Dm Dm C Dm

She came to me one morning
One lonely Sunday morning
Her long hair flowing in the
mid-winter wind

I know not how she found me
For in darkness I was walking
And destruction lay around me
from a fight I could not win

AHHH

She asked me name my foe then
I said the need within some men
To fight and kill their brothers
without thought of love or God

And I begged her give me horses
To trample down my enemies
So eager was my passion
to devour this waste of life

AHH

But she would not think of battle
That reduces men to animals
So easy to begin and yet
impossible to end

For she the mother of all men
Did council me so wisely then
I feared to walk alone again and
asked if she would stay

AHH

Oh lady lend your hand, I cried
Oh let me rest here at your side
Have faith and trust in me, she said
and filled my heart with life

There is no strength in numbers
Have no such misconception
But when you need me be assured
I won't be far away

AHH

Those having spoke she turned away
And though I found no words to say
I stood and watched until
I saw her black cloak disappear

My labor is no easier
But now I know I'm not alone
I find new heart each time
I think upon that windy day

And if one day she comes to you
Drink deeply from her words so wise
Take courage from her as
your prize and say hello for me

AHH

M.I.A. - Paper Planes

bar 1 bar 2 bar 3 bar 4
1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
D-----A-G-----

[Verse 1]

I fly like paper, get high like planes
If you catch me at the border I got visas in my name
If you come around here, I make 'em all day
I get one done in a second if you wait
I fly like paper, get high like planes
If you catch me at the border I got visas in my name
If you come around here, I make 'em all day
I get one done in a second if you wait

[Verse 2]

Sometimes I think sittin' on trains
Every stop I get to I'm clocking that game
Everyone's a winner, we're making our fame
Bona fide hustler making my name
Sometimes I think sittin' on trains
Every stop I get to I'm clocking that game
Everyone's a winner, we're making our fame
Bona fide hustler making my name

[Chorus]

All I wanna do is-, and a-
And take your money
All I wanna do is-, and a-
And take your money
All I wanna do is-, and a-
And take your money
All I wanna do is-, and a-
And take your money

[Verse 3]

Pirate skulls and bones
Sticks and stones and weed and bongs
Running when we hit 'em
Lethal poison for the system
Pirate skulls and bones
Sticks and stones and weed and bongs
Running when we hit 'em
Lethal poison for the system

[Verse 4]

No one on the corner has swagger like us
Hit me on my burner prepaid wireless
We pack and deliver like UPS trucks
Already going hard, just pumping that gas
No one on the corner has swagger like us
Hit me on my burner prepaid wireless
We pack and deliver like UPS trucks
Already going hard, just pumping that gas

[Chorus]

[Verse5]

M.I.A.
Third world democracy
Yeah, I got more records than the K.G.B.
So, uh, no funny business
Some some some I some I murder
Some I some I let go
Some some some I some I murder
Some I some I let go

[Chorus]

Funny van Dannen - Gutes Tun

C Am Dm G
Gutes tun, Gutes tun, Gutes tun ist gar nicht schwer
C Am Dm G
man kann so viel Gutes tun zu Hause und im Kreisverkehr

Dm G Dm G
Kondome nicht ins Klo keine Drogen sowieso
Em Am Dm G
weniger Fernsehn, öfter zu Fuß gehn
Em Am
auch mal an die im Abseits denken
Dm G
gebrauchte Pornos dem Altersheim schenken

C Am Dm G
Gutes tun, Gutes tun, Gutes tun ist gar nicht schwer
C Am Dm G
man kann so viel Gutes tun zu Hause und im Kreisverkehr

Dm G Dm G
Bewußter Atmen gesunde Sachen essen
Em Am Dm G
mit Nazis diskutieren die Mutter nicht vergessen
Em Am Dm G
auch einmal fremden Hundekot entfernen den Islam näher kennenlernen

C Am Dm G
Gutes tun, Gutes tun, Gutes tun ist gar nicht schwer
C Am Dm G
man kann so viel Gutes tun zu Hause und im Kreisverkehr

Dm G Dm G
Intensiver zuhörn sich gegen alles impfen
Em Am Dm G
sich gründlich informieren nicht bloß einfach schimpfen
Em Am Dm G
nicht bei Rot über die Straße laufen, keine japanischen Autos mehr kaufen

C Am Dm G
Gutes tun, Gutes tun, Gutes tun ist gar nicht schwer
C Am Dm G
man kann so viel Gutes tun zu Hause und im Kreisverkehr
C Am Dm G
Gutes tun, Gutes tun, Gutes tun ist gar nicht schwer
C Am F G
versuchs doch mal mit Gutes tun dann geht alles besser
C Am Dm G
wie scharf du heute wieder bist sprach das Brot zum Messer

C Am Dm G
Gutes tun, Gutes tun, Gutes tun ist gar nicht schwer
C Am Dm G C
man kann so viel Gutes tun zu Hause und im Kreisverkehr

Plain White T's - Hey There Delilah

[Verse]

C Em
Hey there, Delilah What's it like in New York city?
C Em
I'm a thousand miles away; But, girl, tonight you look so pretty
Am(G)
Yes, you do
F / G Am G
Time square can't shine as bright as you; I swear, it's true

Hey there, Delilah
Don't you worry about the distance
I'm right there if you get lonely
Give this song another listen
Close your eyes
Listen to my voice, it's my disguise
I'm by your side

[Chorus]

C (G) Am (H)
Oh, it's what you do to me, What you do to me

[Verse]

Hey there, Delilah
I know times are gettin' hard
But just believe me, girl
Someday I'll pay the bills with this guitar
We'll have it good
We'll have the life we knew we would
My word is good

Hey there, Delilah
I've got so much left to say
If every simple song I wrote to you
Would take your breath away
I'd write it all
Even more in love with me you'd fall
We'd have it all

[Chorus]+ Bridge

Oh, it's what you do to me, Ohh, What you do to me...

F

A thousand miles seems pretty far

G

But they've got planes and trains and cars

C (G)

Am (G)

I'd walk to you if I had no other way

F

Our friends would all make fun of us

G

And we'll just laugh along because we know

C(G)

Am(G)

That none of them have felt this way

F

Delilah, I can promise you

G

That by the time we get through

Am Am

The world will never ever be the same

G G

And you're to blame

[Verse]

Hey there, Delilah

You be good, and don't you miss me

Two more years and you'll be done with school

And I'll be makin' history like

I do

F / G

Am (G)

You'll know it's all because of you

F / G

Am (G)

We can do whatever we want to

F / G

Am

G

Hey there, Delilah, here's to you This ones for you

C (G)

Oh, it's what you do to me... Am(H)C(G)Am(H) Am

Antilopengang - Verliebt

[All] F C Em Am

Ich stehe lässig an der Bar und trinke einen Drink
Plötzlich stehst du da, meine Kinnlade sinkt
Wow, es ist Liebe auf den ersten Blick
Du wirfst mir einen davon zu und ich werfe ihn zurück

Wir kommen schnell in ein Gespräch über Gott und die Welt
Du glaubst nicht an Ersteren und Letztere zerfällt
Du findest Kunst kacke aber magst Tupac
Es gefällt mir erst mal sehr, was du so von dir erzählst
Urban Music, Street Art und Graphic Novels
What the fuck? Du kennst nur Graffiti, Rap und Comics
Currywurst mit Pommes ist dein Lieblingsessen
Du verprügelst zwei Backpacker, weil sie Freestyle rappen

Ich bin verliebt, doch irgendwie beschleicht mich ein Gefühl
Dass du irgendetwas sagen wirst, das ich nicht hören will
Irgendwas mit Esoterik und Verschwörungstheorien
Dann wäre alles für die Katz, wir könnten uns nicht lieben

Also laufe ich, so schnell ich kann
Bis an's Ende der Welt, denn ich hab' Angst,
dass du was Dummes sagst, das mir nicht gefällt

Solltest du mich finden, will ich nix hören
Nur ein dummer Satz, würde alles zerstören
Dann wär' ich nicht mehr verliebt in dich
Dann wär' ich nicht mehr verliebt

Ich ging schlecht gelaunt auf das Slime-Konzert
Dann traf mich Armors Pfeil in mein eisiges Herz
Du bist aufgefallen, denn du warst ausgefallen
Der einzige schöne Mensch in ei'm Haufen Punks

Ich fasste Mut und lud dich ein, auf tausend Schnaps
Doch eigentlich wollt ich sofort mit dir zum Traualtar
Denn deine Gags war'n noch lustiger als meine
Und du taggtest mit Schuhcrème an die Scheibe

fang an zu flüstern „ich bin Max, aus dem Schoß der Kolchose“
War klar, dass das klappt, du gingst mir sofort in die Hose
Später machten wir 'nen Abgang und klauten uns ein Fahrrad
Jetzt rauchen wir Bong auf'er Parkbank

Du bist so klug, du zitierst Oscar Wilde
Doch ich hör' nicht zu, ich stelle dich mir vor im Hochzeitskleid
Dann hör' ich wieder hin, du fängst leider an zu schwafeln
Das ist der Moment, in dem die Zweifel in mir wachsen

Also laufe ich, so schnell ich kann
Bis an's Ende der Welt, denn ich hab' Angst,
dass du was Dummes sagst, das mir nicht gefällt

Solltest du mich finden, will ich nix hören
Nur ein dummer Satz würde alles zerstören
Dann wär' ich nicht mehr verliebt in dich
Dann wär' ich nicht mehr verliebt

Ich steh' drupp wie Jupp im Club, und blamier' mich
Tanze wie ein ganz verwirrter Mann Anfang 40
Ich fühl' mich fehl am Platz. Aber schwuppdwupp
stehst du da, machst die Bewegung nach,

wir Drehen ab. Verschmelzen zur größten
Blamage der Tanzfläche. Anstoßen, anlächeln,
Breakdance-Battle, Headspin zu anstrengend
Stress anzetteln, einstecken, Hand brechen - Achtkantig
rausfliegen. Und dann, chillen wir vor'm Büdchen
Handgelenk mit Billigbier kühlen.

Philosophieren über dieses und jenes
Schwierige Themen, die ich niemals verstehe.
Du bist mir überlegen, du Genie.
Du erniedrigst mein Ego. Und jedem ist klar
ich bin dumm, du bist schlau. Deshalb steh' ich nur da,
krieg' den Mund nicht mehr auf.

Also laufe ich, so schnell ich kann
Bis an's Ende der Welt. Denn ich hab' Angst,
dass ich was Dummes sag, das dir nicht gefällt

Solltest du mich finden, will ich nix sagen
Nur ein dummer Satz würde dich gleich verjagen
Dann wärest du nicht mehr verliebt in mich
Dann wärest du nicht mehr verliebt...

Millencolin - No Cigar

Em G
Tell us where you're from,
C
what you want to become.
Am
And we'll say if you're OK
Em G
Where did you go to school?
C
Right answer and you're cool,
Am
yeah, you're the kid the whole day
Em G
You get a sticker in your face.
C
Information about the case,
Am
so you know your potential.
Em G
Don't you think you can extend.
C Am
Don't you think you can extend, just comprehend.
C
But I don't wanna hear it, no, it's more than I accept
G Am C
Cause I don't care where I belong no more.
G Am C
What we share or not I will ignore.
I will ignore.

Em G
 We will shut you out.
 C Am
 We'll put you in doubt if you think that you're special.
 Em G
 We'll tell you who you are.
 C Am
 Tell you that you're close but no cigar.
 C
 But, I don't wanna hear it,
 no, it's more than I accept.
 G Am C
 'Cause I don't care where I belong no more.
 G Am C
 What we share or not I will ignore.
 G Am C
 And I won't waste my time fitting in.
 G Am C
 'Cause I don't think contrast is a sin.
 Am
 What they say is...
 C
 Go back where you came from.
 Am Em
 They'll tell you that but I don't wanna hear.
 D C
 No, I don't wanna hear. No, I don't wanna hear it.
 No, it's more than I accept.

CHORUS

... No, it's not a sin.

The Carpenters - Close To You

Cadd9 * C x3

C Cadd9 * B7
Why do birds suddenly appear

Bm Em
Everytime you are near

C Cadd9 * C Cadd9 *
Just like me, they long to be

C G
Close to you

C Cadd9 B7
Why do stars fall down from the sky

Bm Em
Everytime you walk by

C Cadd9 C Cadd9
Just like me, they long to be

C G
Close to you

C6 ** C C6 C C6 C
On the day that you were born, the angels got together
Bm E E7

And decided to create a dream come true
C C6

So they sprinkled moondust in you hair
Am C6 D
And golden starlight in your eyes of blue

C Cadd9 B7
That is why, all the girls in town

Bm Em
Follow you, all around

C Cadd9 C Cadd9
Just like me, they long to be

C G
Close to you

Db Dbadd9 C7 Cm Fm Db Dbadd9 Db Dbadd9 Db Ab

Db6 Db Db6 Db Db6 Db
On the day that you were born, the angels got together
Cm F F7
And decided to create a dream come true
Db Db6
So they sprinkled moondust in you hair
Bbm Db6 Eb
And golden starlight in your eyes of blue

Db Dbadd9 C7
That is why, all the girls in town
Cm Fm
Follow you, all around
Db Dbadd9 Db Dbadd9
Just like me, they long to be
Abmaj7
Close to you
Db Dbadd9 Db Dbadd9
Just like me, they long to be
Db Ab
Close to you

Dbadd9 Db
Wa-ah-ah-ah-ah
Ab
Close to you
Dbadd9 Db
Wa-ah-ah-ah-ah
Ab
Close to you
Dbadd9 Db
Wa-ah-ah-ah-ah
Ab
Close to you
Dbadd9 Db
Wa-ah-ah-ah-ah
Ab
Close to you

The Cranberries - Zombie

Em C G D

[Verse 1]

Another head hangs lowly
Child is slowly taken
And the violence caused such silence
Who are we mistaken?

But you see, it's not me, it's not my family
In your head, in your head, they are fightin'
With their tanks and their bombs and their bombs and their guns
In your head, in your head, they are cryin'

[Chorus]

In your head, in your head
Zombie, zombie, zombie-ie-ie
What's in your head, in your head?
Zombie, zombie, zombie-ie-ie-ie, oh

[Post-Chorus]

Du, du, du, du
Du, du, du, du
Du, du, du, du
Du, du, du, du

[Verse 2]

Another mother's breakin'
Heart is takin' over
When the violence causes silence
We must be mistaken

It's the same old theme, since 1916
In your head, in your head, they're still fightin'
With their tanks and their bombs and their bombs and their guns
In your head, in your head, they are dyin'

[Chorus]

In your head, in your head
Zombie, zombie, zombie-ie-ie
What's in your head, in your head?
Zombie, zombie, zombie-ie-ie-ie, oh-oh-oh-oh-oh-oh, eh-eh-oh, ra-ra

The Real Ritchie Valens - La Bamba

Intro: (C F G) x2

NC C F G

Para bailar la Bamba

C F G C F G
Para bailar la Bamba se necesita, una poca de gracia

C F G C F G
Una poca de gracia pa mi pa ti y, arriba arriba

C F G C F G
Ay arriba y arriba, por ti seré, por ti seré, por ti seré

NC C F G C F G

Yo no soy marinero, yo no soy marinero soy capitán,

C F G
soy capitán, soy capitán

C F G C F G C F G C F G
Bamba-bamba, bamba-bamba, bamba-bamba, bam...

NC C F G

Para bailar la Bamba

C F G C F G
Para bailar la Bamba se necesita, una poca de gracia

C F G C F G
Una poca de gracia pa mi pa ti y, arriba arriba

Solo: C F G (C F G) x6

Rrrrrr, ha ha!

NC C F G

Para bailar la Bamba

C F G C F G
Para bailar la Bamba se necesita, una poca de gracia

C F G C F G
Una poca de gracia pa mi pa ti y, arriba arriba

C F G C F G
Ay arriba y arriba, por ti seré, por ti seré, por ti seré

C F G C F G C F G C F G
Bamba-bamba, bamba-bamba, bamba-bamba, bam...

Die Ärzte - Westerland

G D Em C (2x)

Ah ah ah

Ah ah ah Oho

[Verse 1]

G

Jeden Tag sitz' ich am Wannsee

D

Und ich hör den Wellen zu

G

Ich lieg hier auf meinem Handtuch

D

Doch ich finde keine Ruh

C Em

Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehen.

C D

Wann werd ich sie wieder sehen.

[Verse 2]

Manchmal schließe ich die Augen,

Stell mir vor ich sitz am Meer.

Dann denk ich an diese Insel

Und mein herz das wird so schwer

Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehen

Wann werd ich sie wieder sehen

[chorus]

G D Em C

Oh ich hab solche Sehnsucht

G D Em C

Ich verliere den Verstand

G D Em C

Ich will wieder an die Nordsee ohoho

Am C G

Ich will zurueck nach Westerland

[Verse 3]

Wie oft stand ich schon am Ufer

Wie oft sprang ich in die Spree

Wie oft mussten sie mich retten

Damit ich nicht untergeh

Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehen

Wann werd ich sie wieder sehen

[chorus]

Oh ich hab solche Sehnsucht
 Ich verliere den Verstand
 Ich will wieder an die Nordsee ohoho
 Ich will zurueck nach Westerland

[bridge]

C
 ..es ist zwar etwas teurer
 G
 Dafür ist man unter sich
 C
 Und ich weiss jeder zweite hier
 G G_D
 ist genauso bloed wie ich

[chorus]

G D Em C
 Oh ich hab solche Sehnsucht
 G D Em C
 Ich verliere den Verstand
 G D Em C
 Ich will wieder an die Nordsee ohoho
 Am Bm (alt: Em+x)
 Ich will zurueck
 C D
 Ich will zurück
 Am Bm
 Ich will zurück
 CC DD GG
 ich will zurück nach Westerland

[Chorus]

E A E A

[Verse 2]

There's battle lines being drawn
And nobody's right if everybody's wrong
Young people speaking their minds
Are gettin' so much resistance from behind

[Chorus]

It's time we stop
Hey, what's that sound?
Everybody look what's going down

[Verse 3]

What a field day for the heat (Ooh-ooh-ooh)
A thousand people in the street (Ooh-ooh-ooh)
Singing songs and a-carryin' signs (Ooh-ooh-ooh)
Mostly say, "Hooray for our side" (Ooh-ooh-ooh)

[Chorus]

It's time we stopped
Hey, what's that sound?
Everybody look what's going down

[Verse 4]

Paranoia strikes deep
Into your life, it will creep
It starts when you're always afraid
Step out of line, the man come and take you away

[Chorus]

We better stop
Hey, what's that sound?
Everybody look what's going
We better stop
Hey, what's that sound?
Everybody look what's going
We better stop
Now, what's that sound?
Everybody look what's going
We better stop
Children, what's that sound?
Everybody look what's going down

R.E.M. - Nightswimming

[Intro]

G C9
G D

[Verse 1]

G C9 D
Night - swimming...
G C9 A9*
deserves a quiet night.
C9 D
The..
G C9 D
photograph on the dashboard,
G C9 A9*
taken years ago,
C9 D
turned around backwards so the windshield shows.
G C9 D
Every streetlight reveals the
G C9 A9*
picture in re-verse.
C9 D
Still it's so much clearer.
G C9 D
I forgot my shirt at the
G C9 A9*
water's edge. The moon is low to-
C9 D
-night.

[Instrumental]

G C9
G D

[Verse 2]

Night - swimming...
deserves a quiet night. I'm
not sure all these people under-
stand. It's not like years
ago. The fear of getting
caught, of recklessness and
water. They cannot see me
naked. These things they go
away, replaced by every(day).

[Verse 3]

-day. Night - swimming...
remembering that night. Sep-
tember's coming soon. I'm
pining for the moon. And
what if there were two side by
side in orbit around the fairest
sun? That bright, tight for-
ever drum cannot describe night-
swimming.

[Verse 4]

You, I thought I knew you.
You, I can-not judge.
You, I thought you knew me. This one's
laughing quiet-ly under-
neath my breath. Night-
swimming.

[Interlude]

[Verse 5]

photograph re-flects every
streetlight a reminder. Night-
swimming de-serves a quiet
night.
de-serves a quiet
night.

Miley Cyrus - We Can't Stop

C Em Am F (original: E G#m C#m A)

[Chorus] 2x

It's our party we can do what we want (no drama)
It's our party we can say what we want (Mike will made)
It's our party we can love who we want
We can kiss who we want
We can sing what we want

Red cups and sweaty bodies everywhere
Hands in the air like we don't care
'Cause we came to have so much fun now
Bet somebody here might get some now

If you're not ready to go home
Can I get a "Hell, no!"? (hell, no)
'Cause we're gonna go all night
'Til we see the sunlight, alright

So la da di da di
We like to party
Dancing with Molly
Doing whatever we want
This is our house
This is our rules

And we can't stop
And we won't stop
Can't you see it's we who own the night?
Can't you see it's we who 'bout that life?

And we can't stop
And we won't stop
We run things, things don't run we
Don't take nothing from nobody
Yeah, yeah

[Chorus]

To my home girls here with the big butt
Shaking it like we at a strip club
Remember only God can judge ya
Forget the haters 'cause somebody loves ya
And everyone in line in the bathroom
Trying to get a line in the bathroom
We all so turnt up here
Getting turned up, yeah, yeah, yeahhh

So la da di da di
We like to party
Dancing with Molly
Doing whatever we want
This is our house
This is our rules

And we can't stop
And we won't stop
Can't you see it's we who own the night?
Can't you see it's we who 'bout that life?

And we can't stop
And we won't stop
We run things, things don't run we
Don't take nothing from nobody
Yeah, yeah

[Chorus]

It's our party we can do what we want to
It's our house we can love who we want to
It's our song we can sing if we want to
It's my mouth I can say what I want to
Say yeah, yeah, yeah, ehh

And we can't stop, yeah
And we won't stop, oh
Can't you see it's we who own the night?
Can't you see it's we who 'bout that life?

And we can't stop
And we won't stop
We run things, things don't run we
Don't take nothing from nobody
Yeah, yeah, yeah, yeah, ehh

NoFX - Please Play This Song On The Radio

[Verse]

G D Em C
We wrote this song, it's not too short, not too long
G D Em C
It's got back-up voc's in just the right places
G D Em C
It's got a few oohs and ahhs It takes a little pause
G D A C
Just before I sing the anthem

[Chorus]

G D Em C
Please play this song on the radio

[Verse]

G D Em C G
Almost every line is sung on time Almost every verse ends in a rhyme
D Em C
The only problem we had was writing enough words
G D Em C
Oooohhhh aaaahhhh
G D Em C
But that's okay, because the chorus is Coming up again now

[Chorus] G D Em C

Please play this song on the radio
Please play this song on the radio

[Solo]

G D Em C
G D E C

[Chorus] G D Em C [6x]

Please play this song on the radio

[Verse] G D Em C

Right about this time - Some shit head will be drawin a fat fuckin' line
Over the title on the back sleeve - What an asshole!
So Mr. DJ I hope you've already made your segue
Or the FCC is gonna take a shit right on your head

Can't play this song on the radio (can't play this song)
Can't play this song on the radio (c an't play this song)

Die Ärzte - Teenagerliebe

Em C Am F G

C Am F G
Teenagerliebe, Teenagerliebe, Teenagerliebe, Teenagerliebe.

[Chorus] C Am F G
Ich liebe sie, ich träum von ihr, in meinen Träumen tanzt sie mit mir.
Doch wenn ich aufwach, dann fällt mir wieder ein:
Sie liebt einen anderen und ich bin allein.

[Verse] F G
Als ich sie das erste mal auf dem Schulhof sah,
war's um mich geschehn, denn sie war so wunderschön.
Sie stand da ganz allein, und ich musst sie dauernd anstarrn.
Es war um mich geschehn, denn sie war so wunder-wunderschön.

[Chorus] C Am F G
Ich liebe sie, ich träum von ihr, in meinen Träumen tanzt sie mit mir.
Doch wenn ich aufwach, dann fällt mir wieder ein:
Sie liebt einen anderen und ich bin allein.

[Verse] F G
Ich fragte ihre Freundin nach der Nummer ihres Telefons.
Ich wusste damals nicht, dass ich sie niemals krieg.
Sie liebte einen anderen, sie hatte einen Freund.
Oh, ich wusste damals nicht, dass ich sie niemals kriegen kann.

[Chorus] C Am F G
Ich liebe sie, ich träum von ihr, in meinen Träumen tanzt sie mit mir.
Doch wenn ich aufwach, dann fällt mir wieder ein:
Sie liebt einen anderen und ich bin allein.

[Bridge]

C Am F
Oh, ich liebe sie. Ich träum von ihr den ganzen Tag und die ganze Nacht.
G C
Und ich wünschte, ich könnte ständig, ewig bei ihr sein.
Am F
Sie ist das Mädchen, das man nur einmal im Leben findet.
G
Ich bin verrückt nach ihr!

[Chorus]

The Beatles - We Can Work It Out

[Verse 1]

D
Try to see it my way
 D C D
Do I have to keep on talking till I can't go on
D
Why do you see it your way?
D C D
Run the risk of knowing that our love may soon be gone

[Chorus]

G D
We can work it out
G A
We can work it out

[Verse 2]

D
Think of what you're say - ing
D C D
You can get it wrong and still you think that it's all right
D
Think of what I'm say - ing
D C D
We can work it out and get it straight or say goodnight

[Chorus]

G D
We can work it out
G A
We can work it out

[Middle]

Bm G F#
Life is very short and there's no time
 F# Bm
For fussing and fighting my friend
Bm G F#
I have always thought that it's a crime
 F# Bm
So I will ask you once again

[Verse 3]

D
Try to see it my way
D C D
Only time will tell if I am right or I am wrong
D
While you see it your way?
D C D
There's a chance that we might fall apart before too long

[Chorus]

G D
We can work it out
G A
We can work it out

[Middle]

Bm G F#
Life is very short and there's no time
F# Bm
For fussing and fighting my friend
Bm G F#
I have always thought that it's a crime
F# Bm
So I will ask you once again

[Verse 4]

D
Try to see it my way
D C D
Only time will tell if I am right or I am wrong
D
While you see it your way?
D C D
There's a chance that we might fall apart before too long

[Chorus]

G D
We can work it out
G A -D
We can work it out

Vanessa Paradis - Be My Baby

[Intro]

2 x C Cmaj7 C7 Cmaj7

[Verse 1]

C Cmaj7 C7 Cmaj7

I saw you walk down the street with some other girl, yeah.

C Cmaj7 C7

Always thought that I was the only one in your world

A

Baby can you tell me so

Dm Dmmaj7 Dm7 Dmmaj7

Out of sight out of mind ain't what love ought to be

Dm Dmmaj7 Dm7

And I hoped all the time that you'd be faithful to me

G

You'd be faithful to me

[Chorus 1]

C Cmaj7 C7

All I'm asking you for when you walk out the door

A

Is to be my baby, baby

Dm Dmmaj7

I just want to be sure

Dm7

That forever and more

G

You would be my baby

[Verse 2]

Love is just like a flower baby it has to grow

And when you are away I'm even loving you more

I just have to let you know

One on one is the way and that's the way it should be

So if you're not gonna stay, then don't be playing with me

You can set me free

[Chorus 2]

All I'm asking you for when you walk out the door

Is to be my baby, baby

'Cause all this love is for you

And you know that I'm true

And I'll be your baby

[Chorus 3]

All I'm asking you for when you walk out the door
Is to be my baby, baby
'Cause you knew from the start
That you were working my heart
Won't you be my baby

[Instrumental] OHHHHHH

Dm Dmmaj7 Dm7 Dmmaj7
Dm Dmmaj7 Dm7 G

[Verse 3]

I remember our walk the other Saturday night
Sweet harmonies filled and floated through our minds
Never felt this way before
We were riding so high on love and understanding
So why go wasting your time when you have got such a find
That is everlasting

[Chorus 4]

All I'm asking you for when you walk out the door
Is to be my baby, baby
I just want to be sure
That forever and more
You would be my baby

[Chorus 5]

All I'm asking you for when you walk out the door
Is to be my baby, baby
'Cause all this love is for you and you know
That I'm true
And I'll be your baby

[Outro]

Dm Dmmaj7 Dm7 G
And I want you to love me baby
C Cmaj7 C7 A
Dm Dmmaj7 Dm7 G (C)
And I want you to love me baby

ROH - Wie Krieg Ich Die Zeit Bis Zu Meiner Beerdigung Noch Rum

G Bm
Ich kann mich für so gar nichts interessieren
C
Will mich nicht investieren
C/ /D
In banale Kleinigkeiten
G Bm
Die Familie, die Beziehung, Haus und Hof
C
Das find ich alles doof
C/ /D
Da kann ich niemanden beneiden
Em D
Hab kein Idol - Und keine Konfession
Em D
Bin weder cool - Noch spür ich Agression
C C D Bm C
Aber wie krieg ich die Zeit bis zu meiner Beerdigung noch rum
C D Bm C
Wie krieg ich die Zeit bis zu meiner Beerdigung noch rum
C D
Wär mir für's meiste viel zu schade
Bm C
Und der Rest ist mir zu dumm
C C D
Wie krieg ich die zeit
C C D G
Wie krieg ich die zeit - noch rum
Und weil auch kein Beruf mich interessiert
Brauch ich auch garantiert keine Erholung
Keine Pause
Ferne Länder, fremde Sitten, schöne Frauen
Kann ich im Fernsehen schau
Sie locken mich in keinster Weise
Mit Politik habe ich nichts im sinn
Und zum nächsten Krieg geh ich bestimmt nicht hin

Aber wie krieg ich die Zeit bis zu meiner Beerdigung noch rum
Wie krieg ich die Zeit bis zu meiner Beerdigung noch rum
Wär mir für's meiste viel zu schade
Und der Rest ist mir zu dumm

 C D
Wie krieg ich die Zeit
Wie krieg ich die Zeit
Wie krieg ich die Zeit
Wie krieg ich die Zeit G Bm C D G
Wie krieg ich die Zeit noch rum
 G Bm C D ... G
Noch rum
Noch rum
Noch rum

Die Ärzte - Rebell

E F E F

A F ... G

Ich bin dagegen, denn ihr seid dafür

Ich bin dagegen, ich bin nicht so wie ihr

Ich bin dagegen, egal, worum es geht

Ich bin dagegen, weil ihr nichts davon versteht

Ich bin dagegen, ich sag es noch einmal

Ich bin dagegen, warum ist doch egal

Ich bin dagegen, auch wenn es euch nicht schmeckt

F G

Ich nenn es Freiheit, ihr nennt es Mangel an Respekt

C G A

Bitte versteht mein Verhalten

G F

als Zeichen der Ablehnung

D G

mit der ich euch gegenüberstehe

C G A

Bitte versteht mein Verhalten

G F

als Zeichen der Ablehnung

D G F

mit der ich euch gegenüberstehen tu.

A F G

Ich bin nicht blöde, auch wenn du gern so tust,

Ich bin nicht faul, ich hab nur einfach keine Lust

Ich bin nicht häßlich, ich seh nur anders aus als Du

Du hast verloren, Du gibst es nur nicht zu

Ich bin nicht taub, Du brauchst nicht so zu schrein

Ich bin nicht blind, ich seh es nur nicht ein

Ich bin nicht stumm, ich halte nur den Mund

Was soll ich sagen, ich hab doch keinen Grund

C G A

Bitte versteht mein Verhalten

G F

als Zeichen der Ablehnung

D G

mit der ich euch gegenüberstehe

Bitte versteht mein Verhalten
als Zeichen der Ablehnung
mit der ich euch gegenüberstehe

F D F D
Und wenn ihr schon dabei seid, dann betrachtet auch mein Aussehn
F D G A E
als Symbol der nicht-Identifikation mit euren Werten

A E F D G
Keiner - keiner - keiner hat das Recht mir zu befehlen, was ich zu
A E F
tun hab wirklich niemand, einfach keiner.
D G A
Das ist ganz allein meine freie Entscheidung.

A F A F

A F ... G
Ich bin nicht arm, ich hab was mir gefällt
Ich bin nicht neidisch auf Dich oder dein Geld
Herzlich willkommen in meinem Lebenslauf
Ich bin ganz ruhig, warum regst Du dich denn so auf
Wenn Du dann durchdrehst und mich wieder verhaust,
stellst Du dir selber ein Armutszeugnis aus
Du kannst mir leidtun, die Wut, sie macht dich blind
Du hast verloren: ich bin nicht mehr Dein Kind!

A E F D G
Keiner - keiner - keiner hat das Recht mir zu befehlen, was ich zu
A E F
tun hab wirklich niemand, einfach keiner.
D G A
Das ist ganz allein meine freie Entscheidung.
E F
So wie Meinung oder Kleidung
D G A
und die innere und äußere Erscheinung.

Die Ärzte - Ich weiß nicht ob es Liebe ist

C Am
Vor zwei Wochen hab' ich Dich zum ersten Mal gesehen.
C Am
Du warst so betrunken, Du konntest kaum noch stehen.
Dm
Aus Mitleid hab' ich Dich nach Haus gebracht.
Fm G
Du sagtest zärtlich: "Mein Schatz, gute Nacht."

C Am
Mein Schatz, hast Du gesagt - vielleicht war es nur ein Scherz.
C Am
Amors Pfeil durchbohrte mein Herz.
Dm
Jetzt weiß ich nicht, was ich denken soll.
Fm G
Ist es wirklich Liebe, oder find' ich Dich nur toll?

Am Dm
Ich weiß nicht, ob es Liebe ist,
G C E7
wenn man nicht mehr trinkt und isst.
Am Dm
Wenn man an eine denkt und eine andere küsst -
E7 Am
Ich weiß nicht, ob das Liebe ist.. wuohoho...

Am Dm G C Em
Am Dm E7

C Am
Am nächsten Tag habe ich Dich besucht.
C Am
Als das Bier alle war, hast Du laut geflucht.
Dm
Du lagst auf dem Bett und warst ziemlich breit,
Fm G
aber immerhin waren wir allein zu zweit.

Miley Cyrus / Mazzy Star - Fade Into You

[Intro]

A E Bm x2

[Verse]

A E Bm

I wanna hold the hand inside you
I wanna take the breath that's true
I look to you and I see nothing
I look to you to see the truth

You live your life, you go in shadow
You'll come apart and you'll go black
Some kind of night into your darkness
Colors your eyes with what's not there

[Chorus]

A E Bm

Fade into you

A E Bm

Strange you never knew

A E Bm D

Fade into you

A E Bm

I think it's strange you never knew

[Instrumental]

A E Bm A E Bm

A E Bm D A E Bm

[Verse]

A E Bm

A strange light comes on slowly
A stranger's heart without a home
You put your hands into your head
A million smiles cover your heart

[Chorus] 2x

[Outro]

A E Bm

I think it's strange you never knew

A E Bm

I think it's strange you never knew

Die Ärzte - El Cattivo

Am

El Cattivo reitet einsam durch die Nacht.

D

Er hat vor zwei Tagen ein Kind umgebracht.

Am

Jetzt ist El Cattivo auf der Flucht

E

vor dem Vater des Kindes, der ihn sucht.

Am

Als sich der Halunke am nächsten Morgen sonnt,

D

entdeckt er den Verfolger am Horizont.

F

Er lauert ihm auf in einem kleinen Wald,

E

und er schießt ihn nieder aus dem Hinterhalt

F

G

Am

Am7

und lächelt, denn er weiß: das Böse siegt immer.

F

G

Ja, so muss ein Cowboy sein, dreckig, feige und gemein.

Am

G

F

F

G

D

Am

Hey ja ho, hey ja ho, hou ouh.

Abends kommt der Bösewicht in eine kleine Stadt.

Er überfällt zwei alte Frauen, weil er kein Geld mehr hat.

Seine kleine Beute verspielt er im Saloon.

Danach bekommt ein Blinder mit ihm zu tun.

Nachts schaut er noch einmal im Freudenhaus vorbei,

und wird dort Zeuge einer Schlägerei.

Als einer der Streitenden zu Boden fällt,

da tritt er ihn, so doll er kann und klaut ihm dann sein ganzes Geld.

und lächelt, denn er weiß: das Böse siegt immer.

Ja, so muss ein Cowboy sein, dreckig, feige und gemein.

Hey ja ho, hey ja ho, hou ouh.

Petula Clark - Downtown

[Intro] E A/E B/E 2x

[Verse]

E A/E B/E
When you're alone and life is making you lonely
E A B
You can always go Down town

E A/E B/E
When you've got worries, all the noise and the hurry
E A B
Seems to help, I know Down town

E C#m
Just listen to the music of the traffic in the city
Linger on the sidewalk where the neon signs are pretty
G#m
How can you lose

A B/A A B/A A B/A A
The lights are much brighter there
B/A A B/A F#7
You can for - get all your troubles, forget all your cares, and go

[Chorus]

E/B Emaj7/B A/B B
Down town Things'll be great when you're
Down town You'll find a place for sure
Down town Everything's waiting for you

E A/B Emaj7 A/B 2x
(Down town)

[Verse]

Don't hang around and let your problems surround you
There are movie shows Down town
Maybe you know some little places to go to
Where they never close Down town

{PreChorus} E C#m
Just listen to the rhythm of the gentle Bossa Nova
You'll be dancing with 'em too before the night is over
Happy again
The lights are much brighter there
You can for - get all your troubles, forget all your cares, and go

[Chorus]

Down town Where all the lights are bright
Down town Waiting for you tonight
Down town You're gonna be all right now

E	A/B	Emaj7	A/B
---	-----	-------	-----

(Down town)

F Bb/C Fmaj7 Bb/C

(Down town)

[Instrumental] 2x

F Fmaj7 Bb/F C/F F F/A Bb C

[Verse] (partial)

F Dm

And you may find somebody kind to help and understand you
Someone who is just like you and needs a gentle hand to
Am
Guide them along

Bb C/Bb Bb C/Bb Bb C/Bb Bb

So may - be I'll see you there

C/Bb Bb C/Bb G7

We can forget all our troubles, forget all our cares, let's go

[Chorus]

F/C Fmaj7/C

Down town

Bb/C	C
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

Things'll be great when you're

Down town

Don't wait a minute more

Down town

Everything's waiting for you

F Bb/C Fmaj7 Bb/C

(Down town)

(Repeat and fade out)

Die Ärzte - Sommer Palmen Sonnenschein

[Chorus]

G Em
Sommer, Palmen, Sonnenschein

C D
was kann schöner sein

G Em
Sommer, Palmen, Sonnenschein

C D
was kann schöner sein

G Em
Mit Dir allein

C D
kann es noch schöner sein

G Em
Mit Dir allein

C D
kann es noch schöner sein

G
Ich geh mit dem Walkman an den Strand
Em

und leg mich mit Popmusik in den Sand
C

Nur ins Wasser geh ich nicht, denn
D

mein Walkman ist nicht wasserdicht

G Em C D

Wa-uhh...

G C D
Und trotzdem - fehlst Du mir

G C D
Warum - bist Du nicht hier

G C D
Warum - bist Du zuhaus

C
Du weißt, manchmal muss ich einfach raus
D -

Du weißt, manchmal muss ich einfach ra-haus

Und trotzdem fehlst Du mir

[Chorus]

G Em C D

Sommer Palmen Sonnenschein...

G

Beim Milchshaketrinken denk ich an Dich

Em

Abends in der Disco amüsier' ich mich

C

Ich hab beim Tanzen meinen Walkman auf

D

denn da ist Deine Stimme drauf

G

Die Sonne brennt heiß, das Meer ist spiegelglatt

Em

in meinem Walkman ist Bandsalat

C

Die Nächte sind warm, ich spüre das Glück,

D

doch die Batterien sind alle, darum komm ich zurück.

G

C

D

Und trotzdem fehlst Du mir

G

C

D

Warum bist Du nicht hier

G

C

D

Warum bist Du zuhaus

C

Du weißt, manchmal muss ich einfach raus

D -

Du weißt, manchmal muss ich einfach ra-haus

G

C

D

Und trotzdem fehlst Du mir

G

Em

Sommer, Palmen, Sonnenschein

C

D

was kann schöner sein

G

Em

Sommer, Palmen, Sonnenschein....

Nelly Fourtado - All Good Things

[All]: Am C G F

[bridge]: E F G

Honestly, what will become of me?
Don't like reality
It's way too clear to me
But, really, life is dandy
We are what we don't see
We miss everything daydreaming

Flames to dust
Lovers to friends
Why do all good things come to an end?
Flames to dust
Lovers to friends
Why do all good things come to an end?
Come to an end, come to an...
Why do all good things come to an end?
Come to an end, come to an...
Why do all good things come to an end?

Traveling, I only stop at exits
Wondering if I'll stay (stay)
Young and restless
Living this way, I stress less
I want to pull away when the dream dies
The pain sets in, and I don't cry
I only feel gravity, and I wonder why

Flames to dust (dust)
Lovers to friends (friends)
Why do all good things come to an end (end)?
Flames to dust (dust)
Lovers to friends (friends)
Why do all good things come to an end?
Come to an end, come to an
Why do all good things come to an
Come to an end, come to an
Why do all good things come to an end?

The dogs were whistling a new tune
Barking at the new moon
Hoping it would come soon so that they could
Dogs were whistling a new tune
Barking at the new moon
Hoping it would come soon so that they could

[Bridge] E F G
Die, die, die, die

Flames to dust (dust)
Lovers to friends (friends)
Why do all good things come to an end?
Flames to dust
Lovers to friends
Why do all good things come to an end?
Come to an end, come to an (end)
Why do all good things come to an (end)?
Come to an end (end), come to an (end)
Why do all good things come to an

Well, the dogs were barking at the new moon
Whistling a new tune
Hoping it would come soon
And the sun was wondering if it should
Stay away for a day
Till the feeling went away
And the sky was falling
And the clouds were dropping
And the rain forgot how to bring salvation
The dogs were barking at the new moon
Whistling a new tune
Hoping it would come soon
So that they could die

Dj Shadow - Six Days

Am (Capo1)
At the starting of the week
Am Am7
At summit talks you'll hear them speak It's only Monday
Am
Negotiations breaking down
Am Am7
See those leaders start to frown It's sword and gun day
Em E Am
Tomorrow never comes until it's too late
Am
You could be sitting taking lunch
Am Am7
The news will hit you like a punch It's only Tuesday
Am
You never thought we'd go to war
Am Am7
After all the things we saw It's April Fools' day
Em E Am
Tomorrow never comes until it's too late
Tomorrow never comes until it's too late
You hear a whistling overhead
Are you alive or are you dead? It's only Thursday
You feel a shaking on the ground
A billion candles burn around Is it your birthday?
Em E Am
Tomorrow never comes until it's too late
Tomorrow never comes until it's too late
Make tomorrow come I think it's too late

Die Ärzte - Madonnas Dickdarm

F C G (5x)

C Am G C
Ich wär gern Madonnas Dickdarm, ja, dann wär ich immer satt.
Am G F
Und ich würde nur verspeisen, was sie schon gegessen hat.
G C Am
Ich will immer ganz vorne stehn, egal um was es geht.
F G G7
Selbst wenn ich nur ein Schwindler bin, der auf der Bühne steht.

C Am G C
Ich will einmal nach Saarbrücken, ja, Saarbrücken wäre nett.
C Am G F
Ich will Haare auf dem Rücken und ein rosa Himmelbett.
C G C Am
Ich will nie an was glauben, was es gar nicht gibt.
F G G7
Ich möchte mal ein Model treffen, was sich in mich verliebt.

Refrain: 2x

C G Em F G C
Das ist, das ist, das ist alles was ich will.

Festgemauert in der Erde steht die Form aus Lehm gebrannt.
Heut noch soll die Glocke werden, frisch, Gesellen, seid zur Hand!
Ich möchte rote Haare, die bis zu den Hüften gehn.
Dann kiff ich mir die Birne zu und dann kann ich nicht mehr stehn!

C Am G C
Ich wär gern Gynäkologe, ja, dann hätt ich viele Frau'n.
Am G F
Ich würd sie von außen küssen und von innen mir anschau'n.
G C Am
Ich möchte Yoko Ono killen und ihr Vermögen erben.
Dm G G7
Und wenn es einmal so weit ist, will ich auf meinem Skateboard sterben!

Refrain 2x

C G Em F G C
Alles, was ich will.

Terrorgruppe - Gestorben Auf Dem Weg Zur Arbeit

[Intro]

G B Em C

G B Em C

[Verse 1]

G B

Früh um sechs schellt der Wecker

Em C

Keinen Kaffee nicht zum Bäcker

G B

Schön wärs Ulla zu vernaschen

Em C

Doch die Zeit reicht grad zum waschen

G B Em C

G D

Rein ins Auto, Streß im Stau

Em C

Hektik macht den Magen flau

G D

Du musst drängeln, Zeit wird knapp

Em C

Plötzlich macht die Pumpe schlapp

[Chorus]

Em B C D

Gestorben auf dem Weg zur Arbeit

Em B C D

(Auf dem Weg zur Arbeit)

Em B C D

Gestorben auf dem Weg zur Arbeit

Em B C D

(Auf dem Weg zur Arbeit)

Em F# G B

[Verse 2]

Keine Zeit für Urlaubswochen

Nur dem Chef in'n Arsch gekrochen

Bist auch nicht zum Arzt gegangen

Immer pünktlich angefangen

G B Em C

Immer eifrig dienstbeflissen
Die Kollegen angeschissen
Keine Freunde nicht mal Feinde
Gestorben bist du ganz alleine

[Chorus]

Em B C D

Em B C D

(Auf dem Weg zur Arbeit)

Em B C D

Em B C D

(Auf dem Weg zur Arbeit)

Em B C D

Gestorben auf dem Weg zur Arbeit

(Auf dem Weg zur Arbeit)

Gestorben auf dem Weg zur Arbeit

(Auf dem Weg zur Arbeit)

[Solo]

G B C Em D

G B C Em D

G B C Em D C

[Bridge]

Em

Gestorben auf dem Weg zur Arbeit

N.C.

Von Marzahn nach Friedrichshain

N.C.

Ein Arbeitsleben für die Firma

N.C.

Der Staat streicht deine Rente ein

[Chorus]

Em B C D

Gestorben auf dem Weg zur Arbeit

(Auf dem Weg zur Arbeit)

Gestorben auf dem Weg zur Arbeit

(Auf dem Weg zur Arbeit)

GZA - Liquid Swords

[Intro: RZA]

See, sometimes
You gotta flash 'em back
See, niggas don't know where this shit started
Y'all know where it came from
I'm sayin', we gonna take y'all back to the source
Do the knowledge, yo

[Chorus: RZA + GZA]

When the MC's came to live out the name
And to perform, some had
To snort cocaine, to act insane
Before Pete Rocked it on
Now on with the mental plane, to spark the brain
With the building to be born
Yo, RZA, flip the track with the what to cut

[Verse 1: GZA]

Fake niggas get flipped in mic fights
I swing swords and cut clowns
Shit is too swift to bite, you record and write it down
I flow like the blood on a murder scene
Like a syringe, on some wild out shit to insert a fiend
But it was your op. to shop stolen art
Catch a swollen heart from not rollin' smart
I put mad pressure on phony wack rhymes that get hurt
Shit's played like zodiac signs on sweatshirts
That's minimum and feminine like sandals
My minimum table stacks a verse on a gamble
Energy is felt once the cards are dealt
With the impact of roundhouse kicks from black belts
That attack the mic-phones like cyclones or typhoon
I represent from midnight to high noon
I don't waste ink, nigga, I think
I drop megaton bombs more faster than you blink
'Cause rhyme thoughts travel at a tremendous speed
Through clouds of smoke of natural blends of weed
Only under one circumstance, that's if I'm blunted
Turn that shit up, my Clan in Da Front want it

[Chorus]

Now, when the MC's came to live out the name
And to perform, some had
To snort cocaine, to act insane
Before Pete Rocked it on
Now on with the mental plane to spark the brain
With the building to be born
Yo, the RZA flip the track with the what to cut

[Verse 2: GZA]

I'm on a Mission that niggas say is Impossible
But when I swing my swords, they all choppable
I be the body dropper, the heartbeat stopper
Child educator, plus head amputator
'Cause niggas' styles are old like Mark 5 sneakers
Lyrics are weak like clock radio speakers
Don't even stop in my station and attack
While your plan failed, get derailed like Amtrak
What the fuck for? Down by law, I make law
I be justice, I sentence that ass two-to-four
'Round the clock, that state pen time, check it
But the pens I be stickin' with, you can't state the crime
Came through with the Wu, slid off on the DL
I'm low-key like seashells, I rock these bells
Now come aboard, it's Medina bound
Enter the chamber, and it's a whole different sound
It's a wide entrance, small exit like a funnel
So deep, it's picked up on radios in tunnels
Niggas are fascinated how the shit begin
Get vaccinated, my logo is branded in your skin

[Chorus]

When the MC's came to live out the name
And to perform, some had
To snort cocaine, to act insane
Before Pete Rocked it on
Now on with the mental plane, to spark the brain
With the building to be born
Yo, RZA flip the track with the what to cut

Katrina and the Waves - I'm Walking On Sunshine

D G A G

Mmm Yeah

[Verse 1]

 D G A G D G A G
I used to think maybe you love me, now baby I'm sure
 D G A G D G A G
And I just can't wait till the day when you knock on my door
 D G A G D G A G
Now every time I go for the mailbox gotta hold myself down
 D G A G D G A G
Cuz I just can't wait till you write me you're comin' around

[Chorus]

 A G
And I'm walking on sunshine... Whoah!
 A G
I'm walking on sunshine... Whoah!
 A G
I'm walking on sunshine... Whoah!
 D G A G
And don't it feel good! HEY! Alright now!
 D G A G
And don't it feel good! HEY! Yeah!

[Verse 2]

I used to think maybe you love me, now I know that it's true
And I don't want to spend my whole life, just a waitin' for you
Now I don't want you back for the weekend, not back for a day, no no no
I said baby I just want you back, and I want you to stay, (Oh yeah now!)

[Chorus]

I'm walking on sunshine... Whoah!
I'm walking on sunshine... Whoah!
I'm walking on sunshine... Whoah! And it's time to feel good!
Hey! Alright now, and it's time to feel good! Yeah, oh yeah now
And it's time to feel good

D G A G
D G A G D
Walking on sunshine
G A G D
Walking on sunshine
G A G D G A G
I feel alive, I feel the love, I feel a love that's really real!
D G A G
I feel alive, I feel the love, I feel a love that's really real!
D G A G
I'm on sunshine baby, oh! oh yeah
D G A G-CHORUS
I'm on sunshine baby, oh!

[Chorus]

I'm walking on sunshine... Whoah!
I'm walking on sunshine... Whoah!
I'm walking on sunshine... Whoah! And it's time to feel good!
D G A G D
Hey! Alright now, and it's time to feel good!
D G A G D
I say it, I say it, I say it again now, and it's time to feel good!
D G A G D
Oh yeah now, and it's time to feel good!
D G A G D
Now time,time,time,time,time and time to feel good!
D G A G D
I say it, I say it, I say it again now, and time to feel good
D G A G D
Now time,time,time,time,time and time to feel good!
D G A G D
Now tell me, tell me, tell me again now and time to feel good!
D G A G D
Oh yeah now, and time to feel good!
D G A G D
Now don't it feel good, don't it feel good, now, time to feel good!
D G A G
Oh yeah, oh yeah, oh yeah, oh yeah, yeah, yeah

Oasis - Don't Look Back In Anger

| C | F | C | F |

[Verse 1]

C G Am
Slip inside the eye of your mind
E7 F G
Don't you know you might find
C Am G
A better place to play
C G Am
You said that you'd never been
E7 F G
But all the things that you've seen
C Am G F
Slowly fade away

[Pre-Chorus]

F Fm C C
So- I start a revolution from my bed
F Fm C
'Cos you said the brains I had went to my head
F Fm C C
Step outside, the summertime's in bloom
G G
Stand up beside the fireplace
E7/G#
And take that look from off your face
Am G F F G G
You ain't ever gonna burn my heart out

[Chorus]

C G Am E7 F
So Sally can wait, she knows it's too late
G C Am G
as we're walking on by
C G Am E7
Her soul slides away,
F G
but don't look back in anger
C G Am E7 F G C Am G
I heard you say

[Verse 2]

Take me to the place where you go
Where nobody knows, if it's night or day
Please don't put your life in the hands
of a rock and roll band, who'll throw it all away

[Pre-Chorus]

I'm gonna start a revolution from my bed
'Cos you said the brains I had went to my head
Step outside, the summertime's in bloom
Stand up beside the fireplace
Take that look from off your face
'Cos you ain't ever gonna burn my heart out

[Chorus]

So Sally can wait, she knows it's too late
as she's walking on by
My soul slides away,
but don't look back in anger
I heard you say

[Solo]

| F Fm | C | x3
| G | E7/G# |
| Am G | F | G | G N.C. |

[Chorus]

So Sally can wait, she knows it's too late
as we're walking on by
Her soul slides away,
but don't look back in anger
I heard you say

So Sally can wait, she knows it's too late
as she's walking on by
My soul slides away

F F
But don't look back in anger

Fm
Don't look back in anger

C G Am E7 F Fm C
I heard you say At least not today

The Verve - The Drugs Don't Work

[Verse1]

 C
All this talk of getting old
 C2 Am Am7
It's getting me down my love
 Em F
Like a cat in a bag, waiting to drown
G C C2 C
This time I'm comin' down

[Verse2]

And I hope you're thinking of me
As you lay down on your side
Now the drugs don't work They just make you worse
But I know I'll see your face again

[Chorus]

 Em
Now the drugs don't work
 F
They just make you worse
 G C C2 C
But I know I'll see your face again

[Verse3]

But I know I'm on a losing streak
'Cause I passed down my old street
And if you wanna show
 then just let me know
And I'll sing in your ear again

[Chorus]

[Bridge]

 F Em
'Cause baby ooh
 Am
if heaven calls
 G
I'm coming too
 F Em
Just like you said
 Am
if you leave my life
 G
I'm better off dead

[Verse 1]

[Chorus]

[Bridge]

[CHORUS]

 Em
But if you wanna show
 F
then just let me know
 G C C2 C
And I'll sing in your ear again
 Em
Now the drugs don't work
 F
They just make you worse
 G C C2 C C2
But I know I'll see your face again

[Outro]

C C2 C C2 (C)
Yeah, I know I'll see your face again [4x]

C C2
I'm never coming down, no I'm never coming down
No more, no more, no more, no more, no more, no more
never coming down, no I'm never going down
C C2 C
No more, no more, no more, no more, no more

Wir Sind Helden - Denkmal

Capo 4

[Verse 1]

C Am
Komm mal ans Fenster komm her zu mir
C Am
Siehst du da drüben gleich da hinterm Wellblechzaun
C Am
Da drüben auf dem Platz vor Aldi haben sie
C Am
unser Abbild in Stein gehaun

Komm auf die Straße komm her zu mir
Überall Blumen und Girlanden halb zerknüllt
Sieht so aus als hätten die unser Denkmal heute Nacht
schon ohne uns enthüllt

[Chorus]

G
Hol den Vorschlaghammer
C Am (Em) F C
Sie haben uns ein Denkmal gebaut
Am Em
und jeder Vollidiot weiß
F C
dass das die Liebe versaut
Em F
Ich werd die schlechtesten Sprayer
G C
dieser Stadt engagieren
Am F
Die sollen Nachts noch die Trümmer
G
mit Parolen beschmieren

[Verse 2]

Komm auf die Beine komm her zu mir
Es wird bald hell und wir haben nicht ewig Zeit
Wenn uns jetzt hier wer erwischt sind wir
für immer vereint
in Beton und Seligkeit

[Chorus]

Hol den Vorschlaghammer
Sie haben uns ein Denkmal gebaut
und jeder Vollidiot weiß
dass das die Liebe versaut
Ich werd die schlechtesten Sprayer
dieser Stadt engagieren
Die sollen Nachts noch die Trümmer
mit Parolen beschmieren

[Bridge]

F C Am Em G
Siehst du die Inschrift da unten bei den Schuhen
F C Am G
Da steht in goldener Schrift wir sollen in Ewigkeit ruhen

[Chorus] 2x

Hol den Vorschlaghammer
Sie haben uns ein Denkmal gebaut
und jeder Vollidiot weiss
dass das die Liebe versaut
Ich werd die schlechtesten Sprayer
dieser Stadt engagieren
Die sollen Nachts noch die Trümmer
mit Parolen beschmieren

Die Ärzte - Sweet Sweet Gwendoline

Em G A C/B (4x)

Em A
In einer kleinen Hütte da wohnt sweet Gwendoline.
Em C / B
Ich klopfte an die Tür und sie ließ mich herein.
C D G Em C
Sie hatte ein Kabel, damit schnürte sie mich ein.
D Em D C D Em G F# C B
Sweet sweet Gwendoline, sweet sweet Gwendoline.

Em A
Ich lag allein im Dunkeln, ich wusste nicht warum.
Em C B
Die Fesseln taten weh, doch ich blieb stumm.
C D G Em C
Ich war geknebelt, ich konnte nicht mal schrei'n.
D Em D C D Em
Sweet sweet Gwendoline, oh, oh, oh, sweet sweet Gwendoline.

(Em) G A C B Em G A C B

Em G A C B
Doch endlich bindet sie mich los, jetzt wird sie selber eingeschnürt.
Em G A C B
Ich fessle und ich kneble sie, damit sie sich nicht rührt.
Em G A C B
Man könnte sie jetzt wunderbar als Postpaket verschicken,
Em G A
man könnte sie auch ideal in dieser Stellung.....

[Solo] G D Em G D B C B A G F# Em A C B Em A B Em

"Mein Schatz du machst mich so verrückt, du bist so gut zu mir.
Solange du mich fesselst, bleibe ich bei dir!"
Morgen werd ich dich eventuell befrei'n.

D Em D C D A
Sweet, sweet Gwendoline, oh, oh, oh. Sweet, sweet Gwendoline,
C D A C D A
oh, oh, oh. Sweet, sweet Gwendoline, oh, oh, oh. Sweet, sweet Gwendoline,
C D Em
oh, oh, oh. Sweet, sweet Gwendoline.

Die Ärzte - Meine Freunde

C Am G
Meine Freunde sind homosexuell.
Meine Freunde sind alle kriminell.
F G
Sie ficken sich ganz einfach so,
Am
gegenseitig in den Po,
F
und das macht ihnen auch noch Spaß.
C Am G C Am G
Dürfen die das? Ja, dürfen die das?
F G
Ist das nicht irgendwie verboten?
Am
Ist das tatsächlich erlaubt?
F
Kann ich das bitte schriftlich haben, weil mir nachher keiner glaubt.
C Am G C Am G F G Am F
Dürfen die das? Ja, dürfen die das?
Meine Freunde stehen auf S&M.
Meine Freunde sind nicht gerade verklemmt.
Sie bleiben tagelang zuhaus,
peitschen sich gegenseitig aus,
und sie zerschneiden sich mit Glas.
Dürfen die das? Ja, dürfen die das?
Ist das nicht irgendwie verboten? Ist das tatsächlich legal?
Es geht mich eigentlich nichts an, aber ich wüßte gerne mal:
Dürfen die das? Ja, dürfen die das?
Meine Freunde glauben nicht an Gott.
Meine Freunde gehören aufs Schafott.
Sie leugnen seine Existenz,
sind totale Satan-Fans.
Einer spielt Drums, der andere Bass.
Dürfen die das? Ja, dürfen die das?
Ja sag mal, ist das nicht irgendwie verboten? Wird man dafür nicht
bestraft?
Was ist das bloß für eine Welt, in der man solche Sachen darf?
Dürfen die das? Ja, dürfen die das?

No Use For A Name - You're Coming To Close

Intro

C G6 F5 Em Dm C G6 F5

Verse

C G6 F5 Em
There was a time when you would come and go
Dm C G6 F5
Now there's no time left to react
Em F5
Just as it starts to heal in comes a bitter end
C G6
Well you were already to leave my side and then...

Chorus

F5 C
You're coming too close and I can't pretend
G6 Em
That I'll pick you up or let you come in again
F5 C
We've been through this before, so please understand
G6 A#5 A
That nothing in this heart can save you from the pain you seek
F5 G5~
If you pick up your phone please don't call on me

Fill

C G6 F5 Em Dm C G6 F5

Verse

C G6 F5 Em
No one can save you from the undertow
Dm C G6 F5
Nobody can blame us for the past
Em F5
Just as you started to think "everything's alright"
C G6
You showed us surely that your tenth time was your last

Chorus

 F5 C
You're coming too close and I can't pretend
 G6 Em
That I'll pick you up or let you come in again
 F5 C
We've been through this before, so please understand
 G6 A#5 A
That nothing in this heart can save you from the pain you seek
 F5 G5
If you pick up your phone please don't call on me

Bridge

F G6
Yesterday I saw you falling to the ground
Em A5 G5 F5
 Seems like things get worse when no one is around
 C5
It's not OK

Chorus

 F5 C
You're coming too close and I can't pretend
 G6 Em
That I'll pick you up or let you come in again
 F5 C
We've been through this before, so please understand
 G6 A#5 A
That nothing in this heart can save you from the pain you seek
 F5 G5
If you pick up your phone please don't call on me

Sonny and Cheer - I Got You Babe

[Verse 1]

D G D G Em A
They say we're young and we don't know
we won't find out unt-il we grow

Well I don't know if all that's true
cause you got me, and baby I got you

[Chorus]

D G
Babe, I got you babe I got you babe

[Verse 2]

D G D G Em A
They say our love won't pay the rent
before its earned, our money's all been spent

I guess that's so, we don't have a pot
but at least I'm sure of all the things we got

[Chorus]

D G
Babe I got you babe I got you babe

[Bridge]

Em A Em A
I got flowers in the spring
I got you to wear my ring

D G G A
And when I'm sad, you're a clown and if I get scared, you're always around

[Verse 3]

D G D G Em A
So let them say your hairs too long
cause I don't care, with you I can't go wrong

Then put your little hand in mine
there ain't no hill or mountain we can't climb

[Chorus]

D G
Babe, I got you babe I got you babe

D G D A

I got you to hold my hand

I got you to understand

I got you to walk with me

I got you to talk with me

I got you to kiss goodnight

I got you to hold me tight

I got you, I wont let go

I got you to love me so

D G D A

I got you

[Outro]

D G

Babe...

Die Prinzen - Küssen Verboten

[Strophe 1]

 G C
Du willst mich haben, denn du findest mich schön,
 Em D
und ich muß sagen: das kann ich gut verstehn.
 G C
Du machst Geschenke, und wäschst bei mir ab,
 Em D
und ich denke, daß ich`s gut bei dir hab.
 C G
Doch da gibt es eine Sache, die ich gar nicht leiden kann,
 Am D
kommen deine feuchten Lippen zu nah an mich ran.

[Refrain]

 G D Em A
Küssen verboten (Küssen verboten) , Küssen verboten (Streng verboten).
G B7 Em A
Keiner, der mich je gesehen hat, hätte das geglaubt,
 D G
Küssen ist bei mir nicht erlaubt.

[Strophe 2]

 G C
Schon in der Schule, ich war sieben Jahre alt,
 Em D
da war die Jule in mich total verknallt.
 G C
Ging ich nach Hause, kam sie hinter mir her,
 Em D
Und in der Pause wollte sie noch viel mehr.
 C G
Sie dachte, daß sie mich mit Käsebrötchen kaufen kann,
 Am D
und dann kamen ihre feuchten Lippen an mich ran.

[Refrain]

G	D	Em	A
Küssen verboten (Küssen verboten) , Küssen verboten (Streng verboten).			
G	B7	Em	A
Keiner, der mich je gesehen hat, hätte das geglaubt,			
D	G		
Küssen ist bei mir nicht erlaubt.			

[Bridge]

Altern.: C E; C E; C E; F; Dm7

C	Fm/C	
Und letzte Nacht im Traum,		
C	Ab/C	
Tobias kam zur Tür herein,		
C	Fm/C	
ich sah grosse feuchte Lippen		
Bbm	Eb7	
und ich konnte nur noch schrei'n (Ahhh)		

[Refrain] (Key change)

Ab	Eb	Fm	Bb
Küssen verboten (Küssen verboten), Küssen verboten (Streng verboten).			
Ab	C7	Fm	Bb
Keiner, der mich je gesehen hat, hätte das geglaubt,			
Eb	Ab		
Küssen ist bei mir nicht erlaubt.			

Die Ärzte - Mach Die Augen Zu

[Intro] (transposed -4)

Dm F x2

Dm

[Verse]

Mach die Augen zu und küss mich F Dm

und dann sag, dass du mich liebste F Em

ich weiss genau, es ist nicht wahr, doch ich spüre keinen Unterschied G F Em
Dm Am Dm
wenn du dich mir hingibst

[Chorus]

mach die Augen zu und küss mich F Dm

mach mir ruhig etwas vor F Em

ich vergesse, was passiert ist und ich hoffe und ich träume G F Em
Dm A

ich hätt' dich noch nicht verloren G F G F Em G
es ist mir total egal ob du wirklich etwas fühlst
tu was du willst

[Instrumental]

Dm F x2

Dm

[Verse]

mach die Augen zu und küss mich F Dm

ist es auch das letzte Mal F Em

lass uns den Moment des Abschieds noch verzögern G F
Em Dm Am Dm
lass mich jetzt noch nicht allein mit meiner Qual

[Chorus]

 F Dm
mach die Augen zu und küss mich
 F Em
mach mir ruhig etwas vor
 G F
wenn du willst kannst du dann gehen, aber denk dran
 Em Dm A
ohne dich - ohne dich bin ich verlorn
G F G F Em G
es ist mir absolut egal ob du nur noch mit mir spielst
tu was du willst

[Instrumental]

Dm F x2
Dm

[Outro]

Dm G A# C
mach die Augen zu... mach die Augen zu... mach die Augen zu
Dm
und küss mich...

Bad Religion - This Is Just A Punkrocksong

intro; AM C G E AM C G E

 AM C G D
have you been to the desert? have you walked with the dead?

 AM C G E
there's a hundred thousand children being killed for their bread

 F F C C
and the figures don't lie they speak of human disease

 G G C G G
but we do what we want and we think what we please

 AM C G D
have you lived the experience? Have you witnessed the plague?

 AM C G E
people making babies sometimes just to escape

 F F C C
in this land of competition the compassion is gone

 G G (C) / G
yet we ignore the needy and we keep pushing on

 C C G G
we keep pushing on

 AM F C G
this is just a punk rock song

 AM F C E
written for the people who can see something's wrong

 F F C C
like ants in a colony we do our share

 E EEE
but there's so many other fuckin' insects out there

 AM F C G (Am C G E AM C G E)
and this is just a punk rock song

 AM C G D
Have You Visited The Quagmair? Have you swum in the shit?

 AM C G E
The party conventions and the real politik

 F C
the faces always different, the retoric the same

 G G C G
but we swallow it all and we see nothing change

 C G
nothing has changed

AM F C G
 and THIS IS JUST A PUNK ROCK SONG
 AM F C E
 written from the people who can see something's wrong
 F C
 like workers in a company we do our share
 E
 but there's so many fuckin' robots out there
 AM F C G
 and this is just a punk rock song!
 solo(AM C G E AM C G E AM C G E AM C G E)
 !!!!!!!
 AM C G DM
 10 million dollars on a losing campaign
 AM C G DM
 20 million starving and writhing in pain
 AM C G DM
 big strong people unwilling to give
 AM C G E
 small in vision and perspec tiiiiiiiive
 !!!!!!!!
 F C
 one in five kids below the poverty line
 G C G
 one population runnin' out of time
 C G
 Runnin' out time
 AM F C G AM F C G
 Thisisjust a punk ROCK SONG.....AND THIS IS JUST A PUNK ROCK SONG
 F C
 FIGURES don't lie they speak of human disease
 G C G
 but we do what we want and we think what we please
 F C
 ONE FIVE KIDS BLOW THE POWERTY LINE
 G C G
 ONE POPULATION RUNNIN' OUT OF TIME
 AM F C G AM F C G
 this is just a punk rock song this is just a punk rock song
 AM F C G
 this is just a punk rock song

The Beatles - Help

Am

Help, I need somebody,

F

Help, not just anybody,

D7

G7

Help, you know I need someone, help.

G

B7

When I was younger, so much younger than today,

Em

C

F

G

I never needed anybody's help in any way.

G

B7

But now these days are gone, I'm not so self assured,

Em

C

F

G

Now I find I've changed my mind and opened up the doors.

Am

Help me if you can, I'm feeling down

F

And I do appreciate you being round.

D7

Help me, get my feet back on the ground,

G

Won't you please, please help me.

G

B7

And now my life has changed in oh so many ways,

Em

C

F

G

My independence seems to vanish in the haze.

G

B7

But every now and then I feel so insecure,

Em

C

F

G

I know that I just need you like I've never done before.

Am

Help me if you can, I'm feeling down

F

And I do appreciate you being round.

D7

Help me, get my feet back on the ground,

G

Won't you please, please help me.

G B7
When I was younger, so much younger than today,
Em C F G
I never needed anybody's help in any way.
G B7
But now these daya are gone, I'm not so self assured,
Em C F G
Now I find I've changed my mind and opened up the doors.

Am
Help me if you can, I'm feeling down
F
And I do appreciate you being round.
D7
Help me, get my feet back on the ground,
G
Won't you please, please help me, help me, help me, oh.

ROH - Ich Möchte Nicht Mehr Mit Der Kelly Family Verwechselt Werden

[Verse]

Em Am C G

Das öffentliche leben fällt mir neuerdings sehr schwer
Auf die Straße gehen kann ich jetzt nicht mehr
Ein Bodyguard wär jetzt langsam angebracht
Der mich beschützt Tag und Nacht
Und mich strengstens bewacht

Em Am C G

Endlose Scharen von Kindern laufen hinter mir her
Ich kann sie nich' hindern sie machen's mir schwer

Em Am; C

Denn sie woll'n Autogramme und glauben mir nicht
Wenn ich zu ihnen sage: "Das bin nicht ich!"

[Chorus]

C G Am Am

Ich möchte nicht mehr mit der Kelly Family verwechselt werden
F F G G
Und auch nicht mehr mit der Kelly Family verglichen werden
C C/G Am Am
Ich möchte nicht mehr mit der Kelly Family verwechselt werden
F F G G
Und auch nicht mehr mit der Kelly Family verglichen werden

[Verse]

Ich hau keinem was auf die Fresse - Damit ich reinkomm in die Presse
Ich hab nichts mit meiner Schwester - Und hab trotzdem das Geläster
Hab nie Steuern hinterzogen - Und meine Fans auch nie belogen
Ich wohne nicht auf einem Hausboot - Und bin trotzdem oft in Seenot

Ich bin ein Künstler und weiß was ich mach das ist gut
Meine Identität ist bedroht wenn man tut

Als wenn ich einer von diesen Zuchtzecken wär
Es ist Zeit dass ich mich jetzt entschieden beschwer

[Chorus]

(+Finale Am)

Und auch nicht mehr mit der Kelly Family in Verbindung gebracht werden

Die Ärzte - Ein Lied Für Dich

C G D F C
Dies ist ein Lied für Dich, weil Du immer in der ersten Reihe stehst.
G F G
Ein Lied: Nur für Dich (für Dich!), weil Du immer mit uns schlafen gehst
C* G D F C
Dies ist ein Lied - für Dich, weil Du stundenlang zu Hause sitzt und
brennst.
C G F' G
Ein Lied: Nur für Dich (für Dich!), weil Du alle unsre Texte kennst.
Refrain:
A G F' F4 F'
Kommst Du aus Hamburg oder aus Berlin,
A G F' F4 F'
Kommst Du aus Zürich oder kommst Du aus Wien.
A G F' F4 F'
Kommst Du aus Bielefeld, aus Dresden, aus Heilbronn.
F G'
Egal, irgendwie haben wir Dein Herz gewonnen.
A G Fill F' F' A#
Wegen Dir können wir schon seit Jahren erbarmungslos punken,
C G
Und dafür woll'n wir uns bedanken.
2.Strophe: C G D F C G F' G
Dies ist ein Lied (ein Lied) auch für Dich (für Dich),
weil Du uns schon immer Scheiße fandst.
Ein Lied: Auch für Dich (Auch für Dich), weil Du uns nicht leiden kannst.
Refrain:
A G F' F4 F'
Sind wir zu kindisch? Aber Hallo!
A G F' F4 F'
Niveaulos sind wir sowieso.
A G F' F4 F'
Na und? Dafür seh'n wir besser aus
F G'
Und uns're Reime sind auch nicht von schlechten Eltern.
A G Fill F' F' A#
Mit Dir können unsere Fans sich nach Herzenslust zanken
C
Und dafür woll'n wir uns naja...

Subway To Sally - Sag Dem Teufel

[Verse]

Am F G
Du bist immer gut zu Tieren
Am F G
deine Kleidung ist adrett
Am F G
du bist artig, still und leise
Am F G
und zu alten Damen nett

Am G Am G

[Verse]

Du bist einfuehlsam und freundlich
hast nie einen Tag verschenkt
du laeufst immer vor dem Karren
den ein anderer fuer dich lenkt

[Chorus]

Em
Wo ist deine dunkle Seite
F
die ist, was ich an dir mag
C G Am
Sag dem Teufel in dir guten Tag

Am G F G
Am G Am

[Verse]

Hinterm Haus im wilden Garten
unterm alten Eichenbaum
wo die Disteln auf dich warten
hast du manchmal einen Traum:

Dann bist du nicht gut zu Tieren
bist nicht sauber und adrett
bist nicht artig, still und leise
und zu keinem Menschen nett

[Chorus]

John Lennon - Imagine

[Verse] GC GC GC GC

[Bridge] C Em Am D D7

[chorus] C D G H7 (3x); C D G

[Verse]

Imagine there's no heaven

It's easy if you try

No hell below us

Above us, only sky

[Bridge]

Imagine all the people - Livin' for today

[verse]

Imagine there's no countries

It isn't hard to do

Nothing to kill or die for

And no religion, too

[bridge]

Imagine all the people - Livin' life in peace - You

[chorus]

You may say I'm a dreamer

But I'm not the only one

I hope someday you'll join us

And the world will be as one

[verse]

Imagine no possessions

I wonder if you can

No need for greed or hunger

A brotherhood of man

[bridge]

Imagine all the people - Sharing all the world - You

[chorus]

You may say I'm a dreamer

But I'm not the only one

I hope someday you'll join us

And the world will live as one

Fever Ray - When I Grow Up

[Intro]

Gm Gm F F

[Verse]

 Gm Gm
When I grow up, I want to be a forester
F F
Run through the moss on high heels
 Gm Gm
That's what I'll do, throwing out boomerang
F F
Waiting for it to come back to me

[Break]

[Verse]

 Gm Gm
When I grow up, I want to live near the sea
F F
Crab claws and bottles of rum
 Gm Gm
That's what i'll have, staring at the seashell
F F
Waiting for it to embrace me__

[Break]

Gm Gm F F

{Verse]

 Gm Gm
I put my soul in what I do Last night I drew a funny man
 F F
with dark eyes and a hanging tongue
 Gm Gm
It goes way back, I never liked a sad look
 F F
From someone who wants to be loved by you, oooh

[Break]

Gm Gm F F

[Verse]

I'm very good with plants Gm Gm
 F F
 they let me, keep the soil moist On the
 Gm Gm
 seventh day I rest for a minute or two
 F F
 then back on my feet to call for you oooh ooh

{Break}

Gm Gm F F
 waiting for you to embrace me oooh
 Gm Gm F F

[Verse]

 Gm Gm
 You've got cucumbers on your eyes, Too much time spent on nothing
 F F
 waiting for a moment to arise
 Gm Gm
 The face in the ceiling and arms too long
 F F
 I'm waiting for him to catch me

[Break]

Gm Gm F F

[Ending]

Gm Gm F F
 waiting for you to embrace me oooh]
 Gm F F
 waiting for you to embrace me oooh] x2

Ed Sheeran / Passenger - Let Her Go

[Chorus]

Well, you only need the light when it's burning low F C
Only miss the sun when it starts to snow G Am
Only know you love her when you let her go F C G G
Only know you've been high when you're feeling low
Only hate the road when you're missin' home
Only know you love her when you let her go
And you let her go

[Instrumental]

Am F G Em
Am F G

[Verse 1]

Staring at the bottom of your glass Am F
Hoping one day you'll make a dream last G Em
But dreams come slow and they go so fast Am F G
You see her when you close your eyes Am F
Maybe one day you'll understand why G Em
Everything you touch surely dies Am F G

[Chorus]

[Verse 2]

Am F
Staring at the ceiling in the dark
G Em
Same old empty feeling in your heart
Am F G
'Cause love comes slow and it goes so fast
Am F
Well you see her when you fall asleep
G Em
But never to touch and never to keep
Am
'Cause you loved her too much
F G
And you dived too deep

[Chorus]

[Bridge]

Am
And you let her go
F G
Ooooo ooooo ooooo
Am
And you let her go
F G
Oooooo ooooo ooooo
Am F G Em
And you let her go

[Interlude]

Am F G

[Chorus]

[Chorus] (One Strum)

And you let her go

Wizo - Bleib Tapfer

G C Bm D7

G C D7 D7

G

Ich hatt 'nen Goldfisch, der hieß Michael,

C G / (C) G

Der schwamm in seinem Aquarium rum

G

Und Micha war ein guter Kerl

C G C G

Nur leider war Micha stumm

D

C

Ich hab ein halbes Jahr versucht, ihm Sprechen beizubringen

D

C

Doch leider hatte ich keinen Erfolg, er konnte nicht mal singen

C Bm Am D7 G C G

O ho ho - Bleib tapfer !

G

Naja und irgendwann hab ich festgestellt,

C G C G

Daß es kalt war in seinem Aquarium

G

Da hab ich's kurzerhand gepackt

C

G

C G

Und auf den Herd gestellt, denn ich bin ja nicht dumm

D

C

Und Micha fühlte sich bald wohler und schwamm mit dem Bauch nach oben

D

C

Das hab ich duftete hingekriegt, ich muß mich heut noch loben

C Bm Am D7 G C /G

O ho ho - Bleib tapfer !

G C
 Naja und an scheinend hat er sich dran gewöhnt
 G C G
 So rumzuschwimmen
 G
 Und es hat mir gar nichts ausgemacht
 C G C G
 Wenn's bequem war, ich fand das nicht so schlimm
 D C
 Nur nach ein paar Tagen fing er an, herumzustinken
 D C
 Und er reagierte nicht mehr auf mein Rufen und mein Winken
 C Bm Am D7 G CG G!!
 O ho ho - Bleib tapfer !

G C Bm D7
 G C D7 D7

G
 Naja und dann ist ja neulich
 C G C G
 Unsere Wohnung ausgebrannt
 G
 Doch zum Glück ist niemand was passiert,
 C G C G
 Es sind ja alle rausgerannt
 D C
 Nur als ich später in den Trümmern dann nach Micha suchen tat
 D C
 Fand ich ihn zwar nicht, doch ich bin sicher, daß er's geschafft hat (!)
 C Bm Am D7 G C G
 O ho ho - Bleib tapfer!
 Bleib tapfer! Bleib tapfer! Bleib tapfer...

Matthias Reim - Verdammt Ich Lieb Dich

Am
Ich ziehe durch die Straßen bis nach Mitternacht,
G Am
hab das früher auch gern gemacht, dich brauch ich,... dafür nicht!
Am
Ich sitze am Tresen, trinke noch 'n Bier,
G Am
früher war'n wir oft gemeinsam hier, das macht mir, macht mir nichts!
C G
Gegenüber sitzt 'n Typ wie'n Bär, ich stell' mir vor, wenn das dein
Neuer wär',
Am G Am
Das juckt mich, ... überhaupt nicht.
C G
Auf einmal packt's mich, ich geh auf ihn zu und mach ihn an, lass meine
Frau in Ruh!
Am G Am
Er fragt nur:... Hast du'n Stich?
F G
Und ich denke schon wieder nur an dich...
[Chorus]
C G
Verdammt, ich lieb' dich, ich lieb' dich nicht.
Dm Am G
Verdammt, ich brauch' dich, brauch' dich nicht.
C G
Verdammt, ich will dich, ich will dich nicht,
F Am
Ich will dich nicht verlier'n!
Verdammt, ich lieb' dich, ich lieb' dich nicht.
Verdammt, ich brauch' dich, brauch' dich nicht.
Verdammt, ich will dich, ich will dich nicht,
Ich will dich nicht verlier'n!

So langsam fällt mir alles wieder ein:
Ich wollt doch nur'n bisschen freier sein. Jetzt bin ich's,
... oder nicht?
Ich passte nicht in deine heile Welt,
doch die und du ist, was mir jetzt so fehlt, ich glaub das,
... einfach nicht.
Gegenüber steht 'n Telefon, es lacht mich ständig an voll Hohn,
Es klingelt, klingelt aber nicht.
Sieben Bier, zuviel geraucht, das ist es, was ein Mann so braucht,
Doch niemand, niemand sagt: "Hör auf".
Und ich denke schon wieder nur an dich...

[Chorus]

Ben E. King - Stand By Me

C C Am Am F G C C

C C Am Am

When the night has come, and the way is dark,

F G C C

And that moon is the only light you see.

No I won't be afraid, no I-I-I won't be afraid
Just as long as the people come and stand by me.

Darlin' darlin' stand by me, ooh stand by me Oh stand
Stand stand by me C'mon stand by me stand by me

If the sky that we look upon
Should tumble and fall
Or the mountain should crumble to the sea

I won't cry, I won't cry
No, I won't shed a tear
Just as long as you stand
Stand by me

And darlin', darlin'
Stand by me, oh, stand by me
Oh, stand now, stand by me
Stand by me

Darlin', darlin'
Stand by me, oh, stand by me
Oh, stand now, stand by me
Stand by me
Whenever you're in trouble

Won't you stand by me?
Oh, stand by me
Won't you stand now?
Oh, stand, stand by me

Die Ärzte - Ist Das Alles

D C G D C G

D C

Ich war hier in unserer Gegend alles andere als beliebt.

G D

Besonders hasste mich ein Schläger, wie es ihn an jeder Ecke gibt.

D C

Ein Duell war unausweichlich, meine Angst entsprechend groß.

G D

Und ohne Anflug einer Chance ging ich auf ihn los.

A G D(C)

Als er mit mir fertig war, da sah ich ihn fragend an:

[Chorus]

D C G D(C)

Ist das alles? Ist das alles? Ist das alles?

D C G D(C)

Ist das alles? Ist das alles? Ist das alles?

D C

Dann bekam ich eine Freundin und ich gab mich seriös.

G D

Doch etwas unter ihrer Bluse machte mich nervös.

D C

Ich wollte doch ich hatte keine Ahnung und kein Vertrauen in mein Glück.

G D

Da ließ sie meinen Drachen steigen, jetzt gab es kein zurück.

A G D

Als sie mit mir fertig war, da sah ich sie fragend an:

[Chorus]

D

Ich dachte, ich muss sterben, als sie mich verließ.

C

Ich dachte, ich muss sterben, als mein Vater mich verstieß.

G

Und als mein Chef mich rauswarf, weil ich faul war, wie es hieß.

D A

Doch zum Sterben geht's mir einfach noch nicht mies genug.

[Chorus]

Die Ärzte - Mit dem Schwert Nach Polen

Riff1:

Am	C	Em	G
E ---0---0-0-0---0-- ----- ---0-- --3--			
B ---1---1-1-1---1-- ----- ---0-- --3--			
G ---2---2-2-2---2-- -----0-- ---0-- --0--			
D ---2---2-2-2---2-- -----2--- ---2-- --0--			
A ---0---0-0-0---0-- -0-2-3----- ---2-- --2--			
E ---0---0-0-0---0-- ----- ---0-- --3--			

Riff2:

Am	C	Em	G
E ----- ----- ---0-- --3--			
B -----1----- ----- ---0-- --3--			
G -----2-0-2-- -----0-- ---0-- --0--			
D ---2----- -----2--- ---2-- --0--			
A -0----- -0-2-3----- ---2-- --2--			
E ----- ----- ---0-- --3--			

Am	C	Em	G
Du bist zwanzig und dir wächst kein Bart			
Am	C	Em	G
Deine Eltern sind bei der Post			
Am	C	Em	G
Wohnst in Marzahn, das ist ziemlich hart			
Am	C	Em	G
Hast ein Leben lang gelosed			

Bm	A	G	Em	Bm
Keine Freunde, keine Mädchen... (keinen Job)				
	A	G		
Du wärst gern bei der Polizei				

Riff2

Schon mit dreizehn bist du asthmakrank
Einsames Röcheln auf einem Baum
Skinheads verprügeln dich, denken du wärst ein Punk
Und Kanada ist dein Traum

Wieviel kannst du noch ertragen? (wieviel mehr?)
Selbst dein Moped haben sie dir geklaut!

Am	C	D	F	G
----	---	---	---	---

Du besorgst dir 2 Gaspistolen
Ninjawurfstern vom Freund
Du machst Kampfsport wie Jean Claude van Damme
Keine Angst mehr vor dem Feind

Einen Ninjadress aus dem Kaufhaus (100 Mark)
Von nem Freund leihst du dir ein Schwert

Am C D F G
 Mit dem Schwert nach Polen
Am C D F G Am
 Mit dem Schwert - sag warum Rene?

Deine Familie sieht dich nochmal im vollen Ninjadress
Du gehst ins Bett und denkst: Morgen ist mein großer Tag
Handschellen, Seil, Munition (Funkgerät)
Schwert, Pistolen und Kompassuhr

Mit dem Schwert...
Deine Mutter ist ahnungslos

Die Ärzte - Liebe Und Schmerz

1.Strophe:

C Em
Die ganze Zeit, seit wir uns kennen,
G
Hab ich nie daran gedacht:
Dm D9
Was wird sein, wenn's einmal kracht.
C Em
Was wird sein, wenn wir uns trennen.
G
Wird unsere Liebe dann zu Hass
Dm D9
Oder war's dann einfach das?

F(Distortion)

Denn Liebe geht auch mal vorbei,
C
All die schöne Schwelgerei
F G
Wenn's soweit ist, hat einer ein Problem

Refrain:

C F G
Liebe wird zu Schmerz über Nacht
C F d G
weder Du noch ich haben je darüber nachgedacht
C F
Wir ließen es geschehen,
G a G F
Da war kein Grund, uns vorzu- sehen
G C(-->Interlude I)
Doch Liebe wird zu Schmerz

2.Strophe:

Schmerz und Liebe liegen dich beieinander
Wer hoch fliegt , der fällt auch tief,
Vielleicht war'n wir zu naiv
Es tut mir leid, ich wollte Dir das nie antun
Doch nun ist es passiert,
Nun hab ich dein Herz halbiert

Der Preis scheint viel zu hoch zu sein sein,
den Schmerz hat man für sich allein
Doch glaube mir, das war es trotzdem wert

Refrain (with the lead part)
Liebe wird zu Schmerz über Nacht
weder Du noch ich haben je darüber nachgedacht
Wir ließen es geschehen,
Da war kein Grund, uns vorzu- sehen
Doch Liebe wird zu Schmerz
(-->Interlude II)

Interlude II:

C Em G Dm D9 F
(-->Bridge)

Bridge:

F C
Liebe geht auch mal vorbei, all die schöne Schwelgerei.
F C
Liebe geht auch mal vorbei, all die schöne Schwelgerei,
F C
Denn die Liebe geht auch mal vorbei, all die schöne Schwelgerei
F G
Wenn's soweit ist, hat einer ein Problem

Refrain:

Liebe wird zu Schmerz über Nacht
weder Du noch ich haben je darüber nachgedacht
Wir ließen es geschehen,
Da war kein Grund, uns vorzu- sehen
Liebe und Schmerz

Liebe wird zu Schmerz über Nacht
Weder Du noch ich
Haben je darüber nachgedacht
Liebe und Schmerz

...

G d D9-Fill C
Und Schon wieder ein Lied über Liebe und Schmerz

[Lead part in refrains:]

C	F	G	C	F	d G
1:----- ----- ----- ----- -----					
2:----- ----- ----- ----- -----					
3:-----0-- -----2-0-- ----- -----0-- -----2-0--					
4:---0^2--- ----- -----0--- ---0^2--- -----					
5:-3----- ---3----- ---0^2-----0^2----- ---3----- ---3-----					
6:----- ----- ---3---3-3-----3- ----- -----					

C	F	G a G F	G	C(-->Interlude)
1:----- ----- ----- ----- -----				
2:----- ----- ----- ----- -----				
3:-----0-- -----2-0-- ----- ----- -----				
4:---0^2--- ----- ----- ----- -----				
5:-3----- ---3----- ---0----- ---2-3--				
6:----- ----- ---1---1-3-- ---3-----				

Interlude I:

C	e	G	d	D9	C
1:----- ----- ----- ----- -----					
2:----- ----- ----- ----- -----					
3:-----0- ---0----- ---0----- ----- -----					
4:---2--- ---2-0--- ---2-0---2- ---3-3-2-0--- -----					
5:--3--- ----- ----- -----2 ---3--					
6:----- ----- ---3----- ----- -----					

e	G	d	D9	C(-->Strophe)
1:----- ----- ----- ----- -----				
2:----- ----- ----- ----- -----				
3:-----0- ---0----- ----- ----- -----				
4:---2--- ---2-0---2 ---3-3-2-0--- ---3-3-2-0--- -----				
5:--3--- ----- ----- -----2 ---3--				
6:----- ----- ----- ----- -----				

Interlude II:

C	e	G	d	D9	F(-->Bridge)
1:----- ----- ----- ----- -----					
2:--13(12x)/15/13- -13/12(12x) /3-3(8x)--8(8x) --7(8x)- 10(8x) -10----					
3:----- ----- ----- ----- -----					
4:--10(12x)/12/10- -10/9-(12x) /0-0(8x)--5(8x) --3(8x)- -7(8x) --7....					
5:----- ----- ----- ----- -----					
6:----- ----- ----- ----- -----					

Outro:

	C	e	G	d	D9	C
1:	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2:	-----	-----	-----	-----	-----	-----
3:	-----0-	0-----	-----0-	-----	-----	-----
4:	-----2---	-----2--0	-----2--0--2-	3-3--2--0---	-----	-----
5:	--3-----	-----	-----	-----	2 -----	--3-
6:	-----	-----	--3-----	-----	-----	-----

	e	d
1:	-----	-----
2:	-----	-----
3:	-----0-	0-----
4:	-----2---	-----2--0---
5:	--3-----	-----
6:	-----	-----3--

Radiohead - Creep

G B C Cm

[Verse 1]

When you were here before, couldn't look you in the eyes
You're just like an angel, your skin makes me cry
You float like a feather in a beautiful world
I wish I was special, you're so fucking special

[Chorus] (play loud)

G (x3, very short)

But I'm a creep, I'm a weirdo
What the hell am I doing here? I don't belong here

[Verse 2]

I don't care if it hurts, I wanna have control
I want a perfect body, I want a perfect soul
I want you to notice when I'm not around
You're so fucking special, I wish I was special

[Chorus] (play loud)

G (x3, very short)

But I'm a creep, I'm a weirdo
What the hell am I doing here? I don't belong here

[Bridge] (play loud)

 G B
Ooh, ooh, she's running out the door...
C Cm
She's running out, she run, run, run...
G B
Ruuuuuuuuun...
C Cm
Ruuuuuuuuuun...

[Verse 3] (play soft until the end)

 G B
Whatever makes you happy, whatever you want
 C Cm
You're so fucking special, I wish I was special

[Chorus]

 G B
But I'm a creep, I'm a weirdo
 C Cm
What the hell am I doing here? I don't belong here
 G
I don't belong here

Regine Dobberschütz - Solo Sunny

[Intro]

Am Am Am Am F D C Dm E Am
F E

[Vers 1]

Am F
Blue - the dawn is growing blue
Am
A Dream is coming true
E
When you will come away
Am
Some sweet day.

Am F
Red - the sun is rising red
D
And all my love you'll get
C F E
When you will come and stay
Am
Someday.

[Chorus]

Am E F E
Let me sing that song
Am C
Of the golden girls
F E
And the men so strong
Am G F D G E (Esus4 E)
Merry old song.

Am E F E
When ev'rybody else is gone
Am C
Of the golden girls
F E
And the men so strong
Am G F F
That old song.

[Vers 2] Am F Am E Am F D C F E
Green - the grass is growing green
And in my dreams i've seen
A snag nest in the height
Some sweet day.

White - the sort of tears is white
And black's my lonely night
When you will go away
Someday.

[Chorus]

Am E F E
Let me sing that song
Am C
Of the golden girls
F E
And the men so strong
Am G F F
That old song.

[Vers 3]

Am F
Ha..., ha, ha, ha, ha, ha, ha...
Am
ha, ha, ha, ha, ha ,ha...
E
ha ,ha ,ha ,ha ,ha ,ha...
Am
ha, ha...

Am F
Blue and red and white and green
D
And ev'ry you between
C F E
"She's Sunny" they will say
Am
Someday.

Cat Stevens - Father And Son

Verse 1]

 G D C Am7
It's not time to make a change, just relax and take it easy
 G Em Am D
You're still young, that's your fault, there's so much you have to know
 G D C Am7
Find a girl, settle down, if you want to, you can marry
 G Em Am D
Look at me, I am old, but I'm happy
 G D C Am7
I was once like you are now, and I know that it's not easy
 G Em Am D
To be calm when you've found something going on
 G D C Am7
But take your time, think a lot, why think of everything you've got
 G Em D / G
For you will still be here tomorrow, but your dreams may not

G7 D C Am

G Em Am D

(G D C Am

G C/G)

[Verse 2]

 G7! Bm C Am7
How can I try to explain? 'cause when I do he turns away again
 G Em Am7 D
It's always been the same, same old story
 G Bm C Am7
From the moment I could talk I was ordered to listen
 G Em D G
Now there's a way, and I know that I have to go away
 D C G C/G
I know I have to go

[Solo]

G D C Am7

G Em Am7 D

G D C Am7

G Em D G

D C G

[Verse 3]

G D C Am7
 It's not time to make a change, just sit down and take it slowly
 (Away, away, away)
 G Em
 You're still young, that's your fault,
 Am D
 there's so much you have to go through
 (I know I have to make ...)
 G D C Am7
 Find a girl, settle down, if you want, you can marry
 (... this decision alone ...)
 G Em Am Am7 D
 Look at me, I am old, but I'm happy
 (No ...)

[Verse 4]

G Bm C Am7
 All the times that I've cried, keeping all the things I knew inside
 (Stay, stay, stay)
 G Em Am Am Am7 D
 It's hard, but it's harder to ignore it
 (Why must you go and make ...)
 G Bm C Am7
 If they were right, I'd agree, but it's them they know, not me
 (... this decision alone ...)
 G Em D G G/D
 Now there's a way, and I know that I have to go away
 D C G
 I know I have to go

The Beatles - Let It Be

[Verse] 2x

G D Em C

G D C

[Chorus]

Em D C G

G D C G

When I find myself in times of trouble,
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be
And in my hour of darkness she is
standing right in front of me
Speaking words of wisdom, let it be

Let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be

And when the broken hearted people
living in the world agree
There will be an answer, let it be
For though they may be parted,
there is still a chance that they will see
There will be an answer, let it be

Let it be, let it be, let it be, let it be
There will be an answer, let it be
Let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be
Let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be, be

And when the night is cloudy
there is still a light that shines on me
Shinin' until tomorrow, let it be
I wake up to the sound of music,
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be

And let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be
And let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be

Die Ärzte - Schlaflied

C Em Am Em
Schlaf mein Kindchen, schlafe ein
Am Em G
Die Nacht, die schaut zum Fenster rein
C Em Am Em
Der runde Mond der hat dich gerne
Am Em G
Und es leuchten dir die Sterne
C Em Am Em
schlaf mein kleines, traäume suess
Am Em G
bald bist du im Paradies

Denn gleich oeffnet sich die Tuer
und ein Monster kommt zu dir
mit seinen elf Augen schaut es dich an
und schleicht sich an dein Bettchen ran
du liegst still da, bewegst dich nicht
das Monster zerkratzt dir dein Gesicht

Seine Finger sind lang und duenn
wehr dich nicht, 's hat keinen Sinn
und es kichert wie verrueckt
als es deinen Hals zudrueckt
du schreist, doch du bist allein zu Haus
das Monster sticht dir die Augen aus

Dann bist du still, und das ist gut
es beisst dir in den Hals und trinkt dein Blut
ohne Blut bist du bleich wie Kreide
dann frisst es deine Eingeweide
dein kleines Bettchen vom Blut ganz rot
die Sonne geht auf und du bist tot...

Schlaf mein Kindchen, schlaf jetzt ein
am Himmel stehn die Sternelein
Schlaf mein Kindchen, schlafe schnell
Dein Bettchen ist ein Karussell
Schlaf mein Kindchen, schlaf jetzt ein
Sonst kann das Monster nicht hinein!

Moldy Peaches - Anyone Else

[all] Cmaj7 G

G

You're a part time lover and a full time friend

Cmaj7

The monkey on your back is the latest trend

G

I don't see what anyone can see, in anyone

Cmaj7

else, but you...

I kiss you on the brain in the shadow of a train

I kiss you all starry eyed, my body's swinging from side to side

I don't see what anyone can see, in anyone

else, but you...

Here is the church and here is the steeple

We sure are cute for two ugly people

I don't see what anyone can see, in anyone

else, but you...

The pebbles forgive me, the trees forgive me

So why can't, you forgive me?

I don't see what anyone can see, in anyone

else, but you...

I will find my nitch in your car

With my mp3 DVD rumple-packed guitar

I don't see what anyone can see, in anyone

else, but you...

Du du du du du du dududu

Du du du du du du dududu

Du du du du du du dududu

du...

Up up down down left right left right B A start

Just because we use cheats doesn't mean we're not smart

I don't see what anyone can see, in anyone

else, but you...

You are always trying to keep it real

I'm in love with how you feel

I don't see what anyone can see, in anyone

else, but you...

We both have shiny happy fits of rage
You want more fans, I want more stage
I don't see what anyone can see, in anyone
else, but you...

Don Quixote was a steel driving man
My name is Adam I'm your biggest fan
I don't see what anyone can see, in anyone
else, but you...

Squinted up your face and did a dance
You shook a little turd out of the bottom of your pants
I don't see what anyone can see, in anyone
else, but you...

Du du du du du du dududu
Du du du du du du dududu
Du du du du du du dududu
du...
But you...

Billy Joel - Uptowngirl

Capo2

D/F# 2-x-0-2-3-x

Am7-5 x-0-1-0-1-x / 5-x-5-5-4-x / x-0-5-5-4-3

[Intro]/=[Interlude]

D Em

Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh

D G A

Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh

[Verse] D Em D G/A

Uptown girl

She's been living in her uptown world

I bet she never had a back street guy

I bet her mama never told her why

I'm gonna try for an

[Verse]

Uptown girl

She's been living in her white bread world

As long as anyone with hot blood can

And now she's looking for a downtown man

That's what I am

[Bridge]

A# Gm

And when she knows what

Cm F

She wants from her time

A# Gm

And when she wakes up

Am D

And makes up her mind

G Em

She'll see I'm not so tough

Am

Just because

A

I'm in love with an

[Chorus]

Uptown girl

You know I've seen her in her uptown world
She's getting tired of her high class toys
And all the presents from her uptown boys
She's got a choice

[Interlude] Ohhh F G E Am G, F G E A

[Verse]

Uptown girl

You know I can't afford to buy her pearls
But maybe someday when my ship comes in
She'll understand what kind of guy I've been
And then I'll win

[Bridge]

A# Gm
And when she's walking

Cm F
She's looking so fine

A# Gm
And when she's talking

Am D
She'll say that she's mine

G Em
She'll say I'm not so tough

Am
Just because

A
I'm in love with an

[Verse]

Uptown girl

She's been living in her white bread world
As long as anyone with hot blood can
And now she's looking for a downtown man
That's what I am

[Interlude] Ohhh F G E Am G, F G E A

[Outro]

Uptown girl, She's my uptown girl, You know I'm in love, With an...

The Longest Johns - Wellerman

[Verse 1]

Am
There once was a ship that put to sea
Dm Am
And the name of the ship was the Billy o' Tea
Am
The winds blew hard, her bow dipped down
E Am
Blow, me bully boys, blow (huh!)

[Chorus]

F C
Soon may the Wellerman come
Dm Am
To bring us sugar and tea and rum
F C
One day, when the tonguin' is done,
E Am
We'll take our leave and go

[Verse 2]

She had not been two weeks from shore
When down on her, a right whale bore
The captain called all hands and swore
He'd take that whale in tow (Huh!)

[Chorus]

[Verse 3]

Before the boat had hit the water
The whale's tail came up and caught her
All hands to the side, harpooned and fought her
When she dived down low (Huh!)

[Chorus]

[Verse 4]

No line was cut, no whale was freed
The Captain's mind was not of greed
But he belonged to the Wellerman's creed
She took that ship in tow (Huh!)

Millencolin - Twentytwo

[Verse]

Am

I'm one year older now since last time I saw you

In case you wanna know, I'm about to say what I'm up to

Am

First of all I'm a sluggard movin' slow in a clumsy way

D

Some peace of mind is what I want, but that will be the day

Am

C F

C

I've been going with the flow for too long now, this must end

Am

C

F

C

Running 'round in circles, I've been so far from myself

Am

C

F

C

Searching for the energy and the time to make a change

Am

C

F

to make a change in my life, instead of watchin it pass by

G

F

get something done while I'm alive

[Chorus]

Am

F

I'm twenty two, don't know what I'm supposed to do

G

D

Or how to be, to get some more out of me

Am

F

I'm twenty two, so far away from all my dreams

G

D

Am

I'm twenty two, twenty two, feeling blue

[Verse]

E

G

C

G

I try to activate myself the best I can

Em

G

C

G

So boredom won't catch up with me, I've got my daily plan

Em

G

C

G

Wake up late, then rehearse a bit with the band, I guess it's cool?

Em

G

C

Later when I'm home again I boil a note or two

D

C

Then I go to bed that's what I do

[Chorus] Em C D Am

I'm twenty two, don't know what I'm supposed to do
 Or how to be, to get some more out of me
 I'm twenty two, so far away from all my dreams
 I'm twenty two, twenty two, feeling blue

[Solo]

Em F#m G Am
 Em F#m G Am

[Bridge]

Em F#m G Am
 Afraid
 Em F#m G Am
 that I will be weak forever
 E F#m G Am
 I can't stay
 E F#m
 in this shape any longer
 G Am A
 My life's just another cliché

[Solo]

D E F#m A 3x E B

[Verse]

Am (C F C)
 Been going with the flow for too long now, this must end
 Running 'round in circles, I've been so far from myself
 I'll try to activate myself the best I can
 Am C F Dm
 So boredom won't catch up with me, I've got my daily plan

[Chorus] Am F G D 3x

'Cause I am twenty two, don't know what I'm supposed to do
 Or how to be, to get some more out of me
 I'm twenty two, so far away from all my dreams
 I'm twenty two, twenty two, feeling blue
 Twenty two, don't know what I'm supposed to do
 Or how to be, to get some more out of me
 Am F
 I'm twenty two, so far away from all my dreams
 G D A A5
 I'm twenty two, twenty two, feeling blue

Die Ärzte - Hurra

[Intro]

G C x8

4 mal G D C Fsus4 F

[Verse 1]

Em

C

G

Weißt du noch, wie's früher war - früher war alles schlecht

Em

C

G

der Himmel grau, die Menschen mies - die Welt war ziemlich ungerecht

Am

C

doch dann, dann kam die Wende - und unser Leid war zu Ende

[Chorus]

G

D

Em

C

Hipp Hipp Hurra, alles ist super, alles ist wunderbar

G

D

Em

C

Hipp Hipp Hurra, alles ist besser, als es damals war

[Verse 2]

Em

C

G

Früher waren wir alle traurig - wir weinten jeden Tag

Em

C

G

es nieselte, wir war'n oft krank - jetzt ist alles total stark

C

G

jetzt lachen immer alle, und reißen ständig Witze

C

D

wir sind nur noch am Baden gehen - wegen die Hitze

Am

C

und ich find es wirklich scharf - daß ich das noch erleben darf

[Chorus]

G

D

Em

C

Hipp Hipp Hurra, alles ist super, alles ist wunderbar

G

D

Em

C

Hipp Hipp Hurra, alles ist besser, als es damals war

Am

G

C

D

Alle sind happy, alle sind glücklich, alle sind froh

Am

C

D

G

und überall wo man hinguckt, Liebe und Frieden und so

[Instrumental]

G C G C
G D Em C
G D B C D

[Verse 3]

G D Em C
Gestern ging es allen dreckig - heute geht es steil bergauf
G D Em C
Jeder hat sechs Richtige - alle sind total gut drauf
G D Em C
Europa, Asien, Afrika - Australien und Amerika
G D Em C
Friede, Freude, Eierkuchen - alle singen: ja, ja, ja

[Chorus]

N.C.
Hipp Hipp Hurra, alles ist super, alles ist wunderbar
Hipp Hipp Hurra, alles ist besser, als es damals war

[Chorus]

G D Em C
Hipp Hipp Hurra, alles ist super, alles ist wunderbar
G D Em C
Hipp Hipp Hurra, alles ist besser, als es damals war

Am Bm C D
Alle sind Freunde, alle sind happy, alle sind froh
Am C D
und überall wo man hinguckt, Liebe und Frieden und ...
Am C D
und überall wo man hinguckt, Liebe und Frieden und ...
Am C D G
und überall wo man hinguckt, Liebe und Frieden und so.

Die Ärzte - Der Infant

C#5 D5 4x

[Verse 1]

D A
Als Kind bin ich in die Bruce-Lee-Filme gerannt
G A
Und jetzt hab ich das Geld, um im Kung-Fu-Verein zu sein
D A
Als Kind hab ich mir oft die Finger verbrannt
G A
Und jetzt hab ich das Geld, mich mit Asbest zu bekleiden
Em G
In meinem Flur steht Cptn. Kirk
D A
Gleich neben Monsterfußpantoffeln
Em G
Unter einem Comicberg
D A
Liegt die Formel für Wasserstoff

[Pre-Chorus]

F#m
Ellenlange Diskussionen
G
Ob denn so Erwachsene wohnen
D
Werden sich bei mir nicht lohnen
A
Ich bitt' euch, mich zu verschonen
G
Denn jetzt bin ich endlich groß
A
Und die Hölle bricht los

[Chorus]

D F#m G A
Gut, dass ich erwachsen bin
Gut, dass ich erwachsen bin

[Verse 2]

Als Kind, da wollt ich immer so wie Batman sein
Am Tage Playboy und nachts ein Rächer

Jetzt treten mir die Playmates glatt die Türe ein
Mein lieber Freund und Kupferstecher

Ich fahr' ein Batmobil
Schau nur noch Pornofilme das tut mir nicht weiter weh
Ich bau' 'ne Bombe und spreng' Kiel
Danach ess' ich Fischstäbchen mit Kartoffelpüree

[Pre-Chorus]

Ja, jetzt habe ich gut lachen
Kann jetzt all die Sachen machen
All die schönen mannigfachen
Ich lass es jetzt ordentlich krachen
Denn jetzt bin ich endlich groß
Und die Hölle bricht los

[Chorus]

D F#m G A

Gut, dass ich erwachsen bin
Gut, dass ich erwachsen bin

[Interlude]

D F#m G A

"Das ganze Gehirn weggeputscht" - Nö!

[Bridge]

Em F#m D
Langeweile liegt mir fern - Dafür danke ich dem Herrn
A

Oh Gott, du bist grandios

Em F#m A
Ich musste grad mal 18 werden Seitdem ist die Hölle los

[Chorus]

D F#m G A

Gut, dass ich erwachsen bin - Oh, wie gut, oh wie gut, dass ich
erwachsen bin

Gut, dass ich erwachsen bin - Oh, wie gut, oh wie gut, dass ich
erwachsen bin

G A D
Ja, ja, ja, gut, dass ich erwachsen bin, yeah

[Outro]

N.C.

I'm on a highway to hell

No Use For A Name - On The Outside

[Intro]

F E Am D x3

F E

[Verse 1]

Am

I'll see you on the outside

F

And we'll never be the same

D

After all that's happened

E

What is it that we've gained?

Am

I've made mistakes before

F

And never lived them down

C

G

E

After all you've done for me I'm bound

[Chorus]

E

(Don't say another word)

F

C

To see you on the outside

G

Where we can both feel sane

G

F

(You're speaking for yourself)

C

I am bleeding on the inside

G

A place you might have been

F

C

E

But now I know I'll never be the same

[Interlude]

F E Am D

F E

[Verse 2] (No guitar chords till D on thinking)

I heard you got a new place
And it's far away from here
Reality has sunken in now
Confirming all my fears

I am not gonna drag you down
But it's too late to stop
Thinking about the time that we have lost

[Chorus]

(I am happy without you)
I am trying to forget you
And everything we've had
(We didn't stand a chance)
When miserable it is true
We haven't learned a thing
But now I know I'll trust no one else

[Interlude] F E

[Bridge]

F C G
There was a time when we were back and forth
G
It wasn't easy
F C G
I guess we're back where we belong
Am G F
One thing is for sure it wasn't strong

[Break]

[Chorus]

F C
I'll see you on the outside
Where we can both feel sane
(You've never been more right)
I am dying on the inside
You're never coming back
And now I know whatever we go through
 Am Am F F D D E E Am
My heart is stuck with you

ROH - Gib Mir Noch'n Kuss Meine Kleine

Gib mir noch'n Kuss meine Kleine
So wie du küsst, küsst leider nur eine

[Verse]

G C G
Wir lernten uns kennen in einer Bar
C G
Mir war von vorn herein schon klar
C G G
Meine Freunde meinten du wärst nicht gut für mich

Du hast mir die tollsten Sachen gezeigt
Warst zu den derbsten Scherzen bereit
Doch nun sagst du sei sie um die Zeit
(Vorbei)

[Chorus]

G C
Gib mir noch'n Kuss meine Kleine
G D
So wie du küsst, küsst leider nur eine
G C
Weisst du was, dein Hintern und deine Beine
G D
Wie du das bewegst das kann nur eine

[Verse]

Du hast mir nie 'ne Liebeserklärung gemacht
Ich selbst hab auch nie dran gedacht
Doch ich spürte du bist gut für mich
Es war wie 'ne wilde Rauferei
Nie wusst'ich, bin der Sieger dabei
Doch mit dir fühlte ich mich unendlich frei
(Vorbei)

[Chorus]

Gib mir noch'n Kuss meine Kleine
So wie du küsst, küsst leider nur eine
Weisst du was, dein Hintern und deine Beine
Wie du das bewegst das kann nur eine

[illegible]

C Dm G
Für den Tag, für die Nacht unter Eurem Dach habt Dank
C
Für den Platz an Eurem Tisch, für jedes Glas, das ich trank
Dm G
Für den Teller, den Ihr mir zu den Euren stellt,
G C F G
als sei selbstverständlicher nichts auf der Welt

Habt dank für die Zeit, die ich mit Euch verplaudert hab'
Und für Eure Geduld, wenn's mehr als eine Meinung gab
Dafür, daß Ihr nie fragt wann ich komme oder geh'
Und für die stets offene Tür, in der ich jetzt steh'

Für die Freiheit, die als steter Gast bei Euch wohnt
Habt Dank, daß Ihr nie fragt was es bringt, ob es lohnt
Vielleicht liegt es daran, daß man von draußen meint
Daß in Euren Fenstern das Licht wärmer scheint

Seite 209

Die Ärzte - 1/2 Lovesong

Intro:2x Em Em7 Em6 Em Cadd9 D Dsus4
Em Em7 Em6 Em C C
Ich weiß, du wirst mich vermissen,
D D4
auch wenn du jetzt gehen musst.
Em Em7 Em6 Em C C
Keine Geigen mehr, wenn wir uns küssen.
D D4 G
Ich hab es einfach nicht gewusst.
G D D C C
Ich hoff, meine Worte machen es nicht noch schlimmer
C D G
Vergiss nur einmal deinen Stolz.
(G) D D C C C C
Ich weiss, du liebst mich noch immer.

Em Em C C C D
Soll es das gewesen sein? (Wie im Lovesong.)
Em Em C C C D
Fällt uns denn keine Lösung ein? (Wie im Lovesong.)
Em Em C C C D
Die Möglichkeit ist viel zu klein (für'n Lovesong).
Em Em C C C D
Doch ich liebe nur dich allein.
Em Em7 Em6 Em C C D D4 Em

Em7 Em6 Em C C
Vieles ist zur Gewohnheit verkommen,
D Dsus4 Em
doch das ist immer die Gefahr.
Em7 Em6 Em C C
Routine hat ihren Platz eingenommen,
D Dsus4 G
bis es nicht mehr auszuhalten war.
G D D C C C
Ich hoff, meine Worte machen es nicht noch schlim.
D G
Vergiss nur einmal deinen Stolz.
G D D C C C C
Ich weiß, du liebst mich noch immer.

[Chorus]

Soll es das gewesen sein? (Wie im Lovesong.)
Fällt uns denn keine Lösung ein? (Wie im Lovesong.)
Die Möglichkeit ist viel zu klein (für'n Lovesong).
Doch ich liebe nur dich allein.

[Bridge]

Em F#m11 G6 Asus2
Love,love,love,love,love,love,love,love.
Cadd9 D
Love,love,love,love,love,love,love,love.

[Verse]

Ich weiß, du wirst mich vermissen.
Ich vermisse dich schon jetzt.
Ich vermiss auch die Geigen,
vermiss dich zu küssen.
Nichts auf dieser Welt, was dich ersetzt.
Ich hoff, meine Worte machen es
nicht noch schlimmer.
Vergiss nur einmal deinen Stolz.
Ich weiß, du liebst mich noch immer
 C/B C/A C/G

[Chorus]

Soll es das gewesen sein? (Wie im Lovesong.)
Fällt uns denn keine Lösung ein? (Wie im Lovesong.)
Die Möglichkeit ist viel zu klein (für'n Lovesong).
Doch ich liebe nur dich allein.

Soll es das gewesen sein? (Wie im Lovesong.)
Fällt uns denn keine Lösung ein? (Wie im Lovesong.)
Die Möglichkeit ist viel zu klein (für'n Lovesong).
Doch ich liebe nur dich allein.

Em7 Cadd9 D
 (Wie im Lovesong.)
Em7 Cadd9 D
 (Wie im Lovesong.)
Em C
Doch ich liebe nur dich allein.

Millencolin - The Ballad

(VERSE)

The last selection in the ballgame
Does never get a pass
Not appreciated just his first name
He's the scapegoat of the class
There are no friends to cheer him up, and
No girls, no sweet romance
And it's impossible to expand
When you never get a second chance

(CHORUS)

Do you know
Who's that guy,
who's all alone?
Do you care enough to see?
He's in pain and misery

(VERSE)

He's not going to the school-prom
He said he had the flu
Trumped-up excuses as he told mom
I'm safer here with you
She told her son someday they'll all be
Sorry for mistreating you
Don't be afraid my son and trust me
You'll be someone they will look up to

(CHORUS)

(INTERLUDE)

C Em C Am C D
(CHORUS) 3x -(G)

Gerhard Gundermann - Gras

[Verse 1]

Bm Em D F#m
 Als wir endlich groß genug waren nahm'n wir unsere Schuh'.
 Bm Em D F#m
 Die bemalte Kinderzimmertür fiel hinter uns zu.
 Bm Em D F#m
 Vater gab uns seinen Mantel und seinen blauen Hut.
 Bm Em D F#m
 Mutter gab uns ihre Tränen und machte uns ein
 Bm Em Bm Bm
 Zuckerbrot.

[Chorus]

G G Bm Bm
 Immer wieder wächst das Gras
 A A G G
 wild und hoch und grün.
 G G Bm Bm
 Bis die Sensen ohne Hass
 C C G G
 ihre Kreise ziehn'.
 G G Bm Bm
 Immer wieder wächst das Gras
 A A G G
 klammert all die Wunden zu.
 G G Bm Bm
 Manchmal stark und manchmal blass
 C C G G
 so wie ich und du.

[Verse 2]

Als wir endlich alt genug war'n stopften wir sie in den Schrank.
 Die allzu oft geflickten Flügel und Gott sagte Gott sei dank.
 Nachts macht diese Stadt über uns die Luken dicht.
 Wer den Kopf zu weit oben hat der findet seine Ruhe
 nicht.

[Chorus] 2x

Mutabor - Lump

[Intro] D G A D C B A

[Verse]

G

Ich brauch kein seid'nes Taschentuch

C

D

Zwei Finger sind doch auch genug

G

Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)

C

Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)

D

C

G

Ich bin ein liederlicher Lump

Schlips und Kragen sind mir fremd

Ich trag viel lieber ein off'nes Hemd

Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)

Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)

Ich bin ein liederlicher Lump

[Bridge]

B

Schon damals in der Schule, oh, der Lehrer schrie:

E

"Ein Schüler ohne Ordnung - Das ist Anarchie!"

A

Doch es ist mir ganz egal, wie ihr das benennt

C

D

Ich bleib frech und froh, das ist mein Element

[Chorus]

G

Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)

C

Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)

D

C

G

Ich bin ein liederlicher Lump

G

Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)

C

Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)

D

C

G

Ich bin ein liederlicher Lump

[Interlude] G A D C B A

[Verse]

An Fleiß und Arbeit glaub ich nicht
Denn faul sein ist die Erste Pflicht
Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)
Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)
Ich bin ein liederlicher Lump

[Bridge]

Neulich so beim Schlendern, oh, der Wachmann schrie:
"Sie beachten nicht die Ampel - Das ist Anarchie!"
Doch es ist mir ganz egal, wie ihr das benennt
Ich bleib frech und froh, das ist mein Element

[Chorus]

[Instrumental]

G C D G C D C G
A B E D C# B

[Verse]

Mein Vater starb am Säuferwahn
Doch ich bau lieber Hanfgras an
Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)
Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)
Ich bin ein liederlicher Lump

Neulich hab ich eine Glatze gerupft
die ist vor mir übers Feld gehupft
Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)
Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)
Ich bin ein liederlicher Lump

[Bridge]

Heute in der U-Bahn, oh, der Schaffner schrie:
"Sie haben keinen Fahrschein - Das ist Anarchie!"
Doch es ist mir ganz egal, wie ihr das benennt
Ich bleib frech und froh, das ist mein Element

[Chorus] (4x)

Paul Simon - You Can Call Me Al

[Intro] (original key F C Bb)
G D C C D G 4x (strumming G | D || C | C | D || G|)

[Verse]

G D
A man walks down the street,
C D
he says why am I soft in the middle now,
G D
why am I soft in the middle,
C D
the rest of my life is so hard,
G D
I need a photo-opportunity,
C D
I want a shot at redemption,
G D
dont want to end up a cartoon,
C D
in a cartoon graveyard,
G D
bonedigger, bonedigger,
C D
dogs in the moonlight,
G D C D
far away my well-lit door,
G D
Mr. Beerbelly, Beerbelly,
C D
get these mutts away from me,
G D C D
you know I don't find this stuff amusing anymore.

[Chorus]

G D
If youll be my bodyguard
C D G D C D
I can be your long lost pal,
G D
I can call you Betty,

C D
and Betty when you call me
G D C D
you can call me Al.

[Verse]

A man walks down the street,
he says why am I short of attention,
got a short little span of attention,
and wo my nights are so long,
wheres my wife and family,
what if I die here,
wholl be my role-model,
now that my role-model is
gone, gone,
he ducked back down the alley
with some roly-poly little bat-faced girl,
all along, along
there were incidents and accidents,
there were hints and allegations.

[Chorus] [Solo] G C D G C G 8x

[Verse]

A man walks down the street,
its a street in a strange world,
maybe its the Third World,
maybe its his first time around,
he doesnt speak the language,
he holds no currency,
he is a foreign man,
he is surrounded by
the sound, the sound,
cattle in the marketplace,
scatterlings and orphanages,
he looks around, around,
he sees angels in the architecture,
spinning in infinity,
he says Amen and Hallelujah!

[Chorus]

Die Ärzte - Ich Am Strand

[Intro]

Em D C

Em D Am C

[Verse 1]

Em

D

Am

C

Ich, neugeboren, gar nicht süß, aber Mama ist anscheinend zufrieden

Ich mit 2, was guck ich fies, meine Eltern sind schon geschieden

Ich mit 3, ich mit 4, Mama und ich alleine hier

Ich mit der Geburtstagstorte, lachend, weil ich's einfach nicht kapier

[Interlude]

Em D C C

[Verse 2] Em D Am C

Ich mit Opa, kerngesund, ich beim spiel'n mit Opas Hund

Ich mit dem Hund im Blumenbeet, ich mit dem Ohr wieder angenäht

Ich im Süden, Sonnenbrand, mein allererster Urlaub

[Chorus]

G

D

C

Ich am Strand (Ich am Strand)

G

D

C

Und ich am Strand (Ich am Strand)

[Verse 3] Em D Am C

Ich in der Schul, erster Tag, ich mit der Lehrerin, die ich mag

Ich an der Tafel, ABC, erstes Zeugnis ganz ok

Ich zu Besuch im Boxverein, ich mit gebrochenem Nasenbein

Ich, von Pickeln übersät, auf dem Weg zu meinem ersten Date

[Interlude]

Em D C

[Vers 4] Em D Am C

Ich mit Nina, Hose beult, ich ohne Nina, schwer verheult

Ich beim Kiffen, total cool, ich mit Peter, partyschwul

Ich auf Demo: „Nazis raus!“ - Ich wieder mal im Krankenhaus

Ich mit Abi in der Hand, ich mit meinem Rucksack

[Chorus 2]

G D C
Ich am Strand (Ich am Strand)
Und ich am Strand (Ich am Strand)
Ich am Strand (Ich am Strand)
Und ich am Strand (Ich am Strand)

[Interlude]

Em D C B

[Verse 5] Em D Am C

Ich an der Uni, das ging schnell: zehn Semester BWL
Ich mit Abschluss, Freude groß, ich seit einem Jahr arbeitslos
Ich mit Antrag auf Hartz IV, hier setzt mein Vermieter mich vor die Tür
Ich ungewaschen, unrasiert, alles probiert, doch nichts hat funktioniert

[Interlude]

Em D C

[Verse 6] Em D Am C

Ich unter einer dunklen Brücke, ich, wie ich mich nach Kippen bücke
Ich, wie ich an der Mauer lehne, ich jetzt ohne Schneidezähne
Ich, wie ich im Winter frier, noch einmal seh' ich alles vor mir:
Ich als Kind an Mamas Hand, ich mit Nina, glücklich

[Chorus 3] G D C

Ich am Strand (Ich am Strand)
Und ich am Strand (Ich am Strand)... +6x

Die Ärzte - Anneliese Schmidt

[Verse]

C# C#7 F# f#

Das kleine Kind, es spielt im Garten.

C# C#7 F# f#

Es kann den Sommer kaum erwarten.

C# C#7 F# f#

Das kleine Kind, es pflückt Blumen,

d# G# d# G#

und die bringt es seiner Mutter (hallo Mami!) in die Küche zum dran schnuppern.

[Chorus] C# C#7 F#

Anneliese Schmidt, Anne-Liese Schmidt, Anneliese,

f# C# C#7 F# f#

Anneliese Schmi-hidt, Anne-Liese Schmidt; Anneliese, Anneliese

[Verse]

Im Garten spielt das kleine Mädchen.

Es baut zwischen den Blumen für die Ameisen kleine Städtchen.

Im Garten spielt das kleine Kind, und seine Haare, die weh'n im Sommerwind.

[Chorus] Anneliese Schmidt...

[grauenvolles Solo, Begleitakkorde wie gehabt]

d#

Es pflückt Blumen,

G# d# G#

und die bringt es seiner Mutter in die Küche.

Ref.

Anneliese Schmidt, Anne-Liese Schmidt, Anneliese,

Anneliese Schmidt, Anne-Liese Schmidt; Anneliese, Anneliese

[Sprechstrophe: C# - C#7 - F# - f#]

3.

Manchmal denke ich, es wäre schön, wenn noch etwas

von Anneliese noch in mir wär. (smith - smash - smish)

Das ist auch mal so gewesen, doch das ist

"verdammt' lang her", (verdammt' lang her).

Anneliese, mein Nachbarskind, Du bist immer so gut drauf.

Ich ess' das Kind von meinem Nachbarn auf!

[Chorus]

Anneliese Schmidt ...

Manu Chao - Mr Bobby

Am Dm G
e|-5---5---3--|
B|-5---6---3--|
G|-5---7---4--|
D|-7---7---5--|
A|-7---5---5--|
E|-5---x---3--|

Am Dm G
Sometimes I dream about reality
Am Dm G
Sometimes I feel so gone
Am Dm G
Sometimes I dream about a wild wild world
Am Dm G
Sometimes I feel so lonesome

Hey Bobby Marley
Sing something good to me
This world go crazy
It's an emergency

Tonight I dream about fraternity
Tonight I say: one day!
One day my dreams will be reality
Like Bobby said to me

Hey Bobby Marley
Sing something good to me
This world go crazy
It's an emergency

Hey Bobby Marley
Sing something good to me
This world go crazy
It's an emergency...

Tonight I watch through my window
And I can't see no lights
Tonight I watch through my window
And I can't see no rights

[Outro]
Am Dm G

East 17 - It's Alright

[Verse 1]

Am G F E Am
Don't you worry, cos it's alright - Don't you worry, child of the night
G F E Am
Cos in the morning, come with the new day sun - Love - an everlasting light
G C E Am
We are the seed of the new breed - We'll succeed our time has come
G C E Am
We are the new, these words are true - Let the light of love shine through

[Chorus]

Am G F E Am
It's alright , It's alright, It's alright - It's really alright
G F E Am
It's alright - It's really alright

[Chorus Faster]

Am Am
Alright, alright
G F
Everything's gonna be alright
Am Am
Alright, alright
G F
Everything's gonna be alright
Am Am
Alright, alright
G F
Everything's gonna be alright
Am Am G F/E
Alright, alright it's ready alright

[Verse 2] Am G F E G C E Am

No don't be so sad, Cos love is by your side -
No don't be so sad, Cos life is too short too live
No don't be so sad, I have made for you this
It's alright, the message that I give

We are the seed of the new breed - We'll succeed our time has come
We are the new, these words are true - Let the light of love shine through

[Chorus] [Chorus Faster]

[Verse 3] Am G F E G C E Am

Listen too me, - Dreams can come true
 Call out to love, - It will answer you
 Forget your trouble and smile, - Let your heart speak awhile,
 Let the light of love shine through
 We are the seed of the new breed - We'll succeed our time has come
 We are the new, these words are true - Let the light of love shine through

[Chorus] [Chorus Faster]

[RAP Over chords]

Am G
 (Take your nightmare, Change to dream
 F E

Flow in the rhythm like a stream

Am G
 Fear no evil, fear no man

F
 Open up the mind
 E

And the beats goes bam
 Am G
 Rhythm rolling, running smooth
 F

Just like a little love
 E

Sent too soothe
 Am G
 Ease the pressure, let it all go
 F E
 Don't be afraid let the feeling flow)

[Verse 4] G C E Am

We are the seed of the new breed
 We'll succeed our time has come
 We are the new, these words are true
 Let the light of love shine through

[Chorus] [Chorus Faster]

Am Am G F E
 Alright, alright it's ready alright X2

[Fade Out Slow]

Am G F
 E Am
 Its really alright

The Beatles - A Hard Days Night

[Intro]

A7sus4

(break)

[Verse]

 A D A
It's been a hard day's night
A G A
and I've been working like a dog.

 A D A
It's been a hard day's night
A G A
I should be sleeping like a log.

 D
But when I get home to you
 E
I find the things that you do
 A D A
Will make me feel alright.

[Verse]

You know I work all day
To get you money to buy you things
And it's worth it just to hear you say
You're gonna give me everything
So why on earth should I moan
'cause when I get you alone
you know I'll feel O.K.

(Middle 8)

 C#m
When I'm home
F#m C#m
Everything seems to be alright
 A
When I'm home
F#m D E
Feeling you holding me tight, tight yeah!!

[Verse]

It's been a hard day's night
and I've been working like a dog.
It's been a hard day's night
I should be sleeping like a log.
But when I get home to you
I find the things that you do
Will make me feel alright. AHHHHH!!!!

[Solo]

A D A G A
A D A G A

D

So why on earth should I moan

E

'cause when I get you alone

A D A

you know I'll feel O.K.

(Middle 8)

C#m

When I'm home

F#m

C#m

Everything seems to be alright

A

When I'm home

F#m

D

E

Feeling you holding me tight, tight yeah!!

[Verse]

It's been a hard day's night
and I've been working like a dog.
It's been a hard day's night
I should be sleeping like a log.
But when I get home to you
I find the things that you do
Will make me feel alright

[Coda]

D A D A

You know I feel alright

D A D Esus4 Em7 Esus4 Em7 Esus4 Em7

You know I feel alright. (fade)

Millencolin - Mr. Clean

[Intro]

(play palm-muted)

Am G C
Mr. Clean, tell me is that really you?
E F
I wonder what you've done to become so big and dumb
G
But I know you can change your lifestyle once again

[Instrumental]

(Strumming, a little faster)

Am F G E
Am F G E Esus4
E Esus4 E Esus4 E

[Verse 1]

Am F G E
It's cool to be clean, if you know what I mean
Am F G E
When I gave you my favorite Chiquita shirt, I gave it to a guy who is
F G F G
cruel to everyone He meets and who shows the world he's incomplete

[Chorus 1]

Am G C
Mr. Clean, tell me is that really you?
E F G
I wonder what you've done to become so big and dumb
Am G C E
Last time we met, you beat me up that was no surprise
F
Though I miss the days when you were nice

[Instrumental]

Am F G E
Am F G E Esus4
E Esus4 E Esus4 E

[Verse 2]

Am F G E
It's hard to believe that you don't owe me shit
Am F G E
I'm well aware of what is yours and where to draw the lines

F G F G
At least I have the right to write anything I think is right

[Chorus 2]

Am G C
Mr. Clean, tell me is that really you?
E F G
I wonder what you've done to become so big and dumb
Am G C E
Last time we met, you beat me up that was no surprise
F
Though I miss the days when you were nice
G
When you were nice...

[Bridge]

F G
Looking back at the days when we were friends
Em Am
Together as one we followed all the trends
F G F G
But now a friend is less worth than a neggy trend

[Chorus 3]

Am G C
Mr. Clean, tell me is that really you?
E F G
I wonder what you've done to become so big and dumb
Am G C E
Last time we met, you beat me up that was no surprise
F
Though I miss the days when you were nice
G
Ooooh when you were
Am F G E Esus4
nice

[Outro]

Am F G E Esus4
E Esus4 E Esus4
E Am

Rick Astley - Never Gonna Give You Up

[Verse]

F G
We're no strangers to love
You know the rules and so do I
A full commitment's what I'm thinking of
You wouldn't get this from any other guy
I just wanna tell you how I'm feeling
Gotta make you X understand

[Chorus]

F G
Never gonna give you up
Em Am
Never gonna let you down
F G E Am
Never gonna run around and desert you
F G
Never gonna make you cry
Em Am
Never gonna say goodbye
F G E Am
Never gonna tell a lie and hurt you

[Verse2]

We've known each other for so long
Your heart's been aching but - you're too shy to say it
Inside we both know what's been going on
We know the game and we're gonna play it
And if you ask me how I'm feeling
Don't tell me you're too - blind to see

[Chorus]2x

[Guitar Solo]

[Verse2]

[Chorus] ...

Die Ärzte - Wie Ein Kind

Intro:

C - Cj7 - F - G

C - Cj7 - F - G4-G

1. Strophe:

 C Cj7 F G
Den ganzen Tag rennst Du der Kohle hinterher.
 C Cj7 F G4-G
Den ganzen Tag arbeitest Du von früh bis spät.
 F G
Nur damit Du mal 'nen eigenen Mercedes hast,
 C Cj7 F G
und ein eignes grosses Haus mit grossem Garten.

Refrain:

 F G
Nur Du-hu-hu gehst dabei vor die Hunde.
 F G
Nur Du-hu-hu gehst dabei zugrunde.

E F G
Steh ich vor dem Spiegel, schau ich in Alltagssorgen rein,
 F G
Und dann denk ich, ich wär so gern nochmal ein Kind,
 C (Ak.-Git. beginnt) Cj7 F G C Cj7 F G
Ich wär so gern nochmal ein Kind.

2. Strophe:

C Cj7 F G4-G
Früher warst Du der, der Du wirklich warst,
 C Cj7 F G4-G
Mit Deinen Fragen, Deinem Popeln, Deiner Liebe, Deiner Angst.
F G
Heute heisst es, sowas macht man nicht,
 C Cj7 F G4-G
Dafür bist Du viel zu alt, Du bist jetzt erwachsen.

Refrain: (Ende -C Cj7 F G4-G)

Lala-Interlude: (8x)

C Cj7 F G4-G
la lalala lalala lala lalala...

Well people I've been here before
I know this room and I've walked this floor
You see I used to live alone before I knew ya
And I've seen your flag on the marble arch
But listen love, love is not some kind of victory march, no
It's a cold and it's a broken Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

There was a time you let me know
What's really going on below
But now you never show it to me, do you?
And I remember when I moved in you
And the holy dove she was moving too
And every single breath we drew was Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Now I've done my best, I know it wasn't much
I couldn't feel, so I tried to touch
I've told the truth, I didnt come here to London just to fool you
And even though it all went wrong
I'll stand right here before the Lord of song
With nothing, nothing on my tongue but Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah...

Subwoolfer - Give That Wolf A Banana

[Intro]

N.C.

Oh-ooh-ooh-ooh-ooh-ooh

[Verse 1]

Am G F
Not sure I told you, but I really like your teeth
Dm G Am
That hairy coat of yours with nothing underneath
Am G F
Not sure you have a name, so I will call you Keith
F
Oh-ooh-ooh-ooh-ooh-ooh

See where you're going, but I don't know where you've been
Is that saliva or blood drippin' off your chin?
If you don't like the name Keith I'ma call you Jim
Oh-ooh-ooh-ooh-ooh

[Pre-Chorus]

Am
And before that wolf eats my grandma
Am
Give that wolf a banana
F G
Give that wolf
Am
And before that wolf eats my grandma
Am
Give that wolf a banana
F G
Give that wolf (Banana)

[Chorus]

Am Dm
Yum, yum, yum, yum-yum-yum
F G
Yum, yum, yum, yum, yum, yum, yum-yum-yum
Yum, yum, yum, yum-yum-yum
Yum, yum, yum, yum, yum, yum, yum-yum-yum (banana)

[Verse 2]

I like the scent of every meal on your breath
That hunger in you, I'm in danger now, I guess
Let's go to grandma's, you say grandma tastes the best
Oh-ooh-ooh-ooh-ooh-ooh

[Pre-Chorus]

And before that wolf eats my grandma
Give that wolf a banana
Give that wolf (I want your grandma, yum, yum
And before that wolf eats my grandma
Give that wolf a banana
Give that wolf
N.C.

Give that wolf
N.C.
Someone give that wolf a banana

[Chorus] Am Dm F G

Yum, yum, yum, yum-yum-yum...

[Bridge]

N.C.
Ba-na-na Ba-na-na-na-na
Ba-na-na Ba-na-na-na-na

[Pre-Chorus]

And before that wolf eats my grandma
Give that wolf a banana
Give that wolf (I want your grandma, yum, yum)
Someone give that wolf a banana
And before that wolf eats my grandma
Give that wolf a banana
N.C.
Give that wolf
N.C.
Give that wolf, wolf, wolf

[Chorus]

Yum, yum, yum, yum-yum-yum...

[Outro] A G F Dm G Am A G F

Not sure I told you, but I really like your teeth
That hairy coat of yours with nothing underneath
Not sure you have a name, so I will call you Keith

Buffalo Tom - Late At Night

[Verse] D Am C G(D)

[Chorus] C G Am C G(D)

[End] Am C G (D)

[Verse]

I close my door at night
But they get in all right
And she turns on the light

I held her hands so tight
'Cause words don't come out right
And she sees things at night

Me, I'm closer to the door
I don't get scared no more
But I don't know the score

[Chorus]

If I could hold them in my hand
I'd make them understand
I'm not a haunted mind
I'm not a thoughtless kind

If I could put them in a jar
I know they wouldn't scar
I'd do it if I could
I hope you know I would

[Verse]

I close my door at night
But she gets in all right
So I turn on the light

I held her hand too tight
Too hard to make it right
So I could sleep at night

[Chorus]

If I could hold them in my hand
I'd make them understand
I'm not a haunted mind
I'm not a thoughtless kind

If I could put them in a jar
I know they wouldn't scar
I'd do it if I could
I hope you know I would

[End]

I'd do it if I could
I hope you know I would

I'd do it if I could
I hope you know I would

I'd do it if I could
I hope you know I would

R.E.M. - Everybody Hurts

[Verse 1]

D G
When the day is long and the night,
D G D
the night is yours alone
G
When you're sure you've had enough
D G
of this life, well hang on

[Chorus]

Em A Em
Don't let yourself go,
A Em
everybody cries
A D G
and everybody hurts sometimes

[Verse 2]

D
Sometimes everything is wrong,
G D
now it's time to sing along
G
When your day is night alone
D
(hold on, hold on)
G
If you feel like letting go
D
(hold on)
G
When you think you've had too much
D G
of this life, well hang on

[Chorus]

Em A Em
 Everybody hurts,
 A Em
 take comfort in your friends
 A
 Everybody hurts,

[Bridge]

F# Bm
 Don't throw your hand,
 F# Bm F# Bm
 oh no, don't throw your hand
 C
 when you feel like you're alone,
 G C Am
 no, no, no, you are not alone

[Verse 3]

If you're on your own
 in this life,
 the days and nights are long
 When you think you've had too much,
 of this life,
 to hang on

[Chorus]

Em
 Well everybody hurts,
 A Em
 sometimes
 A Em
 Everybody cries,
 A D G
 everybody hurts, sometimes

[Verse 4]

But everybody hurts
 sometimes so hold on, hold on, hold on,
 Hold on, hold on, hold on, hold on, hold on,
 Everybody hurts
 You are not alone

Manu Chao - Desaparecido

[Verse] Am E Am E / Dm Am E Am (*Dm)

[Verse1]

Me llaman el desaparecido
Cuando llega ya se ha ido
Volando vengo volando voy
Deprisa deprisa a rumbo perdido
Cuando me buscan nunca estoy
Cuando me encuentran yo no soy
El que está enfrente porque ya
Me fui corriendo más allá

[Verso 2]

Me dicen "el desaparecido"
Fantasma que nunca está
Me dicen "el desagradecido"
Pero esa no es la verdad
Yo llevo en el cuerpo un dolor *
Que no me deja respirar
Llevo en el cuerpo una condena
Que siempre me echa a caminar

[Estribillo]

Me dicen el desaparecido
Cuando llega ya se ha ido
Volando vengo volando voy
Deprisa deprisa rumbo perdido

[Verso 3]

Me dicen "el desaparecido"
Fantasma que nunca está
Me dicen "el desagradecido"
Pero esa no es la verdad

Yo llevo en el cuerpo un motor *
Que nunca deja de rolar
Llevo en el alma un camino
Destinado a nunca llegar

[Verso 1]

Cuando me buscan, nunca estoy
Cuando me encuentran, yo no soy
El que está enfrente porque ya
Me fui corriendo más allá

[Estribillo]

Me dicen "el desaparecido"
Cuando llega ya se ha ido
Volando vengo, volando voy *
Deprisa, deprisa, rumbo perdido

[Puente]

Perdido en el siglo; Perdido en el siglo
Siglo veinte
(Cuándo llegaré, cuándo llegaré) (Cuándo llegaré, cuándo llegaré)
Rumbo al veintiuno
Me llaman el desaparecido
(Cuándo llegaré, cuándo llegaré)
Perdido en el siglo
Me llaman el desaparecido
(Cuándo llegaré, cuándo llegaré) (Cuándo llegaré, cuándo llegaré)

[Verso 3]

Me dicen "el desaparecido"
Fantasma que nunca está (Cuándo llegaré)
Me dicen "el desagradecido" (Cuándo llegaré)
Esa no es la verdad (Cuándo llegaré)
Yo llevo en el cuerpo un motor (Cuándo llegaré) *
Que nunca deja de rolar (Cuándo llegaré)
Llevo en el alma un camino (Cuándo llegaré)
Destinado a nunca llegar (Cuándo llegaré)

[Estribillo]

Me dicen el desaparecido (Cuándo llegaré)
Cuando llega ya se ha ido (Cuándo llegaré)
Volando vengo volando voy (Cuándo llegaré)
Deprisa deprisa rumbo perdido (Cuándo llegaré)

[Final] (Cuándo llegaré, cuándo llegaré) repeat...

Die Ärzte - Angeber

Ah, schau mich an.
Ich bin der Mann, der alles kann.
O ho uh, hör mir zu.
Ich bin tausendmal besser,
tausendmal besser als Du!

Ah, schau mich an.
Ich bin der Mann, der alles kann.
O ho uh, hör mir zu.

C
Ich bin tausendmal besser,
G D
tausendmal besser als Du!
D C

Es gibt nichts, was Du nicht kannst.
Bm
Es gibt nichts, was Du nicht kennst.
G D
Es gibt nichts, was Du nicht besser weißt als ich.
C Bm
Du warst schon überall. Du hast alles schon gesehen,
G D
und eigentlich sind alle Frauen verliebt in Dich.

G C
Angeber, gib noch ein bißchen an für mich.

G
Du weißt, ich höre es gern,
Em C D
wenn Du von Deinen Abenteuern sprichst.
G

Angeber, Angeben ist Dein Lieblingssport.
C G
Ich hör' Dir zu mit offenem Mund,
Em C D

und tu so, als glaub' ich Dir jedes Wort.
D C G
Angeber

D Am
Ah, schau mich an.
C G
Ich bin der Mann, der alles kann.
D Am
O ho uh, hör mir zu.
C
Ich bin tausendmal besser,
G D
tausendmal besser als Du!
C
Unbeschreiblich, kaum zu glauben, nicht zu fassen.
Em G
In Deiner Phantasie scheinst Du der Größte zu sein.
D C
Immer höher, immer weiter, immer lauter, immer besser,
Em G
immer wenn ich gerade gehen will, fällt Dir noch einer ein.
D G C
Angeber, gib noch ein bißchen an für mich.
G
Du weißt, ich höre es gern,
Em C D
wenn Du von Deinen Abenteuern sprichst.
G
Angeber, Angeben ist Dein Lieblingssport.
C G
Ich hör' Dir zu mit offenem Mund,
Em C D
und tu so, als glaub' ich Dir jedes Wort.
2x
(Nc) Am
Ah, schau mich an.
C G
Ich bin der Mann, der alles kann.
D Am
O ho uh, hör mir zu.
C
Ich bin tausendmal besser,
G D
tausendmal besser als Du!

Die Ärzte - Du Willst Mich Küssen

Du willst mich küssen

[Verse 1]

C G C G
Ich war gerade auf dem weg in die Stadtbibliothek,
F Dm Am G
da habe ich mein herz verloren.
C G C G
Ich sah dich stehn am Wegesrand mit einem Buch in deiner Hand,
F Dm G
ich war sofort verknallt bis über beide Ohren!
Am Em
"Wann darf ich dich wiedersehen?" hab ich gefragt,
F G
deine Antwort war:"Am besten heute Nacht."
Am Em
Bei klassischer Musik und bei Kerzenschein,
F G
wolltest du mich dann verführen, aber ich, ich sagte "Nein!".

[Refrain 1]

C D F G
Du willst mich küssen, doch das geht mir zu schnell.
C D F G
Du solltest wissen, ich bin intellektuell.
Am Em F G
Du willst mich küssen, mitten ins gesicht,
C D F G
doch ob du mich liebhabst, das weiß ich nicht.
F F
Das weiß ich nicht,(das weiß ich nicht).
Am Am
Das weiß ich nicht,(das weiß ich nicht).
F F
Das weiß ich nicht,(das weiß ich nicht).
G G
Das weiß ich nicht.
C G C G F Dm G

[Verse 2]

C G C G
Ein Jahr war schnell vorbei, da traf ich dich in der Bücherei,
F Dm A# G
du sagst du würdest jetzt studieren.
C G C G
Abends bist du zu mir gekommen, ich hatte extra ein Bad genommen,
F Dm G
um dir mit meinem Wohlgeruch zu imponieren.
Am Em
Kaum warst du da, begannen wir schon
F G
mit einer platonischen Diskussion.
Am Em
Doch später in der nacht hab ich dann entdeckt,
F G
was hinter der Studentinnenfassade steckt:

(Refrain 1)

[Refrain 2]

C D F G
Du willst mich küssen, doch das geht mir zu schnell.
C D F G
du solltest wissen, ich bin intellektuell.
Am Em F G
Du willst mich küssen, mitten ins gesicht,
C D F G
doch ob du mich liebhabst, das weiß ich nicht.
C D F G C
Doch ob du mich liebhabst, das weiß ich nicht, das weiß ich nicht.

White Stripes - We Are Gonna Be Friends

G
Fall is here, hear the yell
G
Back to school, ring the bell
C
Brand new shoes, walking blues
G
Climb the fence, books and pens
D C G
I can tell that we are gonna be friends
D C G
I can tell that we are gonna be friends

Walk with me, Suzy Lee
Through the park, and by the tree
We will rest upon the ground
and look at all the bugs we've found
Safely walk to school without a sound
Safely walk to school without a sound

Here we are, no one else
We walked to school all by ourselves
There's dirt on our uniforms
from chasing all the ants and worms
We clean up and now it's time to learn
We clean up and now it's time to learn

Numbers, letters, learn to spell
Nouns and books, and show and tell
At playtime we will throw the ball
Back to class, through the hall
Teacher marks our height against the wall
Teacher marks our height against the wall

Die Ärzte - Banane

[Verse 1]

Em C Em C Em
Wir kannten uns noch nicht lange, darum war mir auch bange
C Em D Dsus4 D
vorm Treffen mit ihr.

Sie war ein traumhaftes Mädchen, kein Doofie &
Blödchen - wir gingen spazieren.

Ein Essen bei Kerzenschein - Romantik
und Wein - so sollte es sein.

Der Wein war nicht zu verachten, wir
scherzten und lachten - mein Charme war erprobt.

Das Essen war wirklich klasse,
zum Abschluß 'ne Tasse Kaffee, etwas Obst.

Em C Em D Dsus4 D Em C B7
Unser Glück gedieh - doch dann schälte sie...

[Chorus]

Em B D A
schälte sie - 'ne Banane, mein Gehirn wurde plötzlich zu Sahne. Oh,
Em B D A
Baby, sie aß - die Banane, statt Romantik gabs nur noch profane -
Em
Gefühle in mir.

[Verse 2] Em C Em C Em C Em D Dsus4 D

Meine Beherrschung ging flöten, ich fing an zu erröten
- die Stirn war schweißnaß.

Sie aß langsam und bedächtig, der Anblick war prächtig
- scheinbar hatte sie Spaß.

Em C Em C Em C F#m
Also habe ich schnell - mehr Bananen bestellt - alle Bananen der Welt.

[Verse 3]

Ich sprach jetzt nicht mehr geschwollen
(ey, Alter ey ich geh jetzt an die Weiber holen, verstehste),
Geifer tropft mir vom Kinn.
Angewidert ließ sie mich sitzen ich fing an zu schwitzen, sabberte
vor mich hin.

Wieder sah ich sie nie doch in meinen Träumen schält sie

[Chorus]

Em B D A
schälte sie - 'ne Banane, mein Gehirn wurde plötzlich zu Sahne. Oh,
Baby, sie aß - die Banane, statt Romantik gabs nur noch profane -
Em
Gefühle in mir.

[Bridge]

Em B D A
Frauen essen Bananen, ohne was von den Folgen zu ahnen;
Em B D A
für sie ist's nur Nahrungsaufnahme, für den Herrn 'ne Fellatio-Reklame.
Em B D A
Yeah, Baby, iss die Banane, mein Gehirn besteht eh nur Sahne,
Em B D A
yeah Baby, iss die Banane, scheiß Romantik, hier herrscht nur profane
Em
Wollust in mir

Juli - Die Perfekte Welle

Em C

[Verse]

Mit jeder Welle kam ein

Em

C

Traum, Träume gehen vor- über, dein Brett ist ver-

Em

C

staubt, deine Zweifel schäumen über, hast dein Leben lang ge-

Am

D

wartet, hast gehofft, dass es sie gibt, hast den Glauben fast ver-

C

loren, hast dich nicht vom Fleck bewegt.

[Pre-Chorus]

Jetzt kommt sie langsam auf dich

Am

C

zu, das Wasser schlägt dir ins Gesicht, siehst dein Leben wie ein

Am

C

Film, du kannst nicht glauben, dass sie bricht.

[Chorus]

Das ist die perfekte

Em

C

Welle, das ist der perfekte Tag, laß dich einfach von ihr

Am

C

tragen, denk am besten gar nicht nach.

Em

C

Das ist die perfekte Welle, das ist der perfekte Tag, es gibt mehr als du

Am

C

weißt, es gibt mehr als du sagst.

[Verse]

Deine Hände sind schon taub,

hast Salz in deinen Augen,

zwischen Tränen und Staub,

fällt es schwer noch dran zu glauben,

hast dein Leben lang gewartet,

hast die Wellen nie gezählt,

hast das alles nicht gewollt,

hast viel zu schnell gelebt.

[Pre-Chorus]

Jetzt kommt sie langsam auf dich
zu, das Wasser schlägt dir ins Gesicht, siehst dein Leben wie ein
Film, du kannst nicht glauben, dass sie bricht.

[Chorus]

Das ist die perfekte Welle...

[Bridge]

D
C D Am
Du stellst dich in den Sturm und schreist,
Em C
ich bin hier ich bin frei,
D Am
alles was ich will ist Zeit,
Em C
ich bin hier ich bin frei,
D Am
Du stellst dich in den Sturm und schreist,
Em C
ich bin hier ich bin frei,
D
ich bin hier ich bin frei.

Em C D Am
Em C D Am
Das ist die perfekte Welle

Em C D Am (5x)
Em / D (2 strokes)

[Chorus]

[Outro]

Em G
Das ist die perfekte Welle,
Am C
das ist der perfekte Tag dafür.
Em G Am C
Das ist die perfekte Welle e-eeee, e-eee
Em
das ist der perfekte Tag.

Greenday - She

[Intro]

G

[Verse 1]

G D C G
She, she screams in silence, a sullen riot penetrating through her mind
G D C G
Waiting for a sign, to smash the silence with a brick of self control

[Chorus]

D C G
Are you locked up in a world that's been planned out for you
D C G
Are you feeling like a social tool without a use
C G C G C G D
Scream at me, until my ears bleed, I'm taking heed just for you

[Verse 2]

G D
She, she's figured out, all her
C G C G
doubts were someone else's point of view
G D
Waking up this time, to smash the
C G
silence with a brick of self control

[Chorus]

D C G
Are you locked up in a world that's been planned out for you
D C G
Are you feeling like a social tool without a use
C G C G C G D
Scream at me, until my ears bleed, I'm taking heed just for you

[Instrumental]

G D C G C G
G D C G C G

[Chorus]

Are you locked up in a world that's been planned out for you
Are you feeling like a social tool without a use
Scream at me, until my ears bleed, I'm taking heed just for you

Mutabor - Ich Möchte Dich Gerne Kennenlernen

C
Ich möchte Dich gern kennenlernen

G
Mich an Deiner Nähe wärmen

F
Ich bin nicht intellektuell

C G
Ich habe auch kein dickes Fell

Refrain:

F G C
Wieso nicht, was ist denn schon dabei

F G C
Worte sind doch einerlei

F G C
Ich liebe Dich, das ist doch klar

F G
Drum sag' ich es jetzt noch einmal

C G F C G F C G C
Ich möchte Dich gern kennenlernen!

Ich möchte Dich gerne küssen
Ohne schmeicheln zu müssen
Das Leben ist kompliziert genug
Und all' das Gelaber nur Betrug

Refrain

Ich möchte Dich gern küssen!

Ich möchte Dich gerne ...
Du brauchst nur zu nicken
Ich bin nicht gerade romantisch
Lieber leg' ich meine Karten auf den Tisch

Refrain

Ich möchte Dich gern aaaahh!

Dm	A
A	
Dm	A
A	

[Chorus]

Seite 252

[Verse]

Dm C
 My girlfriend's run off with my car
 F C
 And gone back to her ma and pa
 A Dm
 Tellin' tales of drunkenness and cruelty
 C
 Now I'm sittin' here
 F C
 Sippin' at my ice-cooled beer
 A Dm
 Lazin' on this sunny afternoon

[Chorus]

Help me, help me, help me sail away
 Or give me two good reasons why I oughta stay
 And I love to live so pleasantly
 Live this life of luxury
 Lazin' on a sunny afternoon
 In a summertime
 In a summertime
 In a summertime

[Chorus]

Save me, save me, save me from this squeeze
 I got a big fat mama tryin' to break me
 And I love to live so pleasantly
 Live this life of luxury
 Lazin' on a sunny afternoon
 In a summertime
 In a summertime
 In a summertime

Chords:

Dm A
 E|--1-----1-----1-----|
 B|--3-----3-----3---2---2---2---2---|
 G|--2-----2-----2---2---2---2---2---|
 D|--0-----0-----0---2---2---2---2---|
 A|--3-----2-----1---0-----|
 E|-----3-----1---0---|

(alternately keep on the Dm, add bass notes all the way down to E)

Terrorgruppe - Wochenendticket

[Intro]

A G A G A A/G

A G A G F C G A 2x

C

5 Punks und ein Fahrschein

C

Dosenbier und Rotwein

A A

So brechen wir auf

C

Ein Prost auf die Bahn

C

Denn sie läßt uns fahr'n

Am A

Und wir sind gut drauf

C F G A

Mit uns im Abteil nur Abschaum dabei

C D A A

Musik, Gejohle und Geschrei

C C A A C C Am A

In uns ein Feuer Noch ein Abenteuer

Heute solls sein

Die Bullen dagegen Doch gerade deswegen
muß es jetzt sein

C F G A C D A A

Mit uns im Abteil

Nur Abschaum dabei

Musik, Gejohle und Geschrei

C F G A C C D D A / G A / G

Wohin's uns gefällt

Wir brauchen kein Geld

Heute Hannover und morgen die Welt

Heute Hannover und morgen die Welt

A G A G F C G A

Ahhh

C C A A C C Am A

Hier dieser Bahnhof Gefährlich, total doof

Nur Bahnpolizei

Am Bahnsteig die Affen, Wie sie schon gaffen

Hier fahr'n wir vorbei

C F G A

Ein Ausnahmestop Blöd guckt der Cop

C G A A

Die Notbremse hilft uns dabei...

C F G A

Wohin's uns gefällt, Wir brauchen kein Geld

C D A / G A / G

Heute Hannover und morgen die Welt

Heute Hannover und morgen die Welt

Heute Hannover und morgen die Welt

A / G A / G

Die Welt Die Welt

Die Ärzte - Grotesksong

INTRO: G C Em D (4x)

[verse1]

G C Em

Dieeeeees

D G C Em

ist ein Protestsong

D G C Em

gegen Protestsongs

D G C Em D

ich kann`s nich mehr hörn

G C Em D G C Em

ständig diese Geheuuule

D G C Em

bloß weil ein paar Kerle

D G C Em D

den Dschungel zerstörn

[Interlude]

Am Em D

Das Ozonloch geht mir am Arsch vorbei

Am Em D

doch überall verfolgt mich euer Hippie-Geschrei

Am Em D

meine armen Ohren, sie können sich nicht wehrn

Am Em D

ich höre längst kein Radio mehr und seh auch nicht fern

C G

Doch als Retter der Welt liegt ihr voll im Trend

C D

ihr malträtiert euer Instrument

G C Em D

und ihr flennt.

[Verse2]

Dies ist ein Protestsong, gegen Protestsongs,

ich hab es so satt.

Echte Männer, fang ein paar Wale

schon macht ihr Randle, schon dreht ihr am Rad

[Interlude2]

Und ihr schreibt keine Lieder, nein ihr schreibt ein Gedicht
schon vierhundert Strophen und kein Ende in Sicht
Ja, ihr prangert an und singt von Problemen,
ich bin sicher, dass sich alle schlechten Menschen jetzt schämen

Und wenn mal wieder ein Atomkraftwerk brennt
seid ihr gleich in eurm Element
und ihr steht laut jammernd vor dem Parlament
und hinter euch flattert euer Transparent
und ihr flennt!

[Verse3]

Dies ist ein Protestsong, gegen Protestsongs,
es steht mir bis hier!
ich
kann euch nicht begreifen
ihr seid gleich am verzweifeln
wenn ein paar Kinder krepieren!

[Interlude3]

Und schon singt ihr wieder vom Ende der Welt
nur weil irgendwo ein Sack Reis umfällt
lasst mich endlich mit eurem Genöhl in Ruh`
wenn ich Lust hab, scheiss ich die Nordsee zu
danach zieh ich mir ein Robbensteak rein
auf einem Teller aus Elfenbein

und dann leg ich die Schlampen von Greenpeace flach
eine nach der andern, die ganze Nacht:
und ich LACH!!!

G C Em D G C Em D ... G
 und laaaaaaach...hahahaha!!!

Oasis - Wonderwall

[Verse 1]

Em G
Today is gonna be the day
 D A7sus4
That they're gonna throw it back to you
Em G
By now you should've somehow
 D A7sus4
Realised what you gotta do

Em G
I don't believe that anybody
 D A7sus4 Em G D A7sus4
Feels the way I do about you now

[Verse 2]

Backbeat the word is on the street
That the fire in your heart is out
I'm sure you've heard it all before
But you never really had a doubt
I don't believe that anybody feels
The way I do about you now

[Pre-Chorus]

 C D Em
And all the roads we have to walk are winding
 C D Em
And all the lights that lead us there are blinding
 C D
There are many things that I would
G D Em
Like to say to you
 D A7sus4
But I don't know how

[Chorus]

C Em G
 Because maybe
 Em C Em G
 You're gonna be the one that saves me?
 Em C Em G
 And after all
 Em C Em G Em
 You're my wonderwall

[Verse 3]

Today was gonna be the day
 But they'll never throw it back to you
 By now you should've somehow
 Realised what you're not to do
 I don't believe that anybody
 Feels the way I do
 About you now

[Pre-Chorus]

And all the roads that lead you there are winding
 And all the lights that light the way are blinding
 There are many things that I would like to say to you
 But I don't know how

[Chorus]

I said maybe
 You're gonna be the one that saves me?
 And after all
 You're my wonderwall

I said maybe (I said maybe)
 You're gonna be the one that saves me?
 And after all
 You're my wonderwall

I said maybe (I said maybe)
 You're gonna be the one that saves me? (that saves me)
 You're gonna be the one that saves me? (that saves me)
 You're gonna be the one that saves me? (that saves me)

[Chorus 2]

Mmmbop, dippe dap a, du bop,
du doppa du bop, dippe dap a du. Yeah-yeah!
Mmmbop, dippe dap a, du bop,
du doppa du bop, dippe dap a du. Yeah-yeah!

[Bridge 2]

In a Mmmbop they're gone. In a Mmmbop they're not there.
In a Mmmbop they're gone. In a Mmmbop they're not the~~e~ere,
Until you lose your hair, oh, but you don't care. Yeah.

[Chorus 3]

Mmmbop, dippe dap a, du bop,
du doppa du bop, dippe dap a du. Yeah-yeah!
Mmmbop, dippe dap a, du bop,
du doppa du bop, dippe dap a du. Yay!

Mighty Mighty Bosstones - The Impression That I Get

Intro: (C G C Em F Am Am G) x2 (C G Am F) x4

[Verse]

C G Am F
Have you ever been close to tragedy
or been close to folks who have?
Have you ever felt a pain so powerful
so heavy you collapse?
- Dm F Dm F

[Chorus]

C G Em
No, I never had to knock on wood, but I know someone who has
F
which makes me wonder if I could - It makes me wonder if I,
C G Em
never had to knock on wood and I'm glad I haven't yet
F C
Because I'm sure it isn't good, that's the impression that I get

Solo: (C G Am F) x4

[Verse]

C G Am F
Have you ever had the odds stacked up so high?
you need a strength most don't possess
Or has it ever come down to do or die? you've got to
rise above the rest - Dm F Dm F

[Chorus]

No, I never had to knock on wood, but I know someone who has
which makes me wonder if I could It makes me wonder if I,
never had to knock on wood and I'm glad I haven't yet
F Dm F Dm F Dm F
Because I'm sure it isn't good, that's the impression that I get

[Bridge]

C G C Em
I'm not a coward, I've just never been tested,
F Am Am G
I'd like to think that if I was, I would pass
C G C Em
Look at the tested and think there-but-for-the-grace-go-I
F Am Am G
I might be a coward, I'm afraid of what I might find out

[Chorus]

No, I never had to knock on wood, but I know someone who has
which makes me wonder if I could It makes me wonder if I,
never had to knock on wood and I'm glad I haven't yet

Solo: (C G Am F) x8

Never had to, I better knock on wood, cause I know someone who has
Which makes me wonder if I could, it makes me wonder if I
Never had to, I better knock on wood, cause I'm sure it isn't good
And I'm glad I haven't yet, that's the impression that I get

Animals - San Franciscan Nights

(Spoken) Em

This following program is dedicated to the city and people of San Francisco, who may not know it but they are beautiful and so is their city this is a very personal song, so if the viewer cannot understand it particularly those of you who are European residents save up all your bread and fly trans love airways to San Francisco U.S.A., then maybe you'll understand the song, it will be worth it, if not for the sake of this song but for the sake of your own peace of mind.

C Em Am G

C Em Am G
Strobe lights beam creates dreams

C Em Am G
walls move minds do too
D F C

on a warm San Franciscan night
C Dm F C
old child young child feel alright
D F C
on a warm San Franciscan night

C Em Am G
Angels sing leather wings
C Em Am G
jeans of blue Harley Davidsons too
D F C

on a warm San Franciscan night
C Dm F C
old angels young angels feel alright
D F C
on a warm San Franciscan night

Fm Em
I wasn't born there perhaps I'll die there
F G (G F G)
there's no place left to go, San Francisco.

C Em Am G 2x
D F C G
C Dm F C
D F C

C Em Am G
Cop's face is filled with hate
C Em Am G
heavens above he's on a street called love
D F C
when will they ever learn?
C Dm F C
old cop young cop feel alright
D F C
on a warm San Franciscan night

Fm
the children are cool
Em
they don't raise fools
F
it's an American dream
G
includes Indians too

C Em Am G 2x
D F C G . . .

Millencolin - Fox

[Intro]

D G D G Bm A G 2x

Alternativ: CFCFAmGF / GCGCEmDC

[Verse]

D G D G
I met a fox the other day,
Bm A G
when I asked how much she cost, I had to pay
D G D G
All of a sudden I'd brought her home
Bm A G
She's one hundred kilos dressed in silverchrome,

[Chorus]

D G D G
She's my world, she's so rad
Bm A G
She's the best ride I ever had,
D G D G
She's my life, she's so bad
Bm A G
She's the best ride I ever had

[Verse 2]

D G D G
When I imagine me and her,
Bm A G
You know that I get a stand-up fur,
D G
I give her oil, I give her gas,
D G
And get her seat beneath my ass,
Bm A G
Then the turtle doves drive away

Chorus:

D G D G
 She's my world, she's so rad
 Bm A G
 She's the best ride I ever had,
 D G D G
 She's my life, she's so bad
 Bm A G
 She's the best ride I ever had

]Bridge]

D
 Bm A D G
 She's secondhand, so what? She's true, she's by my side,
 Bm A D G
 For all I care she's hot, she's a real good ride,
 Bm A D G
 When we go out people stop and stare with jealous minds,
 Bm A G
 It's OK for me as long as they let her be,
 G
 To prevent something like a theft I got her locked to a tree

[Solo]

D G D G Bm A G 2x

[Chorus]

D G D G
 She's my world, she's so rad
 Bm A G
 She's the best ride I ever had,
 D G D G
 She's my life, she's so bad
 Bm A G
 She's the best ride I ever had
 Bm A G
 She's the best ride I ever had
 Bm A G D
 She's the best ride I ever had

Billy Joel - Honesty

[Intro]

A# A#m F# F

[Verse 1]

A# D# F Dm
If you search for tenderness it isn't hard to find
D# Gm Am Cm F
You can have the love you need to live
A# C F A Dm
And if you look for truthfulness you might just as well be blind
D# A D
It always seems to be so hard to give

[Chorus]

D# F D Gm F
Honest - y is such a lonely word
D# F D# A# D
Everyone is so untrue-ue
D# F D Gm F
Honest - y is hardly ever heard
D# F D# A# F
But mostly what I need from you

[Verse 2]

A# D# F Dm
I can always find someone to say they sympathize
D# Gm Am Cm F
If I wear my heart out on my sleeve
A# C F A Dm
But I don't want some pretty face to tell me pretty lies
D# A D
All I want is someone to believe

[Chorus]

D# F D Gm F
Honest - y is such a lonely word
D# F D# A# D
Everyone is so untrue-ue
D# F D Gm F
Honest - y is hardly ever heard
D# F D#
But mostly what I need from you-
A# A#m F# F
ou

[Bridge]

Gm D
I can find a lover, I can find a friend
Fm C
I can have security until the bitter end
D# A# F D# A#
Anyone can comfort me with promises again
C F D D# F
I know, (I know) I know, whoa, whoa ohhh

[Verse 3]

A# D# F Dm
When I'm deep inside of me, don't be too concerned
D# Gm Am Cm F
I won't ask for nothing while I'm gone
A# C F A Dm
When I want sincerity tell me where else can I turn?
D# A D
Cause you're the one that I depend upon

[Chorus]

D# F D Gm F
Honest - y is such a lonely word
D# F D# A# D
Everyone is so untrue
D# F D Gm F
Honest - y is hardly ever heard
D# F D#
But mostly what I need from you-
A# A#m F# F D#m F A#
ou

Elton John - Can You Feel The Love Tonight

[Verse1]

C G
There's a calm surrender
C G
To the rush of day
C G
When the heat of a rolling wind
Am7 D
Can be turned away
C G
An enchanted moment
C G
And it sees me through
C Em
It's enough for this restless warrior
F D
Just to be with you

[Chorus]

G D Em C
And can you feel the love tonight?
G C A D
It is where we are
C G Em /G C
It's enough for this wide-eyed wanderer
Am' G' C' (A /)D' D'
That we got this far
G D Em C
And can you feel the love tonight?
G C A D
How it's laid to rest?
C G Em' / G' C
It's enough to make kings and vagabonds
Am' G' C C/ G
Believe the ve - ry best

[Interlude]

G | D/F# | C/G | G/D | C | G/B | D/F# G | Am7 G/B |

[Verse 2]

There's a time for everyone
If they only learn
That the twisting kaleidoscope
Moves us all in turn

There's a rhyme and reason
To the wild outdoors
When the heart of this star-crossed voyager
Beats in time with yours

[Chorus]

[Ending]

It's enough to make kings and vagabonds
Believe the ve - ry best

The Box Tops - The Letter

Verse 1]

Am F
Give me a ticket for an aeroplane
G D
Ain't got time to take a fast train
Am F
Lonely days are gone, I'm a-goin' home
E Am
Cause my baby just wrote me a letter

[Verse 2]

I don't care how much money I gotta spend
Got to get back to my baby again
Lonely days are gone, I'm a-goin' home
My baby just wrote me a letter

[Chorus]

C , G'
Well she wrote me a letter
F' C' G',',',
Said she couldn't live without me no more
C' G'
Listen mister can't you see
F' C' G',
I got to get back to my baby once more
E',
Anyway

[Verse 3]

Give me a ticket for an aeroplane
Ain't got time to take a fast train
Lonely days are gone, I'm a-goin' home
Cause my baby just wrote me a letter

[Chorus]

Well she wrote me a letter
Said she couldn't live without me no more
Listen mister can't you see
I got to get back to my baby once more
Anyway

[Verse 4]

Give me a ticket for an aeroplane
Ain't got time to take a fast train
Lonely days are gone, I'm a-goin' home
 E Am
Cause my baby just wrote me a letter
 E Am
Cause my baby just wrote me a letter

[Outro]

C# G#
F# C# G#
C# G#
F# C# G# F#

Die Ärzte - Ein Lied Über Zensur

[Chorus]

C F G C
Hallo, guten Tag zu Haus'.
F G

Wir sind's, schaltet nicht gleich aus.
D F' C' F' C
Dies ist nur ein Lied über Zensur.
D F' C' F' C
Ja, dies ist nur ein Lied über Zensur.

[Verse] (Nur Bass bis zum '*'):

C G A G C
Wir propagieren weder Inzest hier noch Sodomie.
A G F
Nein, es ist Zeit für moralische Reinigung.
A G C
Wir fordern ausnahmsweise nicht einmal auf,
A G F
Zur Gründung einer terroristischen Vereinigung.
B* F
Davon kann gar nicht die Rede sein. Nein, nein, nein!

[Chorus]

D F' C' F' C
Wir singen nur ein Lied über Zensur.
D F' C
Ja, dies ist nur ein Lied über Zensur.

C F G C
Kein Wort von Analverkehr,
F G
Nix da, das wär' ja noch schöner.

D F' C' F' C
Dies ist nur ein Lied über Zensur.
D F' C' F' C
Wir singen nur ein Lied über Zensur.

[Verse]

C G A G C
Wir bitten niemanden Politiker zu exekutieren.
C G A G F
O-der falsche Tausender zu drucken.
C G A G C
Wir sind auch garantiert die Letzten, wenn's ums Kinderficken geht.
C G A G F
O-der darum, den Papst anzuspucken.
B F
Da schwör' ich Stein und Bein. Nein, nein, nein!

[Chorus]

D F' C' F' C
Wir singen nur ein Lied über Zensur.
D F' C D F C D F
Ja, dies ist nur ein Lied über Zensur.

[Bridge]

A F C
Da gibt es Leute, deren einziges Interesse
A F C
Darin besteht, im Namen der Freiheit der Presse
A F C
Schmutz zu verbreiten, wo Penisse die Welt gefährden,
A B C
Harmlose Vaginas zu Mörderbestien werden.
B F C D F'
Muss das sein? Nein, nein, nein! Da sind wir stur.

[Outro]

C D F
Ein Lied über Zensur.
C D F
Ein Lied über Zensur.
C D F
Ein Lied über Zensur.
C(-->Lala-Teil)
Lalalala 5x
C D F C
La-lala-la-la-la-la-laa (La-lala-la-la-la-la-laa)
D F
La-lala-la-la-la-la-laa-la-la
c
Ein Lied über Zensur.

Bm
(So don't give away) My love
Bm
(So don't give away) My love
Am Em
(So don't give away) Ain't another woman that can take your spot, my love
Bm
(So don't give away) My love
Bm
(So don't give away) My love
Am Em
Bm
(So don't give away) Ain't another woman that can take your spot, my love
Bm Am
My love
Em Bm Bm Em
My love

[Verse]

Now, if I wrote you a love note
And made you smile with every word I wrote (what would you do?)
Would that make you want to change your scene
And wanna be the one on my team (tell me, would you?)
See, what's the point of waiting anymore?
Cause girl I've never been more sure (that baby, it's you)
This ring here represents my heart
And everything that you've been waiting for (just say "I do")

[Chorus]

Bush - Swallowed

[Verse]

C F Em Am
Warm sun feed me up
C F Em Am
I'm leery loaded up
C F Em Am
Loathing for a change
C F Em Am
And I slip some, boil away

[Chorus]

C Em
Swallowed, followed
F Dm
Heavy about everything but my love
C Em
Swallowed, sorrowed
F Dm
I'm with everyone and yet not
C Em F
I'm with everyone and yet not
Dm
I'm with everyone and yet
C F Em Am
C F Em Am

[Verse]

Just wanna be myself
Hey you said you would love to try some
Hey you said you would love to die some
In the middle of a world on a fish hook
You're the wave, you're the wave, you're the wave

[Chorus]

Swallowed, borrowed
Heavy about everything but my love
Swallowed, hollowed
Sharp about everyone but yourself
Swallowed, oh no

I'm with everyone and yet not [3x]
I'm with everyone and yet

[Solo] C Em C Em C Em C

[Verse]

Piss on self-esteem
Forward busted knee
Sick head, blackened lungs
And I'm a simple selfish son

[Chorus]

Swallowed, followed
Heavy about everything but my love
Swallowed, oh no
I'm with everyone and yet not [3x]

[Outro]

C Em
C Em
C
Got to get away from here
Em
Got to get away from here
C
Got to get away from here
Em
Got to get away from here
C Em
I miss the one that I love a lot
C Em
I miss the one that I love a lot
C Em
I miss the one that I love a lot
F Dm Em
C

The Beatles - All My Loving

[Verse 1]

Am D7 G Em
Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow i'll miss you,
C Am F D7
Remember I'll always be true.
Am D7 G Em
And then while I'm away I'll write home everyday
C D G
And I'll send all my loving to you.

[Verse 2]

I'll pretend that I'm kissing, the lips I am missing
And hope that my dreams will come true.
And then while I'm away I'll write home everyday
And I'll send all my loving to you.

[Chorus]

Em Ebaug G
All my loving I will send to you.
Em Ebaug G
All my loving, darling I'll be true.

[Solo]

| C | % | G | % | Am | D | G | G | (break)

[Verse 3]

Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you,
Remember I'll always be true.
And then while I'm away I'll write home everyday
And I'll send all my loving to you.

[Chorus]

All my loving I'll will send to you.
All my loving, darling I'll be true.

Em
All my loving
G
All my loving
Em
Ooh, ooh, all my loving
G G
I will send to you

Kate Perry / Travis - I Kissed A Girl

Capo fret 1 all bur bridge: E G Am C/B7

[Verse1]

Em G Am C B7
 This was never the way i planned, not my intention.
 i got so brave, drink in hand, lost my discretion.
 It's not what i'm used to, just want to try you on.
 i'm curious, for you, caught my attention.

[Chorus]

I kissed a girl, and I liked it.
 The taste of her cherry chapstick.
 I kissed a girl, Just to try it.
 I hope my boyfriend don't mind it.
 It felt so wrong, It felt so right.
 Don't mean i'm in love tonight.
 I kissed a girl, And I liked it.
 I liked it

[Verse2]

No, I don't even know your name, It doesn't matter.
 Your my experimental game, Just human nature.
 It's not what good girls do, Not how they should behave.
 My head gets so confused, Hard to erase.

[Chorus]

[Bridge]

Am Em (1 ton au-dessus)
 Us girls we are so magical,
 Em Am
 Soft skin, red lips, so kissable,
 Am Em (1 ton au-dessus)
 Hard to resist, so touchable.
 Em G Am
 To good to deny it.
 Am
 Ain't no big deal, Its innocent.

[Chorus]

Die Ärzte - Ich Bin Reich

C F Am G C F Am G

C F Am G C F
Mein Swimmingpool reicht von Casablanca bis nach Istanbul
Am G

Das ist ein Mords-Modul

Und mein Schloss besteht aus purem Gold und ist gigantisch groß
Da ist schwer was los

D F G
Von morgens sechs bis nachts um vier steh'n die Mädels vor meiner Tür

C F C G / F/G
Ich bin reich, ich bin reich (so furchtbar reich), ich bin reich wohoo
Ich bin reich, ich bin reich (so furchtbar reich), ich bin reich

C F Am G C F
Ganz nebenbei bin ich sozusagen ziemlich arbeitsscheu
Am G C F

Ich hab' trotzdem Geld wie Heu, denn meine Dienerschaft
Am G C F
ernährt sich nur von Weißbrot mit Orangensaft
Am G

das find' ich fabelhaft.

D F G
Ich habe so verdammt viel Geld, ich kauf' mir bald den Rest der Welt!

C F C G F G
Ich bin reich, ich bin reich (so furchtbar reich), ich bin reich wohoo
C F C G F G
Ich bin reich, ich bin reich (so furchtbar reich), ich bin reich

Am Em F G
Wenn ich mich mal langweil' und nicht weiß wohin,
zähle ich mein Geld und freue mich, wie reich ich bin.
Wär' ich plötzlich arm wie eine Kirchenmaus,
das wäre halb so wild, denn ich seh' fantastisch aus!

D
Ich bin schön, ich bin reich, ich bin reich, ich bin schön,
F G
ich bin schön, ich bin reich, ich bin reich, ich bin schön!
C F C
Ich bin reich, Ich bin schön(so wunderschön), ich bin reich,

G F/G C
 Ich bin wunderschön Ich bin reich (so furchtbar reich),
 F C
 Ich bin schön (so schrecklich schön). Ich bin super-reich,
 G F / G C
 Ich bin wunder-wunder-wunder-wunderschön
 F C
 Ich bin klug, so klug (so furchtbar klug). Oioioi, bin ich klug.
 G F/G C
 Ich bin fast so klug wie ich schön bin Und ich bin groß.
 F C
 und blond und blauäugig, naja... ein bißchen blauäugig (so dunkelblau)
 G F / G C
 und ich bin stark, bä-ren-stark (so bärenstark)
 F C
 Und groß (so furchtbar groß) und reich, schön!
 G F/G C
 ach schön? Ich bin Adonis! Und ich bin sexy!
 F C
 Oioioi! Wild! ganz ganz wild!
 G F / G C
 Ich bin heiß. ich bin ziemlich erregend (so erregend)
 F C
 Und ich habe eine kleine Gemeinsamkeit mit John Holmes
 G F/G C
 so furchtbar lang) Naja, Ich bin Professor
 F C
 Ich bin Burt Reynolds (so widerlich). Ich bin Dracula und Casanova
 G F / G C
 Ich bin Supermann und Batman und Spinne
 F C
 Und Hulk, aber schöner, Ha! Und grüner sowieso
 G F/G C
 Ich bin grün und rot Ich bin Freischwimmer
 F C
 Ich bin Präsident (ein Präsident) Ich bin König und Kaiser.
 G F / G C
 Ich bin Gott, JA!, Gott, haha! (Halleh-luja)
 F C
 Und überhaupt Jesus.. ah... Maria... Josef
 G F/G C

Manu Chao - Bongo Bong

Am Dm / G

[Verse 1]

Mama was queen of the mambo
Papa was king of the Congo
Deep down in the jungle
I start bangin' my first bongo
Every monkey'd like to be
In my place instead of me
'Cause I'm the king of bongo, baby
I'm the king of bongo bong

[Verse 2]

I went to the big town
Where there is a lot of sound
From the jungle to the city
Looking for a bigger crown
So I play my boogie
For the people of big city
But they don't go crazy
When I'm bangin' on my boogie

[Chorus: Manu Chao, Anouk]

I'm the (King of the bongo, king of the bongo bong)
Hear me when I come, baby (King of the bongo King of the bongo bong)

[Verse 3]

Nobody like to be in my place instead of me
'Cause nobody go crazy when I'm bangin' on my boogie
I'm a king without a crown hanging loose in a big town
But I'm the king of bongo baby, I'm the king of bongo bong

[Chorus: Manu Chao, Anouk]

King of the bongo, King of the bongo bong
Hear me when I come, baby
King of the bongo King of the bongo bong
Hear me when I come

[Verse 4]

They say that I'm a clown
Making too much dirty sound
They say there is no place for little monkey in this town
Nobody'd like to be in my place instead of me
'Cause nobody go crazy when I'm bangin' on my boogie

[Chorus: Manu Chao, Anouk]

I'm the (King of the bongo, king of the bongo bong)
Hear me when I come, baby
(King of the bongo
King of the bongo bong)
Hear me when I come

[Verse 5]

Bangin' on my bongo, all that swing belongs to me
I'm so happy there's nobody in my place instead of me
I'm a king without a crown hangin' loose in a big town
I'm the king of bongo baby I'm the king of bongo bong

[Chorus: Manu Chao, Anouk]

(King of the bongo (King of the bongo bong)
Hear me when I come, baby
(king of the bongo, king of the bongo bong))
Hear me when I come

Mama was queen of the mambo
Papa was king of the Congo
Deep down in the jungle
I start bangin' my first bongo
Every monkey'd like to be
In my place instead of me
Cause I'm the king of bongo, baby
I'm the king of bongo bong
Hear me when I come ... 4x

Je ne t'aime plus mon amour
Je ne t'aime plus tous les jours (2x)

Parfois j'aimerais mourir, tellement j'ai voulu croire
Parfois j'aimerais mourir, pour ne plus rien avoir
Parfois j'aimerais mourir, pour plus jamais te voir

Parfois j'aimerais mourir, tellement y'a plus d'espoir
Parfois j'aimerais mourir, pour plus jamais te revoir
Parfois j'aimerais mourir, pour ne plus rien savoir
Je ne t'aime plus mon amour...

Bob Dylan - Knockin' On Heavens Door

VERSE 1:

G D C / / // G
Mama Take this badge from me
G D Am / / // G
I can't use it anymore
G D C / / // G
It's getting dark to dark to see
G D Am / / // G
Feels like I'm knocking on heavens door

CHORUS:

G D C
Knock Knock Knockin on Heavens door
G D Am
Knock Knock Knockin on Heavens door
G D Am
Knock Knock Knockin on Heavens door
G D C
Knock Knock Knockin on Heavens door

VERSE 2:

G D C / / // G
Mama put my guns in the ground
G D Am / / // G
I can't shoot them anymore
G D C / / // G
That long black cloud is coming down
G D Am / / // G
Feels like I'm knocking on heavens door

CHORUS:

G D C
Knock Knock Knockin on Heavens door
G D Am
Knock Knock Knockin on Heavens door
G D Am
Knock Knock Knockin on Heavens door
G D C
Knock Knock Knockin on Heavens door

REPEAT CHORUS

REPEAT INTRO (second part only)

D G D
I can see clearly now the rain is gone
D G A
I can see all obstacles in my way
D G D
Gone are the dark clouds that had me blind

	C		G		D
It's gonna be a bright, (bright)	bright, (bright)	sun shiny	day		
	C		G		D
It's gonna be a bright, (bright)	bright, (bright)	sun shiny	day		

D G D
I think I can make it now the pain is gone,
D G A
All of the bad feelings have disappeared.
D G D
Here is the rainbow I have been praying for.

It's gonna be a bright, (bright) bright, (bright) sun shiny day

F C
Look all around, there's nothing but blue skies

F A
Look straight ahead, there's nothing but blue

C#m G C#m G C Bm A A
skiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiies...

D G D
I can see clearly now the rain is gone

D G A
I can see all obstacles in my way

D G D
Gone are the dark clouds that had me blind

It's gonna be a bright, (bright) bright, (bright) sun shiny day 3x

Die Ärzte - Radio Brennt

G

Jedes Mal wenn ich bei dir bin, schaltest du das Radio ein.

C

Immer dann, wenn ich dich küssen will, lass ich es lieber sein.

G

Sie spielen überall das selbe, Falcos neue LP.

C

D

Ich hör Madonna und Chris de Burgh, nur die ÄRZTE hör ich nie!

Refrain 1:

G

C

Em D

Und darum tret ich dein Radio ein.

G

C

Em D

Und darum hack ich dein Radio klein.

G

C

Em D

Und darum schmeiß ich dein Radio an die Wand.

G

C

Em D

Und darum zünd ich dein Radio an.

C

Bm

Am

G

Und dein Radio brennt.

C

Bm

Am

G

D

Und dein Radio brennt.

G C G C D

Ich erinnere mich noch ganz genau an unsere erste Nacht.

Wir lagen eng umschlungen auf dem Sofa, dann hast du das Radio angemacht.

Sie spielten gerade dein Lieblingslied: "Geronimo's Cadillac".

Mir wurde schlecht, ich zog mich an, und dann lief ich schreiend weg.

Refrain 2: G C Em D

Und darum tret ich dein Radio ein.

Und darum hack ich dein Radio klein.

Und darum scheiß ich dein Radio an die Wand.

Und darum zünd ich dein Radio an.

C

G

Und dein Radio brennt, und dein Radio brennt. 4 x

Refrain 3: G C Em D

Und darum tret ich dein Radio ein. ...

C

Bm

Am

G

2x

(-G7)

Und dein Radio brennt.

Animals - House Of The Rising Sun

Am C D F
Am C Em (Em)
Am C D F
Am Em Am (Am)

There is a house in New Orleans
They call the Rising Sun
And it's been the ruin of many a poor boy
And God, I know I'm one

My mother was a tailor
She sewed my new blue jeans
My father was a gambling man
Down in New Orleans

Now the only thing a gambler needs
Is a suitcase and a trunk
And the only time he is satisfied
Is when he's on a drunk

Oh, mother, tell your children
Not to do what I have done
Spend your lives
in sin and misery

In the House of the Rising Sun
Well, I got one foot on the platform
The other foot on the train
I'm goin' back to New Orleans

To wear that ball and chain
Well, there is a house in New Orleans
They call the Rising Sun
And it's been the ruin of many a poor boy
And God, I know I'm one

Die Ärzte - Nichts In Der Welt

[Refrain 1]

Es ist vorbei und der Himmel ist schwarz, weil die Sonne hier nie wieder
scheint.
Es ist vorbei, doch ich hoffe, das das, was uns trennte, uns wieder vereint.
Es ist vorbei und nichts in der Welt wird es je wieder gut machen können.
Es ist vorbei, wenn ich könnte, dann würde ich vor meinem Leben wegrennen.

[Verse 1]

Würd die Augen verschließen und ich würde probieren,
meine Gefühle einfach zu ignorieren
Ich will so kalt sein, dass alle erfrieren,
will mich nie mehr verlieben, um nie mehr zu verlieren.
Es dauert noch bis ich begreife, was das heißt:

[Refrain 2]

Es ist vorbei, ich weiß nicht warum, sag mir was hab ich falsch gemacht.
Es ist vorbei, du hast mein Herz zerfetzt und dir gar nichts dabei gedacht.

[Verse 2]

Du bist so grausam, darum liebe ich dich,
obwohl ich doch weiß, dass du nicht gut bist für mich.
Meine Gefühle sind an und für sich
lächerlich einfach, und einfach lächerlich.
Weil jeder Gedanke nur um das eine kreist:

[Refrain 3]

Em A C9 Em A C9
Es ist vorbei, vorbei, vorbei. Es ist vorbei, vorbei, vorbei.

Em A C9 Em A C9
Es ist vorbei, vorbei, vorbei. Es ist vorbei, vorbei, vorbei.

Em C G D Em C G D

[Refrain 4]

Em C G D
Es ist vorbei, doch idiotischerweise will ich immer noch bei dir sein.
C D Em C G
Es ist vorbei - und ich will nicht begreifen: Jeder Mensch ist für immer
D
allein.

[Verse 3]

C D C Em
Liebe ist nur ein Traum, eine Idee und nicht mehr.
C D Em
Tief im Inneren bleibt jeder einsam und leer.
C F Em
Es heißt, dass jedes Ende auch ein Anfang wär,
A9 Bsus4 B
doch warum tut es so weh, und warum ist es so schwer.
C Em Am Em Am
Ich lasse dich gehn auch wenn es mich zerreißt.

[Refrain 5]

Em A C9 Em A C9
Es ist vorbei, vorbei, vorbei. Es ist vorbei, vorbei, vorbei.

Em A C9 Em A C9
Es ist vorbei, vorbei, vorbei. Es ist vorbei, vorbei, vorbei.

Hubert Schabulke - Babelsberch 14482

A G...

[VerseA]

A G
Mein Scheißhaus is' 'ne halbe Treppe tiefer
mit'n alt'n, rost'jen Schlüsselloch.
Dit teil' ick mit'e Nachbarin Frau Schniefa.
Ick soll ihr sietzen, doch ick dutz ihr doch.

[VerseB]

Fmaj7
Dit is' so'n altet, ollet Haus
G
mit ohne Kabel und die meisten zieh'n aus.
A G
Man wes och nich' so richtig ganz genau,
A G
jehört dit nu' Jewoba oder der KWV.

Fmaj7
Oder dem, der tut hier hin und wieder knips'n
G
aus'n Auto, dit tut och ganz dolle blitz'n.
A G
Oder aus'm Haus der alten Frau,
A G
dit wes hier keena, keena so ganz genau.

[Chorus]

A Am Fmaj7
Im Nudeltopp, da bin ick uffjewachs'n.
Bm E
War manchmal traurig und manchmal froh.
A Am Fmaj7
Auf alle Fälle is'et besser als in Sachsen
D E A
In Babelsberch - 14-4-82!
D E A
In Babelsberch - 14-4-82!

[VerseA]

Hinterm Haus, da ham wa' noch 'nen Jarten
Mit Öppel, Petersilie und Jestrüpp.
Auf de' Leine häng'n Socken, Schlipper und auch Laken.
Wer die nachts abnimmt, kriegt meistens keena mit.

[VerseB]

Im Nachbarhaus ham 'se schon neue Fensta,
Jefliestet Bad mit warmet Wasser aus'te Wand
Janz neue Leute sind jetz' injezog'n.
Vorher hat die keena hier jekannt.

Wenn's bei uns mal losjeht mit die Sanierung
hab ick soville nich' davon
Denn is' hier Pumpe mit'e Hauptstadtfinanzierung
pack' ick meene Sach'n und zieh trotzdem nich' nach Bonn!

[Chorus]

Im Nudeltopp, da bin ick uffjewachs'n.
War manchmal traurig und manchmal froh.
Auf alle Fälle is'et besser als in Sachsen
In Babelsberch - 14482! (E)

Im Nudeltopp, da bin ick uffjewachs'n.
War manchmal traurig und manchmal froh.
Auf alle Fälle is'et besser als in Sachsen
In Babelsberch - 14482!

Die Ärzte - Der Misanthrop

1.Strophe:

D D/Db C C/B D
Ständig fragst Du mich warum, wieso, weshalb ich etwas mache.
 D/b C C/B G G# A
Was ich mir dabei gedacht hab, misch Dich nicht in meine Sachen.
D D/Db C C/B D
Immerzu willst Du was wissen, ich hör immer nur WARUM?
 D/b C C/B G G# A (E)
Immerzu stellst Du mir Fragen, merkst Du nicht, ich bleibe stumm?

 B C D E
Ich rede nicht mit Dir, also hör mir nicht zu.
H C D E
Stell mir keine Fragen, lass mich einfach in Ruh'.

Refrain:

Am C G F Am
Wie soll ich Dir etwas erklären, was ich selber nicht versteh'.
 C G D C H Am
Warum soll ich Dir was zeigen, was ich selber noch nicht seh'.
 C G F Am
Was ich denke, was ich fühle, macht für mich genügend Sinn.
 C G
Und ich bin so wie ich bin.

2.Strophe:

D D/Db C C/H D
Ich hab' kein Ziel und keine Richtung, aber meine eigene Welt.
 D/b C C/H G G#-A
Ich mach alles, was mir einfällt, scheißegal ob's Dir gefällt.
 H C D E
Ich weiß, Du siehst das anders, aber ich bin nicht Du.
H C D E
Hau jetzt ab, Zieh Leine, lass mich endlich in Ruh.

Refrain:

a C G F Am
 Wie soll ich Dir etwas erklären, was ich selber nicht versteh'.
 C G D C B Am
 Warum soll ich Dir was zeigen, was ich selber noch nicht seh'.
 C G F Am
 Was ich denke, was ich fühle, macht für mich genügend Sinn.
 C G
 Und ich bin so wie ich bin.

Bridge:

E'(Sington: h) F# G A E'
 Selbst wenn es auf Deine Fragen eine Antwort gäbe,
 F# G A H
 Würdest Du sie sicher nie von mir erfah'r'n.

E' F# G A E
 Ich hab kein Ge-heimnis, ich leb' nur mein eigenes Leben.
 F# G A D(-->Solo III)
 Und den Rest werd ich Dir niemals offenbaren.

3.Strophe:

D D/Db C C/H D
 Ständig fragst Du mich warum, wieso, weshalb ich etwas mache.
 D/b C C/H Fill3
 Was ich mir dabei gedacht hab, misch Dich nicht in meine Sachen.

Refrain:

a C G F Am
 Wie soll ich Dir etwas erklären, was ich selber nicht versteh'.
 C G D C B Am
 Warum soll ich Dir was zeigen, was ich selber noch nicht seh'.
 C G F Am
 Was ich denke, was ich fühle, macht für mich genügend Sinn.
 C G F D(-->Solo IV)
 Ich schulde Dir keine Erklärung, denn ich bin so wie ich bin.

Millencolin - In A Room

"I skateboard, but I'm an artist; I love art and I love you.
Come to me and kiss me"

A F G D
A F G D C

A F
The sun is shining
D C A
And the babes are surfing nude
A F
I've got a Bud in my hand
D C A
And I'm relaxing in the sand

G
I smile, they smile
F
As my Bud is getting hot
G
They want me to be surfer
F G F#
And man, man why not?

A F G D
I'm surfing in my room
A F
Oh I feel so satisfied
G D
As I'm surfing in my room

A F G D
A F G D C

A F
The wind is blowing
D C A
And the waves are all I see
A F
They take me away

D C A
Into another perfect dream

D C A
Into another perfect dream

G
That's what it is, a dream

A C G F F G G A A G

A F G D
I'm surfing in my room

A F G D
Oh I feel so satisfied

A
Surfing in my room,

A
I feel like a star

G
Surfing in my room,

G
It's just too bad that I can't get far

A
Surfing in my room,

A
I feel like a man

F
A Don Juan on my board,

G A
That's what I am.

A F G D
I'm surfing in my room

A F G D
Oh I feel so satisfied

D
Whilst I'm surfing in my room

A C G F F G G A A G A

Taylor Swift - We Are Never Ever Getting Back Together

C G D Em

C G
I remember when we broke up the first time
D Em
Saying, "This is it, I've had enough," 'cause like
We hadn't seen each other in a month
When you said you needed space. (What?)
Then you come around again and say
"Baby, I miss you and I swear I'm gonna change, trust me."
Remember how that lasted for a day?
I say, "I hate you," we break up, you call me, "I love you."

Ooh, we called it off again last night
But ooh, this time I'm telling you, I'm telling you

We are never ever ever getting back together
We are never ever ever getting back together
You go talk to your friends, talk to my friends, talk to me
But we are never ever ever ever getting back together
Like, ever

I'm really gonna miss you picking fights
And me falling for it screaming that I'm right
And you would hide away and find your peace of mind
With some indie record that's much cooler than mine

Ooh, you called me up again tonight
But ooh, this time I'm telling you, I'm telling you

We are never, ever, ever getting back together
We are never, ever, ever getting back together
You go talk to your friends, talk to my friends, talk to me (talk to me)
But we are never ever ever ever getting back together

(I used to think that we were forever ever
And I used to say, "Never say never..."
Uggg... so he calls me up and he's like, "I still love you,"
And I'm like... "I just... I mean this is exhausting, you know, like
We are never getting back together. Like, ever"
No!
(Ohhh + Chorus...)

Chris Isaak - Wicked Game

[Intro]

Dm C G

[Verse 1]

Dm C G
The world was on fire and no one could save me but you.
Dm C G
It's strange what desire will make foolish people do.
Dm C G
I never dreamed that I'd meet somebody like you.
Dm C G
I never dreamed that I'd lose somebody like you.

[Chorus]

Dm C G
No, I don't want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)
Dm C G
No, I don't want to fall in love. (This world is only gonna ...)
With you. With you. (This world is only gonna ...)

[Verse 2]

What a wicked game to play, to make me feel this way.
What a wicked thing to do, to let me dream of you.
What a wicked thing to say, you never felt this way.
What a wicked thing to do, to make me dream of you.

[Chorus]

And, I don't want to fall in love. (This world is only gonna)
No, I don't want to fall in love. (This world is only gonna ...)
With you.

[Verse 3]

The world was on fire and no one could save me but you.
It's strange what desire will make foolish people do.
I never dreamed that I'd love somebody like you.
I never dreamed that I'd lose somebody like you, no

[Chorus]

No, I want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)
No, I want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)
With you. With you. (This world is only gonna break your heart)
Dm C G
Nobody loves no one.

Survivor - Eye Of The Tiger

Am
Am G Am
Am G Am
Am Em F

[Verse 1]

Am F
Risin' up, back on the street,
G Am
Did my time, took my chances.
Am F
Went the distance, now I'm back on my feet,
G Am
Just a man and his will to survive.

So many times, it happens too fast,
You change your passion for glory
Don't lose your grip on the dreams of the past,
You must fight just to keep them alive:

[Chorus]

G Am Dm C G
It's the eye of the tiger, it's the thrill of the fight -
Dm Am G
Rising up to the challenge of our ri - val.
Dm C G
And the last known survivor stalks his prey in the night,
Dm Em7 F - Am
And he's watching us all with the eye of the tiger.

AmGAm, AmGAm, AmEmF...

[Verse 2]

Face to face, out in the heat,
Hangin' tough, stayin' hungry.
They stack the odds, still we take to the street,
For we kill with the skill to survive.

[Chorus] G Am Dm C ... G Dm Em7 F - Am

It's the eye of the tiger, it's the thrill of the fight -
Rising up to the challenge of our ri - val.
And the last known survivor stalks his prey in the night,
And he's watching us all with the eye of the tiger.

AmGAm, AmGAm, AmEmF...

[Verse 3]

Risin' up, straight to the top,

Had the guts, got the glory.

Went the distance, now I'm not gonna stop,

Just a man and his will to survive.

[Chorus] G Am Dm C ... G Dm Em7 F - Am

It's the eye of the tiger, it's the thrill of the fight -

Rising up to the challenge of our ri - val.

And the last known survivor stalks his prey in the night,

And he's watching us all with the eye of the tiger.

[Outro]

Am

Am G Am

Am G Am

Am Em F

Am

The eye of the tiger

Greenday - Basket Case

(CAP03)

C G
Do you have the time
Am Em
To listen to me whine
F C G
About nothing and everything all at once
C G
I am one of those
Am Em
Melodramatic fools
F C G
Neurotic to the bone no doubt about it

[Chorus]

F G C
Sometimes I give myself the creeps
F G C
Sometimes my mind plays tricks on me
F G
It all keeps adding up
C G/H Am
I think I'm cracking up
F G
Am I just paranoid?
- CGAmG
I'm just stoned

(2x) C G Am G

[Verse]

C G
I went to a shrink
Am Em
To analyze my dreams
F C G
She says it's lack of sex that's bringing me down
C G
I went to a whore
Am Em
He said my life is a bore

F C G
Shall quit my whining 'cause it's bringing her down

[Chorus]

F G C
Sometimes I give myself the creeps
F G C
Sometimes my mind plays tricks on me

F G
It all keeps adding up
C G/H Am
I think I'm cracking up

F G
Am I just paranoid?

C
I'm just stoned

(4x) C G Am G

[Bridge]

F G
Grasping to control
C G Am Em | F C GG | CGAmEm FCGG
So you better hold on

([Verse] (x2))

[Chorus]

F G C
Sometimes I give myself the creeps
F G C
Sometimes my mind plays tricks on me

F G
It all keeps adding up
C G/H Am
I think I'm cracking up

F G
Am I just paranoid?

C
I'm just stoned

Die Ärzte - Wie Am Ersten Tag

1. Strophe

A D A G
Hey du, bleib steh'n! Ich weiß, wohin du gehst!
A D G E
Du brauchst nicht so zu tun, als ob du nicht verstehst.
F C G
Du bist auf dem Weg zu ihr, sie gehörte mal zu mir.
F C G G#
Gestern hab ich sie erkannt, sie ging mit dir Hand in Hand.

F C
1:-1----1-----|-3-----|
2:-1----1-----|-5----5-----|
3:-2-----2---|-5-----5-----|
4:-3-----3-|-5-----5-----|
5:-3-----|-3-----3--|
6:-1-----|------|

A D A G
Für mich hat sie heut' keine Zeit mehr, es ist Schluß.
A G D
Gib ihr zum Abschied von mir einen letzten Kuss.
A F D
Daß ich geweint hab, sag' ihr nicht, auch nicht, daß mein Herz zerbricht,
E F G
Sag nicht, daß ich's nicht ertrag', sag ihr nur, daß ich sie mag.

Refrain:

A G D
Ich mag sie noch genauso, wie am ersten Tag.
Ich mag sie noch genauso, wie am ersten Tag.
Ich mag sie noch genauso, wie am ersten Tag.
A D A E G
Ich mag sie noch genauso, wie am ersten Tag.

2. Strophe:

Vor einem Jahr war ich allein, da traf ich sie.
Ich hab getanzt mit ihr, und hatte weiche Knie.
Wir tanzten bis spät in die Nacht, dann hab ich sie nach haus' gebracht.
Und dann vor ihrer Tür bekam ich einen Kuß dafür.

Wir war'n verliebt, doch alles das ist jetzt vorbei,
Denn sie liebt dich und darum gebe ich sie frei.
Daß ich geweint hab, sag' ihr nicht, auch nicht, daß mein Herz zerbricht,
Sag nicht, daß ich's nicht ertrag', sag ihr nur, daß ich sie mag.

Interlude-Refrain (mit seltsamen Effekten; Text abgekürzt):

A	G	D	A	G	D
1:-----			-----		
2:-----			-----		
3:-----5-----5-----5-----5-----			-----5-----5-----5-----7----		
4:--7-----5-----4-----5-----			--7-----5-----4-----		
5:-----			-----5-----		
6:-----			-----		

i.m.s.n.g-s. w.a.e. t.

A	G	D	A	G	D
1:-----			-----		
2:-----			-----		
3:-----5-----5-----5-----5-----			-----5-----7-----5-----5----		
4:--7-----5-----4-----5-----			--7-----7-----7-----7-----		
5:-----			-----5-----		
6:-----			-----		

i.m.s.n.g-s. w.a.e. t.

Bridge:

*(h: x x x f7 f7 f7
e: x x x f12 f12 f12
G: x x x f12 f12 x)

B*	E*
Ich geh' nach Hause, und dann schließe ich mich ein.	
B*	E*
Ich weiß, nie wieder werde ich derselbe sein.	
G	B*
Doch ich bitte dich, wenn sie mal nach mir fragt:	
E*	G* A(Bass)
Sag' ihr nur, daß ich sie mag...	

The Eagles - Hotel California

(Capo2)

Am E7 G D F C Dm E7 x2

[Verse]

Am E7
On a dark desert highway, cool wind in my hair
G D
Warm smell of colitas rising up through the air
F C
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light
Dm
My head grew heavy and my sight grew dim
E7
I had to stop for the night

There she stood in the doorway; I heard the mission bell
And I was thinking to myself
This could be heaven or this could be hell
Then she lit up a candle, and she showed me the way
There were voices down the corridor,
I thought I heard them say...

[Chorus]

F C
Welcome to the Hotel California.
E7 Am
Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face
F C
Plenty of room at the Hotel California
Dm E7
Any time of year, (any time of year) You can find it here

[Verse]

Her mind is Tiffany-twisted, She got the Mercedes bends
She got a lot of pretty pretty boys she calls friends
How they danced in the courtyard, sweet summer sweat
Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the captain; Please bring me my wine (he said)
We haven't had that spirit here since 1969
and still those voices are calling from far away
Wake you up in the middle of the night
Just to hear them say...

[Chorus] F C E7 Am; F C Dm E7

F C

Welcome to the Hotel California.

E7

Am

Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face

F

C

They're livin' it up at the Hotel California

Dm

E7

What a nice surprise, (what a nice surprise) Bring your alibis

[Verse]

Am

E7

Mirrors on the ceiling; the pink champagne on ice (and she said)

G

D

We are all just prisoners here, of our own device

F

C

and in the master's chambers, they gathered for the feast

Dm

They stab it with their steely knives but they

E7

just can't kill the beast

Am

E7

Last thing I remember, I was running for the door

G

D

I had to find the passage back to the place I was before

F

C

"Relax" said the night man; we are programmed to receive

Dm

You can check out any time you like

E7

But you can never leave...

[Outro Solo]

Am E7 G D F C Dm E7 x3

[Harmonies]

Am E7 G D F C Dm E7 x2

(fade out)

The Beatles - Can't Buy Me Love

Em Am Em Am
Can't buy me love, love,
Dm G7

Can't buy me love

[Verse 1]

C7

I'll buy you a diamond ring my friend, if it makes you feel alright

F7

C

I'll get you anything my friend, if it makes you feel alright

G7

F7

G7

F7

C

Cause I don't care too much for money, money can't buy me love

[Verse 2]

I'll give you all I've got to give, if you say you love me too

I may not have a lot to give but what I got I'll give to you

I don't care too much for money, money can't buy me love

[Chorus]

Em Am C

Can't buy me love, everybody tells me so

Em Am Dm Dm7 G13

Can't buy me love, no, no, no, no

[Verse 3]

Say you don't need no diamond rings and I'll be satisfied

Tell me that you want the kind of things that money just can't buy

I don't care too much for money, money can't buy me love

[Solo]

| C | % | % | % |

| F7 | % | C | % |

| G7 | F7 | C | % |

[Chorus]

Can't buy me love, everybody tells me so

Can't buy me love, no, no, no, no

[Verse 4]

Say you don't need no diamond rings and I'll be satisfied

Tell me that you want the kind of things that money just can't buy

I don't care too much for money, money can't buy me love

[Chorus]

NoFX - All Of Me

[Verse 1]

C
All of me, why not take all
A
Can't you see I'm no good without you?
E
Take these arms, I want to lose them
D
Take these lips, I'll never use them
C
Your goodbye left me with eyes
A
How can I go on dear without you?
F
You took the best so why not take the rest?
D
Why not take all of me?

[Verse 2]

C E
All of me, why not take all of me
A D
Can't you see I'm no good without you?
E A
Take these arms, I want to lose them
D D G
Take these lips, I'll never use them
C E
Your goodbye, left me with eyes to cry
A D
How can I go on dear without
F E A
You took the part that once was my heart.
D G C
Why not take all of me?

Die Ärzte - Friedenspanzer

Intro:

Dm F C

Str1:

Dm F C

Die Tagesschau ist nicht mein Fall,

Dm F C

nichts als Mord und Massensterben überall.

Dm F C

Die Hunde des Krieges wieder losgelassen,

Dm F C

wenn Schwestern und Brüder sich wieder hassen.

A F B A F B

Wenn Bomben falln, Terror regiert,

A F B A C G F G

und der Mensch im Allgemeinen zum Hass tendiert.

Ref1:

Fm Dm G# Bm

Das, was mir dazu einfällt, für die Rettung dieser Welt

Fm C# G# Bm

- Friedenspanzer.

Fm Dm G# Bm

Er schießt Liebe in dein Herz, bringt den Frieden ohne Schmerz

Fm Dm G# Bm C# Dm F C Dm F C

Friedenspanzer, Friedenspanzer.

Str.2

Er schießt Blumen statt Granaten.

Er trifft jeden, auch die Harten.

Anstelle Giftgas gibt es Rosenduft.

Schwängert mit Weihrauch die verschmutzte Luft.

Er lässt uns nie - mals mehr allein,

und auch du und ich und alle werden seine Munition sein.

Ref1:

Das, was mir dazu einfällt, für die Rettung dieser Welt

- Friedenspanzer.

Er schießt Liebe in dein Herz, bringt den Frieden ohne Schmerz

Friedenspanzer, Friedenspanzer.

Str3:

Er näht das Ozonloch zu,
pflanzt 'nen neuen Regenwald im Nu,
stoppt Hungersnötemit der Tofukanone,
erklärt die ganze Welt zur Antiwalfangzone.

A G D G A G D G

Selbst die Neutronen - bombe hat versagt.

A G D G A C D F G

Hier ist als Lösung wirklich nur noch eins gefragt.

Ref2:

Fm C# G# Bm

Das, was mir dazu einfällt, für die Rettung dieser Welt -

Fm Dm AB Bm

Friedenspanzer

Fm C# G# Bm

Er schießt Liebe in dein Herz, bringt den Frieden ohne Schmerz -

Fm C# G# Bm

Friedenspanzer.

Fm C# G# Bm

Macht Schluss mit jeder Diktatur, ich frag mich, wie macht er das nur?

Fm C# G# Bm

Friedenspanzer.

Fm C# G# Bm

Er hilft uns bei jedem Reim, trägt Omas Einkaufstüten heim -

Fm C# G# Bm

Friedenspanzer.

Fm C# G# Bm Fm C# G# Bm

Friedenspanzer, Friedenspanzer. (repeat ad lib. and fade out)

Simon and Garfunkel - Sound Of Silence

Em Em
D D Em Em
(‘C) ‘‘‘G
(‘C) ‘‘‘G
C C G
(‘G) ‘‘‘Em
[G] ‘‘‘D EmEm

Em Em D D
Hello darkness, my old friend
Em Em
I've come to talk with you again
(‘C) ‘‘‘G
Because a vision softly creeping
(‘C) ‘‘‘G
Left its seeds while I was sleeping
C C G
And the vision that was planted in my brain
(‘G) ‘‘‘Em
Still remains
(,G)‘‘‘D EmEm
Within the sound of silence

In restless dreams, I walked alone
Narrow streets of cobblestone
'Neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed
by the flash of a neon light
That split the night
And touched the sound of silence

And in the naked light, I saw
Ten thousand people, maybe more
People talking without speaking
People hearing without listening
People writing songs that voices never shared
And no one dared
Disturb the sound of silence

"Fools" said I, "You do not know
Silence like a cancer grows
Hear my words that I might teach you
Take my arms that I might reach you"
But my words, like silent raindrops fell

..

And echoed in the wells of silence

And the people bowed and prayed
To the neon god they made
And the sign flashed out its warning
In the words that it was forming
It said, "The words of the prophets are written on the subway walls
In tenement halls"
And whispered in the sound of silence

[Instrumental Break]

G D Em
 G D Em
 Am G D
 D D7 D6 D

[Chorus]

G A D D7
 All you need is love
 G A D D7
 All you need is love
 G B7 Em G C D G
 All you need is love love, Love is all you need.

G D Em
 There's nothing you can know that isn't known.
 G D Em
 Nothing you can see that isn't shown.
 Am G D
 Nowhere you can be that isn't where you're meant to be,
 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 +
 D D7 D6 D
 It's easy

G A D D7
 All you need is love,
 G A D D7
 All you need is love,
 G B7 Em G C D G
 All you need is love love, Love is all you need.

G A D D7
 All you need is love (all together now)
 G A D D7
 All you need is love (everybody)
 G B7 Em G C D G
 All you need is love love, Love is all you need.
 G
 Love is all you need
 G
 Love is all you need (repeat till end)

Die Ärzte - Ein Song Namens Schunder

Am F C G

Du hast mich so oft angespuckt, geschlagen und getreten
Das war nicht sehr nett von dir, ich hatte nie darum gebeten
Deine Freunde haben applaudiert, sie fanden es ganz toll
Wenn du mich vermöbelt hast, doch jetzt ist das Maß voll

C G F G

Gewalt erzeugt Gegengewalt hat man dir das nicht erklärt
Oder hast du da auch, wie so oft, einfach nicht genau zugehört

F G ... G

Jetzt stehst du vor mir und wir sind ganz allein
Keiner kann dir helfen, keiner steht dir bei
Ich schlage nur noch auf dich ein

C G Dm F

Immer mitten in die Fresse rein
Immer mitten in die Fresse rein

Am F C G

Ich bin nicht stark und ich bin kein Held; Doch was zu viel ist,
ist zu viel
Für Deine Aggressionen war ich immer das Ventil
Deine Kumpels waren immer dabei, doch jetzt wendet sich das Blatt
Auch wenn ich morgen besser umzieh', irgendwo in eine andere Stadt

C G F G

Gewalt erzeugt Gegengewalt hat man dir das nicht erzählt
Oder hast du da auch, wie so oft, im Unterricht gefehlt

F G .. G

Jetzt liegst du vor mir und wir sind ganz allein
Und ich schlage weiter auf dich ein
Das tut gut, das musste einfach mal sein

C G Dm F

Immer mitten in die Fresse rein, Immer mitten in die Fresse rein
Immer mitten in die Fresse
Mitten in die Fresse 5x
Mitten
Fresse
Mitten in die Fresse 4x

Pulp - Common People

[C] She came from Greece, she had a thirst for knowledge
[C] She studied sculpture at St. Martin's college, that's where
[G] I caught her eye
[C] She told me that her dad was loaded. I said, "in that case
[C] I'll have a rum and coca cola," she said
[G] fine. And then in thirty seconds time, she said: [F] I wanna live
like common people, I wanna do whatever common people [C] do - I wanna
sleep with common people, I wanna sleep with common people, like
[G] you - Well what else could I do? I said "I'll see what I can [C] do."

[C] I took her to a supermarket I don't know why, but I had to start it
some [G] where, so it started there.
[C] I said, "pretend you've got no money." She just laughed and said
"oh, you're so funny" - I said
[G] "Yeah, well I can't see anyone else smiling in here." Are you sure?

[F] You wanna live like common people. You wanna see whatever common
people [C] see? You wanna sleep with common people.
You wanna sleep with common people like [G] me?
But she didn't understand, she just smiled and held my [C] hand!

[C] Rent a flat above a shop, cut your hair and get a job. Smoke some
[G] fags and play some pool, pretend you never went to school. But still
you'll [C] never get it right, 'cos when you're laid in bed at night.
Watching [G] roaches climb the wall, if you called your dad he could
stop it all, yeah [F] You'll never live like common people
[F] You'll never do whatever common people
[C] do. Never fail like common people,
[C] you'll never watch your life slide out of
[G] view. And then dance and drink and screw,
[G] because there's nothing else to [C] do!

[C] [G] [C] [G]
[F] Sing along with the common people, sing along and it might just
get you [C] through. Laugh along with the common people,
[C] laugh along even though they're laughing at
[G] you. And the stupid things that you do, because you think that poor is
[C] cool

[C] I wanna live with common people like you (x6 sing higher each time)
Oh la la la oh la la la la la Oh la la la oh la la la la la [G] [C].

Farin Urlaub - Dusche

1. Strophe

Am F
Komm mir nicht zu nahe, sieh mich nicht so an.
Am F
Bleib im Hellen sitzen, da wo ich dich sehen kann.
Am F
Es begann mit meinem Fahrrad, diesem elend falschen Stück.
Am F
Ich trat in die Pedale und mein Fahrrad trat zurück.

Am F
Als ich dann in die Wohnung kam, hab ich noch nichts geahnt,
Am
Doch die Fußmatten und die Schallplatten
F E
Und die Krawatten hatten ein Attentat geplant.

Refrain

Am C
Und ich schlafe in der Dusche, weil die Dusche zu mir hält.
F G
Sie ist der einzige Freund, der ich noch habe auf der Welt.
Am C
Ja, ich schlafe in der Dusche, denn die Dusche ist normal.
Dm E Riff 1
Diese Rebellion der Haushaltsgegenstände ist ziemlich brutal.
(Riff 1) Am F Am F...

2. Strophe

Am F
Wenn Tassen in Massen sich einfach fallen lassen,
Am F
wenn Scheren sich wehren und dir den Krieg erklären.
Am F
(Mein, mein,) mein Kühlschrank hasst mich sowieso, er ist paranoid.
Am
Doch als mein Bettbezug mich beißen wollte,
F E
Wusste ich: Ich brauche Dynamit!

Refrain

Am C
Und ich schlafe in der Dusche, weil die Dusche zu mir hält.

F G
Sie ist der einzige Freund, den ich noch habe auf der Welt.

Am C
Ja, ich schlafe in der Dusche, denn die Dusche ist normal.

Dm E
Diese Rebellion der Haushaltsgegenstände ist fatal.

Am C
Und ich weiß, sie wollen mich kriegern und sie sind hinter mir her,

F G
Aber ich bin vorbereitet, ja, ich mach es ihnen schwer.

Am C
Man muss immer auf der Hut sein, man weiß nie, was so passiert,

Dm E
Wenn ein durchgedrehter Haushalt gegen einen revoltiert.

Am C
Gestern Morgen flog der Toaster mir ganz plötzlich um die Ohren.

F G
Ich weiß: Die verdammte Küche hat sich gegen mich verschworen.

Am C
Doch ich werde sie besiegen, ich habe einen Plan

Dm E
Und wenn es sein muss, zünde ich die ganze Bude an.

Am C F
Sie sollen brennen! Sie sollen brennen! In der Hölle!

G Am C Dm E
Stirb! Stirb, Fernseher, stirb! Stirb!

Die Ärzte - Wie Es Geht

[Verse 1]

Am F C C
Ich schau dich an und du bist unbeschreiblich schön
Am F C C
Ich könnte ewig hier sitzen und dich einfach nur ansehen
G G F F
Doch plötzlich stehst du auf und du willst gehen

[Refrain 1]

C Am
Bitte geh noch nicht, ich weiß es ist schon spät
F C
Ich will dir noch was sagen, ich weiß nur nicht wie es geht
C Am
Bleib noch ein bisschen hier, und schau mich nicht so an
F C
Weil ich sonst ganz bestimmt überhaupt gar nichts sagen kann

[Verse 2]

Am F C
Ich weiß selber nicht was los ist, meine Knie werden weich
Am F C
Im Film sieht es so einfach aus, jetzt bin ich kreidebleich
G F
Ich weiß nicht was ich sagen soll, mein Gott jetzt gehst du gleich
Solo C C Am F 2x

[Refrain 2]

C Am
Bitte geh noch nicht, bleib noch ein bisschen hier
F C
Ich muss dir nochwas sagen, nur die Worte fehlen mir
C Am
Bitte geh noch nicht, ich weiß, es ist schon spät
F C
Ich will dir nochwas sagen, ich weiß nur nicht wie es geht
C C Am F
Wie es geht (x5)

[Bridge/Verse3]

Am G D
 Ich dachte immer, das es leicht wär',
 Am G F
 ich dachte immer, das ist doch kein Problem
 Am G D
 Jetzt sitz ich hier, wie ein Kaninchen
 Dm Am G F
 vor der Schlange und ich fühle mich, wie gelähmt
 G F
 Ich muss es sagen, ich weiß nur noch nicht wie,
 G F
 ich muss es dir sagen, jetzt oder nie

[Refrain 3]

C Am
 Bitte geh noch nicht, am besten gehst du nie
 F C
 Ich hab's dir schon so oft gesagt - in meiner Phantasie
 C Am
 Bleib noch ein bisschen hier, bitte geh noch nicht
 F
 Was ich versuche dir zu sagen ist:
 C
 "Ich liebe dich!"
 C
 Ich weiß nicht
 Am
 Wie es geht
 F
 Wie es geht
 C
 Wie es geht

Wizo - Raum Der Zeit

[Verse] Am C D C/D

C D Am

C

Ich bin schwul, ich jüdisch und ein Kommunist dazu

D

C

D

Ich bin schwarz und behindert doch genauso Mensch wie du.

Ich bin hochintelligent und doch so doof wie Sauerkraut

Ich bin schön ich bin hässlich ich bin fett und gut gebaut

Es gibt nichts, gibt nichts, was dich besser macht als mich

Denn auch du hast deine Fehler, deine Fehler so wie ich

Und die Fehler sind nichts falsches, sie gehören zu dir und mir

Und wenn du's nicht auf die Reihe kriegst kann niemand was dafür

[Chorus]

F

C

G

Am

Du bist einer von Milliarden und das musst du akzeptiern

F

C

D

E

Du bist einer von Milliarden Ärschen auf der Welt

Am H C D (x4)

[Verse] Am C D C/D

Deine Werte, deine Normen, die Moral und das Gesetz

Sind entbehrlich und ersetzbar, überflüssiges Geschwätz

Heute glücklich, morgen wichtig, übermorgen umgekehrt

Was hier richtig oder wichtig ist woanders ohne Wert

Deine Götter, deine Kirchen, Glauben, beten, Religion

Heute heilig morgen Frevel, übermorgen blanker Hohn

Und das Geld und der Ruhm und die Unvergänglichkeit

Sind beim näheren Betracht - FÜR ARSCH

[Chorus] F C G Am, F C D E

Du bist nicht der Mittelpunkt des Universums

Du bist nur ein Arsch im Raum der Zeit

[Interlude] (2x?)

play:

Am H C D

Am H

C C

sing:

A E D C-D-C-A-G

A

E D

[Chorus] F C G Am, F C D E, Am

Du bist nicht der Mittelpunkt des Universums

Du bist nur ein Arsch im Raum der Zeit

FICK DICH!

Pottiers/Degeyter/Luckhardt - Die Internationale

[Verse]

G C
Wacht auf, Verdammte dieser Erde,
Am G D7
die stets man noch zum Hungern zwingt!
G C D7 G
Das Recht wie Glut im Kraterherde - nun mit Macht zum Durchbruch dringt.
D A D A D A7
Reinen Tisch macht mit dem Bedränger! Heer der Sklaven, wache auf!
D Bm G Em
Ein Nichts zu sein, tragt es nicht länger -
D A7 D
Alles zu werden, strömt zuhauf!

[Chorus]

G C D G
Völker, hört die Signale! - Auf zum letzten Gefecht!
G D A7 D G A7 D
Die Internationale - erkämpft das Menschenrecht.
G C D G
Völker, hört die Signale! - Auf zum letzten Gefecht!
E7 Am G D7 G
Die Internationale - erkämpft das Menschenrecht.

[Verse]

Es rettet uns kein höh'res Wesen, kein Gott, kein Kaiser noch Tribun
Uns aus dem Elend zu erlösen, können wir nur selber tun!
Leeres Wort: des Armen Rechte, Leeres Wort: des Reichen Pflicht!
Unmündig nennt man uns und Knechte, duldet die Schmach nun länger nicht!

[Chorus]

[Verse]

In Stadt und Land, ihr Arbeitsleute, wir sind die stärkste der Partei'n
Die Müßiggänger schiebt beiseite! Diese Welt muss unser sein;
Unser Blut sei nicht mehr der Raben, Nicht der nächt'gen Geier Fraß!
Erst wenn wir sie vertrieben haben; dann scheint die Sonn'
ohn' Unterlass!

[Chorus]

Manu Chao - Me Gustas Tu

[Intro]

[Verse 1]

Bm A
Me gustan los aviones, me gustas tú
Em Em
Me gusta viajar, me gustas tú
Bm A
Me gusta la mañana, me gustas tú
Em Em
Me gusta el viento, me gustas tú
Bm A
Me gusta soñar, me gustas tú
Em Em
Me gusta la mar, me gustas tú

[Chorus]

Bm A
¿Qué voy a hacer?
Em
Je ne sais pas
Em
¿Qué voy a hacer?
Bm
Je ne sais plus
A
¿Qué voy a hacer?
Em
Je suis perdu
Em
¿Qué horas son, mi corazón?

[Verse 2]

Me gusta la moto, me gustas tú
Me gusta correr, me gustas tú

Me gusta la lluvia, me gustas tú
Me gusta volver, me gustas tú

Me gusta marihuana, me gustas tú
Me gusta Colombiana, me gustas tú

Me gusta la montaña, me gustas tú
Me gusta la noche (Me gustas tú)

[Chorus]

[Instrumental]

[Verse 3]

Me gusta la cena, me gustas tú
Me gusta la vecina, me gustas tú

Me gusta su cocina, me gustas tú (Radio reloj, una de la mañana)
Me gusta camelar, me gustas tú

Me gusta la guitarra, me gustas tú
Me gusta el reggae, me gustas tú

[Chorus]

[Verse 4]

Bm Bm
Me gusta la canela, me gustas tú

Me gusta el fuego, me gustas tú
Me gusta menear, me gustas tú

Me gusta La Coruña, me gustas tú
Me gusta Malasaña, me gustas tú

Me gusta la castaña, me gustas tú
Me gusta Guatemala, me gustas tú

[Chorus] 3x

Die Ärzte - Nie Gesagt

[Verse] Am Am G F

Ich wache auf und das Bett ist leer
Das stört mich eigentlich gar nicht mehr
Auch sonst ist alles in Ordnung so weit
Da wär' nur noch eine Kleinigkeit

Dm

Du hast gesagt, ich schaff' es nie ohne dich

Am G

Ich hab gehört, dass du das allen erzählst

Dm

Das find' ich absolut lächerlich

C G

Ich hab doch nie gesagt, dass du mir fehlst

Am G

Ich hab doch nie gesagt, dass du mir fehlst

Am G

Ich hab doch nie gesagt, dass du mir fehlst

F

Du fehlst mir

[Verse] Am Am G F

Ich hab gesagt, du interessierst mich nicht mehr

Jetzt merke ich, es ist ziemlich schwer

Ich hab gesagt, du bist mir egal

Jetzt seh' ich dein Gesicht überall

Dm

Ich hab gesagt, wie sehr ich mich freue

Am G

Dass du dich sicherlich heimlich quälst

Dm

Ich hab so viel gesagt, was ich jetzt bereue

C G

Aber ich hab dir nie gesagt, dass du mir fehlst

Am G

Ich hab dir nie gesagt, dass du mir fehlst

Am G F

Ich hab dir nie gesagt, dass du mir fehlst

Du fehlst mir

[Verse] Am Am G F

Ich wache auf und du bist nicht hier
Doch in Gedanken bin ich immer bei dir
Ich war zu stolz, um zuzugeben
Ohne dich kann ich nicht leben

Dm

Das geht nur uns beide was an

Am G

Ich möchte, dass du es für dich behältst

Dm

Damit ich weiterhin behaupten kann

C G

Ich hab dir nie gesagt, dass du mir fehlst

Am G

Ich hab dir nie gesagt, dass du mir fehlst

Ich hab doch nie gesagt, dass du mir fehlst

Du fehlst mir

Die Ärzte - Wenn Es Abend Wird

Intro:

(G) C F G C / G

C F G C / G
Joadadadidi rididodidö jadadadidirijodijödijodö

1.Strophe:

C F
Wenn es Abend wird, drund am Alpensee
G C G
und die Nacht rückt langsam her.
C F
Wenn die Lerche steigt und die Sonne singt,
G C / G
ja da wird mir dann mein kleines Herzerl schwer.

2.Strophe:

Und dann kehre ich in eine Wirtschaft ein,
wo man ungestört ma sitzen kann.
Und dann trinke ich ein kleines Glaserl Wein
und dann schau ich mir die lieben Leute an.

3.Strophe:

Da ist der Reichlinger mit seinem BMW,
der fährt auch wenn er besoffen ist.
Der hat keine Angst um seinen Führerschein,
denn er selber ist ja hier der Polizist.

4.Strophe:

Und die Frau Wirtin ist eine Witwe jetzt
und sie führt die Wirtschaft ganz allein.
Denn der Wirt ging fremd mit seiner schönsten Kuh
und da schenkte sie ihm Zyankali ein.

5.Strophe:

Sieben Jahr ist's her das Franzens Vater starb-
sieben Jahr sind eine lange Zeit.
Und jetzt sitzt er da in seinem Jaguar,
denn der Witwenrentenscheck der kommt noch heut'.

Interlude:

C F G C G
C F G C G
Joadadadidididiii jodidö jadadadididijadidodididö

6.Strophe:

Und die Heidelind hat schon ihr drittes Kind,
dabei ist sie grad erst siebzehn Jahr.
Und die Kleinen sind alle Mongolid,
denn der Vater ist ihr lieber Herr Papa.

7.Strophe:

Da is mei Lehrerin, der ich so dankbar bin,
weil ich heute schreim' und lesen kann.
Und in den Ferien, da fährt sie nach Schwerin
und da zünd' sie Asylantenheime an.

8.Strophe:

Und der Herr Pfarrer steht bei der Annegret
und der lächelt stets so fromm und froh.
Und vor der Kommunion steckt er den braven Bu'an,
eine gottgeweihte Kerze in den Po.

9.Strophe:

Wenn es Abend wird, drund am Alpensee
und die Nacht rückt langsam her.
Wenn die Lerche steigt und die Sonne singt,
ja da wird mir dann mein kleines Herzerl schwer.

Outro:

 C F G C G
Jadadadihi didijodijö jadadadidijahijaho
 C F G C
Jadadadidi didiiii jodijö jadadadididijadijodijodö
G C
 Ja (gerülpst)

E C G D
 Du sitzt auf mir, die Welt ist schön (die Welt ist schön)
 E C G D
 wenn Du auf mir sitzt könnt es mir gar nicht besser gehen (besser gehen)
 E C G D
 Du sitzt auf mir, das Ende nacht (das Ende naht)
 E C D E
 Wenn Du auf mir sitzt, bleibt mir die ganze Misere erspart.
 E | C / A(C) | ... C G D
 Ist mir egal, ist mir egal, ist mir egal, es ist mir so egal
 E C G D
 Du sitzt auf mir, die Welt ist schön (die Welt ist schön)
 E C G D
 wenn Du auf mir sitzt könnt es mir gar nicht besser gehen (besser gehen)
 E C G D
 Du sitzt auf mir, das Ende nacht (das Ende naht)
 E C D
 Wenn Du auf mir sitzenbleibst, versprech ich, ich bleib hart
 C G E
 Du schaust mich an und bist entsetzt -
 C G E
 so hättest du mich niemals eingeschätzt
 C G E
 Die Welt ist mir egal, wenn Du Dich auf mich setzt
 auf mich setzt
 auf mich setzt
 Sitz!

Die Ärzte - Lasse Redn'

[Verse 1]

G G C D

Hast du etwas getan, was sonst keiner tut?
Hast du hohe Schuhe oder gar einen Hut
Oder hast du etwa ein zu kurzes Kleid getragen
Ohne vorher deine Nachbarn um Erlaubnis zu fragen?

G G C D

Jetzt wirst du natürlich mit Verachtung gestraft
Bist eine Schande für die ganze Nachbarschaft
Du weißt noch nicht einmal genau, wie sie heißen
Während sie sich über dich schon ihre Mäuler zerreißen

[Chorus]

G G

Lass die Leute reden und hör ihnen nicht zu
Die meisten Leute haben ja nichts Besseres zu tun
C Am
Lass die Leute reden, bei Tag und auch bei Nacht
Em D G
Lass die Leute reden - das haben die immer schon gemacht

[Verse 2]

G G C D

Du hast doch sicherlich ne Bank überfallen
Wie könntest du sonst deine Miete bezahlen?
Und - du darfst nie mehr in die Vereinigten Staaten
Denn du bist die Geliebte von Osama bin Laden

G G C D

Rasierst du täglich deinen Damenbart oder
Hast du im Garten ein paar Leichen verscharrt?
Die Nachbarn haben da so was angedeutet
Also wunder dich nicht, wenn bald die Kripo bei dir läutet

G

Lass die Leute reden und hör einfach nicht hin
Die meisten Leute haben ja gar nichts Böses im Sinn
C Am
Es ist ihr eintöniges Leben, was sie quält
Em D C
Und der Tag wird interessanter, wenn man Märchen erzählt

Die Ärzte - Party Stinkt

[Intro]

"Da ist eine Sache, die ich Ihnen schon längst mal sagen wollte."
- "Ähh, ich kenne Sie nicht, ich seh' Sie heut zum ersten Mal." -
"Du stinkst!"

[Strophe 1]

G Am
Es kommt mir so vor, als wär ich schon Stunden hier
Auf dem, was du so Party nennst
Mit Erdnussflips und abgezähltem Billigbier
F C G
Und allen Leuten, die du kennst

Blöderweise schließt das auch mich mit ein
So kommt es, dass ich eingeladen bin
Und wer will Freitagabend schon alleine sein
Also ging ich hin

Am F C
Auf 'ne Party, auf 'ne Party ohne Sinn

[Refrain]

C F G
Denn deine Party stinkt (deine Party)
C F G C
Deine Party stinkt Auch wenn das komisch klingt
F G
Dies ist ein Schiff, das sinkt Deine Party stinkt

G Am
Drum werd ich mich verpissen

F
Du wirst einseh'n müssen

G
Hier amüsiert man sich nur bedingt

C F G
Deine Party stinkt (deine Party)
Deine Party stinkt

[Strophe 2] G Am; G Am; G Am; F/C G (+Am F C 2x)

Bei dieser Party hast du wirklich abgelooost
Mit Rauchverbot und leiser Musik
Wer hätt' gedacht, dass du jetzt so erwachsen tust
Ob das an der Regierung liegt?
Das Geschwafel deiner Freunde ist so leer wie du
Das Wort leer beschreibt die Party schon ganz gut
Leider trifft das auch auf deinen Kühlschrank zu
Au Mann, ich könnte kündigen vor Wut
Und so was soll 'ne Party sein? Na, du hast wirklich Mut
Angenehmes Sterben noch, ich nehm' jetzt meinen Hut

[Refrain] C F G G; Am F G G

Denn deine Party stinkt (deine Party)
Deine Party stinkt
Auch wenn das komisch klingt
Dies ist (deine Party) ein Schiff, das sinkt
Deine Party stinkt
Dum werd ich mich verpissen
Du wirst einseh'n müssen
Hier amüsiert man sich nur bedingt
Deine Party stinkt (deine Party)
Deine Party stinkt

[Refrain 2]

Ich hab nun mal 'nen Hang (deine Party)
Zu Amüsemang, deine Party stinkt
Dum werd ich mich verpissen, du wirst einseh'n müssen
Hier amüsiert man sich nur bedingt
Deine Party stinkt (deine Party)
Deine Party stinkt
Deine Party stinkt
Deine Party stinkt
Ja, deine Party stinkt

Die Ärzte - Schrei Nach Liebe

[Intro]

E	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
G	-----9-10-9-	-----	-----9-10--12-	-10--9-----
D	12-12-----	--10--12--12--10-	--12-12-----	-----10-----
A	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----

[Verse 1]

Am
Du bist wirklich saudumm
F G
Darum geht's dir gut
Am
Hass ist deine Attitüde
F G
Ständig kocht dein Blut
Am
Alles muss man dir erklären
F G
Weil du wirklich gar nichts weißt
Am
Höchstwahrscheinlich nicht einmal
F G
Was Attitüde heißt

[Chorus]

F G Am G
Deine Gewalt ist nur ein stummer Schrei nach Liebe
F G D E
Deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit
F G Am G
Du hast nie gelernt dich zu artikulieren
F E
Und deine Eltern hatten niemals für dich Zeit
 F
Oh oh oh oh Arschloch

[Verse 2]

Warum hast du Angst vorm Streicheln
Was soll all der Terz
Unterm Lorbeerkrantz mit Eicheln
Weiß ich, schlägt ein Herz
Und Romantik ist für dich
Nicht nur graue Theorie
Zwischen Störkraft und den Onkelz
Swebst ne Kuschelrock LP

[Chorus]

Deine Gewalt ist nur ein stummer Schrei nach Liebe
Deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit
Du hast nie gelernt dich zu artikulieren
Und deine Eltern hatten niemals für dich Zeit
Oh oh oh oh Arschloch

[Chorus]

Weil du Probleme hast die keinen interessieren
Weil du Angst vorm Schmusen hast, bist du ein Faschist
Du musst deinen Selbsthass nicht auf andere projizieren
Damit keiner merkt was für ein lieber Kerl du bist

[Chorus]

Deine Gewalt ist nur ein stummer Schrei nach Liebe
Deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit
Du hast nie gelernt dich artizukulieren
Und deine Freundin die hat niemals für dich Zeit
Oh oh oh oh Arschloch, Arschloch, Arschloch

John Denver - Countryroads

[Verse]

G Em D C/G

[Chorus]

G D Em C

G D C G

[Bridge]

Em/D G

C/G D

Em/F/C/

G D D7

[verse]

G Em

Almost heaven, West Virginia

D C G

Blue Ridge Mountains, Shenandoah River

G Em

Life is old there, older than the trees

D C G

Younger than the mountains, growin' like a breeze

[chorus]

G D

Country roads, take me home

Em C

To the place I belong

G D

West Virginia, mountain mama

C G

Take me home, country roads

[verse]

All my memories gather 'round her

Miner's lady, stranger to blue water

Dark and dusty, painted on the sky

Misty taste of moonshine, teardrop in my eye

[chorus]

[bridge]

Em D G
I hear her voice in the mornin' hour, she calls me
C G D
The radio reminds me of my home far away
Em F C
Drivin' down the road, I get a feelin'
G D D7
That I should've been home yesterday, yesterday

[chorus] 2x

The Beatles - Please Mister Postman

Intro: G Em ; Rest: G Em C D (alternativ: A F#m D E)

Wait, oh yes wait a minute mister postman

Wait, wait mister postman

Mister postman look and see

Is there a letter in your bag for me

I been waiting a long long time

Since I heard from that girl of mine

There must be some word today

From my girlfriend so far away

Please Mister postman look and see

If there's a letter, a letter for me

I been standing here waiting Mister postman

So patiently

For just a card or just a letter

Saying she's returning home to me

Mister postman look and see

Is there a letter in your bag for me

I been waiting a long long time

Since I heard from that girl of mine

So many days you passed me by

See the tear standing in my eye

You didn't stop to make me feel better

By leaving me a card or a letter

So Mister postman look and see

Is there a letter in your bag for me

I been waiting a long long time

Since I heard from that girlfriend of mine

You gotta wait a minute, wait a minute

You gotta wait a minute, wait a minute

You gotta wait a minute, wait a minute

You gotta check it and see, one more time for me

You gotta wait a minute, wait a minute

You gotta wait a minute, wait a minute

You gotta wait a minute, wait a minute

Deliver the letter, the sooner the better

You gotta wait a minute, wait a minute

You gotta wait a minute, wait a minute

You gotta wait a minute, wait a minute

Wenzel und Band - Herbstlied

G Am
 Feinslieb, nun ist das Blätterbraun
 D G
 Schon wieder in den Spitzen,
 Am
 wenn wir unterm Kastanienbaum
 D D7 G
 Am Abend fröstelnd sitzen.

Am
 Das Jahr geht fort mit schwerer Fracht,
 Am7 G
 Es bindet sich die Schuh.
 Em
 Ich bin so traurig heute Nacht,
 D C
 Und du, du lachst dazu.

Feinslieb, die schwarze Jacke hängt
 Die Schultern ab mir wieder,
 Wenn schon so früh das Dunkel fängt
 Uns und die Kält die Glieder.
 In deinen Augen glimmt noch leis
 Der Sommer voller Ruh.
 Ich wein, weil ich nicht weiter weiß,
 Und du, du lachst dazu.

Feinslieb, das war es also schon,
 Der Sommer ist vertrieben,
 Die Vögel sind auf und davon,
 Und wir sind hiergeblieben.
 Fremd zieh ich ein, fremd zieh ich aus,
 Ich weiß nicht was ich tu
 Heut Nacht, verwelkt ist mein Zuhause,
 Und du, du lachst dazu.

Feinslieb, komm stirb mit mir ein Stück, Sieh, müd die Blätter schunkeln.
 Wir drehn das Jahr doch nicht zurück, Und sehn uns nicht im Dunkeln.
 Laß in dem Kommen, Bleiben, Gehn Zertanzen uns die Schuh!
 Ich will noch soviel Himmel sehn, Und du, du lachst dazu.

Greenday - Good Riddance

Intro:

/ G - - - / - - - - / Cadd9 - - - / D - - - / (x2)

G (2) Cadd9 D
Another turning point, a fork stuck in the road.
G (2) Cadd9 D
Time grabs you by the wrist, directs you where to go.
Em D Cadd9 G
So make the best of this test, and don't ask why.
Em D Cadd9 G
It's not a question, but a lesson learned in time.
Em G Em G
It's something unpredictable, but in the end is right.
Em D
I hope you had the time of your life.
/ G - - - / - - - - / Cadd9 - - - / D - - - / (x2)

So take the photographs, and still frames in your mind.
Hang it on a shelf in good health and good time.
Tattoos of memories and dead skin on trial.
For what it's worth, it was worth all the while.
It's something unpredictable, but in the end is right.
I hope you had the time of your life.

It's something unpredictable, but in the end is right.
I hope you had the time of your life.
It's something unpredictable, but in the end is right.
I hope you had the time of your life.
(G)

Funny van Dannen - Saufen

C F C G
 Es gibt Sicherheitsgurte für Hunde. Es gibt Uhren die halten gesund
 C F C G
 Es gibt intelligente Raketen. Es gibt Duschen für den Mund
 C F C G
 Es gibt Schokolade für Vögel. Es gibt Schönheitskuren für Katzen.
 C F C G
 Es gibt gefährliche Kugelschreiber. Es gibt sogar was gegen Glatzen
 F Em Dm G F C G G
 Es gibt schon so viel und es wird immer mehr und wir können alles kaufen
 C F G C
 aber am besten ist immer noch ... saufen saufen saufen
 C F C G
 saufen saufen saufen saufen saufen fressen und ficken
 C F C G G
 saufen saufen saufen und die Kinder Bier holen schicken
 C F C G
 Es gibt Dragés gegen Schüchternheit. Es gibt Witze sie sind Spitze
 C F C G
 Es gibt Filme und Videos die gegen die Sonne Schützen
 C F C G
 Es gibt den großen Lauschangriff. Es gibt Oliven so groß wie Melonen
 C F C G
 Es gibt Pillen gegen Doofheit. Es gibt extreme Situationen
 F Em Dm G F C G G
 Es gibt schon so viel und es wird immer mehr und wir können alles kaufen
 C F G C
 aber am besten ist immer noch ... saufen saufen saufen
 saufen saufen saufen saufen saufen fressen und ficken
 saufen saufen saufen und die Kinder Bier holen schicken
 Sie sagen für das Glück ist es nie zu spät.
 Es wartet zwischen Wirklichkeit und Realität
 das Geld liegt auf der Straße sooo große Haufen...
 aber am besten ist immer noch ... saufen saufen saufen
 saufen saufen saufen saufen saufen fressen und ficken
 saufen saufen saufen und die Kinder Bier holen schicken

Fools Garden - Lemontree

Am Em
I'm sitting here in a boring room,
Am Em
It's just another rainy Sunday afternoon.
Am Em
I'm wasting my time, I got nothing to do.
Am Em
I'm hanging around, I'm waiting for you,
Dm Em Am [Em] (Am)
But nothing ever happens - and I wonder.

Am Em
I'm driving around in my car,
Am Em
I'm driving too fast, I'm driving too far.
Am Em
I'd like to change my point of view
Am Em
I feel so lonely, I'm waiting for you
Dm Em Am [Em] (Am)
But nothing ever happens - and I wonder.

C G
I wonder how, I wonder why
Am Em
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
F G C G7
And all that I can see is just a yellow lemon tree.
C G
I'm turning my head up and down,
Am Em
I'm turning turning turning turning around
F F#dim7 G G7
And all that I can see is just another lemon tree.

Am Am Em Em Am Am Em Em Dm Dm Em Em Am [Em] (Am)
Dam dadoudi....

Am Em
 I'm sitting here, I miss the power.
 Am Em
 I'd like to go out, take in a shower,
 Am Em
 But there's a heavy cloud inside my head.
 Am Em
 I feel so tired, put myself into bed,
 Dm Em Am [Em] (Am)
 Where nothing ever happens - and I wonder.
 E Am
 Isolation - Is not good for me,
 G C E
 Isolation - I don't want to sit on a lemon tree.
 Am Em
 I'm stepping around in a desert of joy
 Am Em
 Baby anyhow I'll get another toy
 Dm Em Am [Em] (Am)
 And everything will happen - and you wonder.
 C G
 I wonder how, I wonder why
 Am Em
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
 F G C G7
 And all that I can see is just another lemon tree.
 C G
 I'm turning my head up and down,
 Am Em
 I'm turning turning turning turning around
 F F#dim7 G G7
 And all that I can see is just a yellow lemon tree.
 C G
 I wonder how, I wonder why
 Am Em
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
 F G F G
 And all that I can see, and all that I can see,
 F G C
 And all that I can see is just a yellow lemon tree.

Titel Alphabetisch

1/2 Lovesong (Die Ärzte)	210
3 Tage Bart (Die Ärzte)	90
A Hard Days Night (The Beatles)	224
All Good Things (Nelly Fourtado)	136
All My Loving (The Beatles)	280
All Of Me (NoFX)	309
All The Lonely People (The Beatles)	53
All You Need Is Love (The Beatles)	314
Always Look On The Bright Side Of Life (Eric Idle)	72
Angeber (Die Ärzte)	240
Anneliese Schmidt (Die Ärzte)	220
Anyone Else (Moldy Peaches)	194
Babelsberch 14482 (Hubert Schabulke)	292
Banane (Die Ärzte)	246
Basket Case (Greenday)	302
Be My Baby (Vanessa Paradies)	122
Bleib Tapfer (Wizo)	174
Bongo Bong (Manu Chao)	284
Can You Feel The Love Tonight (Elton John)	270
Can't Buy Me Love (The Beatles)	308
Close To You (The Carpenters)	106
Common People (Pulp)	317
Countryroads (John Denver)	338
Creep (Radiohead)	186
Denkmal (Wir Sind Helden)	150
Der Infant (Die Ärzte)	204
Der Misanthrop (Die Ärzte)	294
Der Optimist (Die Ärzte)	16
Desaparecido (Manu Chao)	238
Die Internationale (Pottiers/Degeyter/Luckhardt)	323
Die Perfekte Welle (Juli)	248
Die Wunderbare Welt Des Farin U (Die Ärzte)	40
Dolly Parton (Jolene)	68
Don't Look Back In Anger (Oasis)	146
Downtown (Petula Clark)	132
Du Trägst Keine Liebe In Dir (Echt)	20
Du Willst Mich Küssen (Die Ärzte)	242
Dusche (Farin Urlaub)	318
Ein Lied Über Zensur (Die Ärzte)	274
Ein Lied Für Dich (Die Ärzte)	167

Ein Sommer Nur Für Mich (Die Ärzte)	66
Ein Song Namens Schunder (Die Ärzte)	316
El Cattivo (Die Ärzte)	131
Everybody Hurts (R.E.M.)	236
Eye Of The Tiger (Survivor)	300
Für Uns (Die Ärzte)	8
Fade Into You (Miley Cyrus / Mazzy Star)	130
Father And Son (Cat Stevens)	190
For What It's Worth (Buffalo Springfield)	112
Fox (Millencolin)	266
Friedenspanzer (Die Ärzte)	310
Gestorben Auf Dem Weg Zur Arbeit (Terrorgruppe)	140
Gib Mir Noch'n Kuss Meine Kleine (ROH)	208
Give That Wolf A Banana (Subwoolfer)	232
Good Riddance (GreenDay)	342
Gras (Gerhard Gundermann)	213
Grotesksong (Die Ärzte)	256
Gute Nacht Freunde (Reinhard Mey)	209
Gutes Tun (Funny van Dannen)	98
Hallelujah (Leonard Cohen)	230
Hand In Hand (Beatsteaks)	36
Help (The Beatles)	164
Herbstlied (Wenzel und Band)	341
Here Comes The Sun (The Beatles)	88
Herzbeben (Helene Fischer)	80
Hey Jude (The Beatles)	42
Hey There Delilah (Plain White T's)	100
Honesty (Billy Joel)	268
Hotel California (The Eagles)	306
House Of The Rising Sun (Animals)	289
Hurra (Die Ärzte)	202
I Can See Clearly Now (Johnny Nash)	287
I Don't Care As Long As You Sing (Beatsteaks)	50
I Dont Want To Miss A Thing (Aerosmith)	82
I Got You Babe (Sonny and Cheer)	156
I Kissed A Girl (Kate Perry / Travis)	281
I Will Survive (Cake)	46
I'm Walking On Sunshine (Katrina and the Waves)	144
Ich Am Strand (Die Ärzte)	218
Ich Bin Reich (Die Ärzte)	282
Ich Hab Geträumt Von Dir (Matthias Reim)	12
Ich Möchte Dich Gerne Kennenlernen (Mutabor)	251

Ich Möchte Nicht Mehr Mit Der Kelly Family Verwechselt Werden (ROH) ...	166
Ich weiß nicht ob es Liebe ist (Die Ärzte)	128
Ignorama (Die Ärzte)	330
Imagine (John Lennon)	169
In A Room (Millencolin)	296
Ist Das Alles (Die Ärzte)	179
It's Alright (East 17)	222
Jein (Fettes Brot)	14
Junge (Die Ärzte)	28
Küssen Verboten (Die Prinzen)	158
Kaperfahrt (Die Ärzte)	89
Keine Airbags Für Die CSU (Terrorgruppe)	44
Knockin' On Heavens Door (Bob Dylan)	286
Kopfüber In Die Hölle (Die Ärzte)	78
La Bamba (The Real Ritchie Valens)	109
Lady In Black (Uriah Heep)	94
Langweilig (Die Ärzte)	92
Lasse Redn' (Die Ärzte)	332
Late At Night (Buffalo Tom)	234
Lemontree (Fools Garden)	344
Let Her Go (Ed Sheeran / Passenger)	172
Let It Be (The Beatles)	192
Let It Go (Frozen)	24
Liebe Und Schmerz (Die Ärzte)	182
Liquid Swords (GZA)	142
Lump (Mutabor)	214
Mädchen (Luciletric)	39
Männer Sind Schweine (Die Ärzte)	32
Mach Die Augen Zu (Die Ärzte)	160
Madonnas Dickdarm (Die Ärzte)	139
Me Gustas Tu (Manu Chao)	324
Mein Baby War Beim Friseur (Die Ärzte)	26
Meine Ex(plodierte Freundin) (Die Ärzte)	6
Meine Freunde (Die Ärzte)	153
Mit dem Schwert Nach Polen (Die Ärzte)	180
MmmmBop (Hanson)	260
Mr Bobby (Manu Chao)	221
Mr. Clean (Millencolin)	226
Mrs. Robinson (Simon and Garfunkel)	34
My Love (Justin Timberlake)	276
Never Gonna Give You Up (Rick Astley)	228
Nichts In Der Welt (Die Ärzte)	290

Nie Gesagt (Die Ärzte)	326
Nie Wieder Krieg, Nie Mehr Las Vegas (Die Ärzte)	18
Nightswimming (R.E.M.)	114
No Cigar (Millencolin)	104
Numb (Linkin' Park)	62
Ohne Dich (Die Ärzte)	38
Omaboy (Die Ärzte)	74
On The Outside (No Use For A Name)	206
Owner Of A Lonely Heart (Yes)	54
Paper Planes (M.I.A.)	96
Party Stinkt (Die Ärzte)	334
Paul (Die Ärzte)	87
Phänomenal Egal (Farin Urlaub)	60
Please Mister Postman (The Beatles)	340
Please Play This Song On The Radio (NoFX)	118
Radio Brennt (Die Ärzte)	288
Raum Der Zeit (Wizo)	322
Rebell (Die Ärzte)	126
Red Mit Mir (Die Ärzte)	48
Sag Dem Teufel (Subway To Sally)	168
San Franciscan Nights (Animals)	264
Saufen (Funny van Dannen)	343
Schlaflied (Die Ärzte)	193
Schrei Nach Liebe (Die Ärzte)	336
Sealed With A Kiss (Brian Hyland)	64
She (Greenday)	250
Six Days (Dj Shadow)	138
Solo Sunny (Regine Dobberschütz)	188
Sommer Palmen Sonnenschein (Die Ärzte)	134
Song 2 (Blur)	52
Sound Of Silence (Simon and Garfunkel)	312
Stand By Me (Ben E. King)	178
Stand By Your Man (Tammy Wynette)	22
Sunny Afternoon (The Kinks)	252
Survivor (Destiny's Child)	58
Swallowed (Bush)	278
Sweet Sweet Gwendoline (Die Ärzte)	152
Te Recuerdo Amanda (Victor Jara)	56
Teenagerliebe (Die Ärzte)	119
The Ballad (Millencolin)	212
The Drugs Don't Work (The Verve)	148
The Impression That I Get (Mighty Mighty Bosstones)	262

The Letter (The Box Tops)	272
This Is Just A Punkrocksong (Bad Religion)	162
Titty Twister (Diesel Boy)	86
Turin (Subwoolfer)	69
Twentytwo (Millencolin)	200
Uptowngirl (Billy Joel)	196
Verdammt Ich Lieb Dich (Matthias Reim)	176
Verliebt (Antilopengang)	102
Vincent (NoFX)	10
Vokuhila Superstar (Die Ärzte)	76
Was Hat Dich Bloß So Ruiniert (Die Sterne)	70
We Are Gonna Be Friends (White Stripes)	244
We Are Never Ever Getting Back Together (Taylor Swift)	298
We Can Work It Out (The Beatles)	120
We Can't Stop (Miley Cyrus)	116
Wellenreiten (Sportfreunde Stiller)	84
Wellerman (The Longest Johns)	199
Wenn Es Abend Wird (Die Ärzte)	328
Westerland (Die Ärzte)	110
When I Grow Up (Fever Ray)	170
Where Is My Mind (Pixies)	198
Wicked Game (Chris Isaak)	299
Wie Am Ersten Tag (Die Ärzte)	304
Wie Ein Kind (Die Ärzte)	229
Wie Es Geht (Die Ärzte)	320
Wie Krieg Ich Die Zeit Bis Zu Meiner Beerdigung Noch Rum (ROH)	124
Wochenendticket (Terrorgruppe)	254
Wonderwall (Oasis)	258
Yellow Submarine (The Beatles)	30
You Can Call Me Al (Paul Simon)	216
You're Coming To Close (No Use For A Name)	154
Zombie (The Cranberries)	108

Künstler:innen Alphabetisch

Ärzte, Die - 1/2 Lovesong	210
Ärzte, Die - 3 Tage Bart	90
Ärzte, Die - Angeber	240
Ärzte, Die - Anneliese Schmidt	220
Ärzte, Die - Banane	246
Ärzte, Die - Der Infant	204
Ärzte, Die - Der Misanthrop	294
Ärzte, Die - Der Optimist	16
Ärzte, Die - Die Wunderbare Welt Des Farin U	40
Ärzte, Die - Du Willst Mich Küssen	242
Ärzte, Die - Ein Lied Für Dich	167
Ärzte, Die - Ein Lied Über Zensur	274
Ärzte, Die - Ein Sommer Nur Für Mich	66
Ärzte, Die - Ein Song Namens Schunder	316
Ärzte, Die - El Cattivo	131
Ärzte, Die - Für Uns	8
Ärzte, Die - Friedenspanzer	310
Ärzte, Die - Grotesksong	256
Ärzte, Die - Hurra	202
Ärzte, Die - Ich Am Strand	218
Ärzte, Die - Ich Bin Reich	282
Ärzte, Die - Ich weiß nicht ob es Liebe ist	128
Ärzte, Die - Ignorama	330
Ärzte, Die - Ist Das Alles	179
Ärzte, Die - Junge	28
Ärzte, Die - Kaperfahrt	89
Ärzte, Die - Kopfüber In Die Hölle	78
Ärzte, Die - Langweilig	92
Ärzte, Die - Lasse Redn'	332
Ärzte, Die - Liebe Und Schmerz	182
Ärzte, Die - Männer Sind Schweine	32
Ärzte, Die - Mach Die Augen Zu	160
Ärzte, Die - Madonnas Dickdarm	139
Ärzte, Die - Mein Baby War Beim Friseur	26
Ärzte, Die - Meine Ex(plodierte Freundin)	6
Ärzte, Die - Meine Freunde	153
Ärzte, Die - Mit dem Schwert Nach Polen	180
Ärzte, Die - Nichts In Der Welt	290
Ärzte, Die - Nie Gesagt	326
Ärzte, Die - Nie Wieder Krieg, Nie Mehr Las Vegas	18

Ärzte, Die - Ohne Dich	38
Ärzte, Die - Omaboy	74
Ärzte, Die - Party Stinkt	334
Ärzte, Die - Paul	87
Ärzte, Die - Radio Brennt	288
Ärzte, Die - Rebell	126
Ärzte, Die - Red Mit Mir	48
Ärzte, Die - Schlaflied	193
Ärzte, Die - Schrei Nach Liebe	336
Ärzte, Die - Sommer Palmen Sonnenschein	134
Ärzte, Die - Sweet Sweet Gwendoline	152
Ärzte, Die - Teenagerliebe	119
Ärzte, Die - Vokuhila Superstar	76
Ärzte, Die - Wenn Es Abend Wird	328
Ärzte, Die - Westerland	110
Ärzte, Die - Wie Am Ersten Tag	304
Ärzte, Die - Wie Ein Kind	229
Ärzte, Die - Wie Es Geht	320
Aerosmith - I Dont Want To Miss A Thing	82
Animals - House Of The Rising Sun	289
Animals - San Franciscan Nights	264
Antilopengang - Verliebt	102
Bad Religion - This Is Just A Punkrocksong	162
Beatles, The - A Hard Days Night	224
Beatles, The - All My Loving	280
Beatles, The - All The Lonely People	53
Beatles, The - All You Need Is Love	314
Beatles, The - Can't Buy Me Love	308
Beatles, The - Help	164
Beatles, The - Here Comes The Sun	88
Beatles, The - Hey Jude	42
Beatles, The - Let It Be	192
Beatles, The - Please Mister Postman	340
Beatles, The - We Can Work It Out	120
Beatles, The - Yellow Submarine	30
Beatsteaks - Hand In Hand	36
Beatsteaks - I Don't Care As Long As You Sing	50
Ben E. King - Stand By Me	178
Billy Joel - Honesty	268
Billy Joel - Uptowngirl	196
Blur - Song 2	52
Bob Dylan - Knockin' On Heavens Door	286

Box Tops, The - The Letter	272
Brian Hyland - Sealed With A Kiss	64
Buffalo Springfield - For What It's Worth	112
Buffalo Tom - Late At Night	234
Bush - Swallowed	278
Cake - I Will Survive	46
Carpenters, The - Close To You	106
Cat Stevens - Father And Son	190
Chris Isaak - Wicked Game	299
Cranberries, The - Zombie	108
Destiny's Child - Survivor	58
Diesel Boy - Titty Twister	86
Dj Shadow - Six Days	138
Eagles, The - Hotel California	306
East 17 - It's Alright	222
Echt - Du Trägst Keine Liebe In Dir	20
Ed Sheeran / Passenger - Let Her Go	172
Elton John - Can You Feel The Love Tonight	270
Eric Idle - Always Look On The Bright Side Of Life	72
Farin Urlaub - Dusche	318
Farin Urlaub - Phänomenal Egal	60
Fettes Brot - Jein	14
Fever Ray - When I Grow Up	170
Fools Garden - Lemontree	344
Frozen - Let It Go	24
Funny van Dannen - Gutes Tun	98
Funny van Dannen - Saufen	343
Gerhard Gundermann - Gras	213
Greenday - Basket Case	302
Greenday - Good Riddance	342
Greenday - She	250
GZA - Liquid Swords	142
Hanson - MmmmBop	260
Helene Fischer - Herzbeben	80
Hubert Schabulke - Babelsberch 14482	292
John Denver - Countryroads	338
John Lennon - Imagine	169
Johnny Nash - I Can See Clearly Now	287
Jolene - Dolly Parton	68
Juli - Die Perfekte Welle	248
Justin Timberlake - My Love	276
Kate Perry / Travis - I Kissed A Girl	281

Katrina and the Waves - I'm Walking On Sunshine	144
Kinks, The - Sunny Afternoon	252
Leonard Cohen - Hallelujah	230
Linkin' Park - Numb	62
Longest Johns, The - Wellerman	199
Luciletric - Mädchen	39
M.I.A. - Paper Planes	96
Manu Chao - Bongo Bong	284
Manu Chao - Desaparecido	238
Manu Chao - Me Gustas Tu	324
Manu Chao - Mr Bobby	221
Matthias Reim - Ich Hab Geträumt Von Dir	12
Matthias Reim - Verdammt Ich Lieb Dich	176
Mighty Mighty Bosstones - The Impression That I Get	262
Miley Cyrus - We Can't Stop	116
Miley Cyrus / Mazzy Star - Fade Into You	130
Millencolin - Fox	266
Millencolin - In A Room	296
Millencolin - Mr. Clean	226
Millencolin - No Cigar	104
Millencolin - The Ballad	212
Millencolin - Twentytwo	200
Moldy Peaches - Anyone Else	194
Mutabor - Ich Möchte Dich Gerne Kennenlernen	251
Mutabor - Lump	214
Nelly Fourtado - All Good Things	136
No Use For A Name - On The Outside	206
No Use For A Name - You're Coming To Close	154
NoFX - All Of Me	309
NoFX - Please Play This Song On The Radio	118
NoFX - Vincent	10
Oasis - Don't Look Back In Anger	146
Oasis - Wonderwall	258
Paul Simon - You Can Call Me Al	216
Petula Clark - Downtown	132
Pixies - Where Is My Mind	198
Plain White T's - Hey There Delilah	100
Pottiers/Degeyter/Luckhardt - Die Internationale	323
Prinzen, Die - Küssen Verboten	158
Pulp - Common People	317
R.E.M. - Everybody Hurts	236
R.E.M. - Nightswimming	114

Radiohead - Creep	186
Real Ritchie Valens, The - La Bamba	109
Regine Dobberschütz - Solo Sunny	188
Reinhard Mey - Gute Nacht Freunde	209
Rick Astley - Never Gonna Give You Up	228
ROH - Gib Mir Noch'n Kuss Meine Kleine	208
ROH - Ich Möchte Nicht Mehr Mit Der Kelly Family Verwechselt Werden ...	166
ROH - Wie Krieg Ich Die Zeit Bis Zu Meiner Beerdigung Noch Rum	124
Simon and Garfunkel - Mrs. Robinson	34
Simon and Garfunkel - Sound Of Silence	312
Sonny and Cheer - I Got You Babe	156
Sportfreunde Stiller - Wellenreiten	84
Sterne, Die - Was Hat Dich Bloß So Ruiniert	70
Subway To Sally - Sag Dem Teufel	168
Subwoolfer - Give That Wolf A Banana	232
Subwoolfer - Turin	69
Survivor - Eye Of The Tiger	300
Tammy Wynette - Stand By Your Man	22
Taylor Swift - We Are Never Ever Getting Back Together	298
Terrorgruppe - Gestorben Auf Dem Weg Zur Arbeit	140
Terrorgruppe - Keine Airbags Für Die CSU	44
Terrorgruppe - Wochenendticket	254
Uriah Heep - Lady In Black	94
Vanessa Paradis - Be My Baby	122
Verve, The - The Drugs Don't Work	148
Victor Jara - Te Recuerdo Amanda	56
Wenzel und Band - Herbstlied	341
White Stripes - We Are Gonna Be Friends	244
Wir Sind Helden - Denkmal	150
Wizo - Bleib Tapfer	174
Wizo - Raum Der Zeit	322
Yes - Owner Of A Lonely Heart	54