

# die ärzte

*UND ANDERE DEATH METAL BANDS*



Ostsee 2022

1. Auflage

Version: v2022-40-g5a8f567

Auflagenhöhe: 6

alle Lieder aus verantwortungsvollen Quellen  
zur besseren Spielbarkeit oft vereinfacht und ohne Angabe dessen transponiert

Illustration: Jule

Redaktion: Jule

Technische Umsetzung: Martin “Basi”

Inhaltliche Beiträge: Jule, #ostseesongbook (siehe Impressum 2019/2020)

Druckdienst: Martin “Oschæ”, Jenny “Jen”, Leipzig, Germany

Eine j³m-Produktion

© 2022



Akkorde

|                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <p>C</p> <p>E A D G B E</p>     | <p>D</p> <p>E A D G B E</p>     | <p>E</p> <p>E A D G B E</p>     | <p>F</p> <p>E A D G B E</p>     | <p>G</p> <p>E A D G B E</p>     | <p>A</p> <p>E A D G B E</p>     | <p>B</p> <p>E A D G B E</p>     |
| <p>C7</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>D7</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>E7</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>F7</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>G7</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>A7</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>B7</p> <p>E A D G B E</p>    |
| <p>Cmaj7</p> <p>E A D G B E</p> | <p>Dmaj7</p> <p>E A D G B E</p> | <p>Emaj7</p> <p>E A D G B E</p> | <p>Fmaj7</p> <p>E A D G B E</p> | <p>Gmaj7</p> <p>E A D G B E</p> | <p>Amaj7</p> <p>E A D G B E</p> | <p>Bmaj7</p> <p>E A D G B E</p> |
| <p>Cm</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>Dm</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>Em</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>Fm</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>Gm</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>Am</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>Bm</p> <p>E A D G B E</p>    |
| <p>Cm7</p> <p>E A D G B E</p>   | <p>Dm7</p> <p>E A D G B E</p>   | <p>Em7</p> <p>E A D G B E</p>   | <p>Fm7</p> <p>E A D G B E</p>   | <p>Gm7</p> <p>E A D G B E</p>   | <p>Am7</p> <p>E A D G B E</p>   | <p>Bm7</p> <p>E A D G B E</p>   |

|                                 |                                  |                                  |                                 |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| <p>Cadd9</p> <p>E A D G B E</p> | <p>D7sus4</p> <p>E A D G B E</p> | <p>Ebaug</p> <p>E A D G B E</p>  | <p>F#</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>G#</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>A#</p> <p>E A D G B E</p>     |
| <p>C#m</p> <p>E A D G B E</p>   | <p>Dsus4</p> <p>E A D G B E</p>  | <p>Esus4</p> <p>E A D G B E</p>  | <p>F#m</p> <p>E A D G B E</p>   | <p>G#m</p> <p>E A D G B E</p>   | <p>A7sus4</p> <p>E A D G B E</p> |
| <p>Csus2</p> <p>E A D G B E</p> | <p>Db</p> <p>E A D G B E</p>     | <p>F#dim7</p> <p>E A D G B E</p> | <p>G6</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>A#5</p> <p>E A D G B E</p>   |                                  |
| <p>C#</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>D#</p> <p>E A D G B E</p>     | <p>Fsus4</p> <p>E A D G B E</p>  | <p>Ab</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>Asus7</p> <p>E A D G B E</p> |                                  |
| <p>D6</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>Dadd9</p> <p>E A D G B E</p>  | <p>F#7</p> <p>E A D G B E</p>    | <p>FMaj5</p> <p>E A D G B E</p> | <p>A9</p> <p>E A D G B E</p>    |                                  |

## Die Ärzte - Meine Ex(plodierte Freundin)

[Chorus]

E F Am  
Gestern Nacht ist meine Freundin explodiert,  
F E E7  
ich hatte nicht damit gerechnet, darum bin ich blutverschmiert.  
F Am  
Wer konnte ahnen, daß sie so reagiert?  
F E A  
Gestern Nacht ist meine Freundin explodiert.

[Verse 1]

G C  
Täglich liest man in der Zeitung  
E Am  
von spontanen Explosionen.  
G C  
Man blättert um, und denkt im Stillen  
E Am  
'Das Schicksal wird mich sicherlich verschonen.'  
G C E Am  
Ich frage Sie - nee, ich frag' SIE! - wie konnte so etwas geschehn?  
G C E Am  
Mein Baby war mein Ein und Alles, und - entre nous - sie war auch schön.  
F Am F  
Sie hatte einen süßen Körper, so wie der eine von den Krupps  
E -  
- wie hieß er noch? - "Dörper".

[Chorus]

Gestern Nacht ist meine Freundin explodiert,  
ich hatte nicht damit gerechnet, darum bin ich blutverschmiert.  
Man kann sagen, ich bin ziemlich irritiert.  
Gestern Nacht ist meine Freundin explodiert.

[Verse 2]

Ich rief sofort die Polizei an und sagte: "Komm'se schnell vorbei, Mann!"  
Meine Freundin ist passé, so wie ein China-Böller "D".  
Sie flog mir plötzlich um die Ohren.  
Kein Wunder, daß ich traurig bin.  
Ich hab' nicht nur 'ne Frau verloren,  
nein, auch die Bettwäsche ist hin.

Gestern Nacht ist meine Freundin explodiert,  
zum Glück trug ich 'nen Integralhelm, darum ist mir nix passiert.  
Wer konnte ahnen, daß sie so reagiert?  
Gestern Nacht ist meine Freundin explodiert.

F
C  
 Als meine erste große Liebe ganz spontan in Flammen stand,  
F
G
C  
 da habe ich noch laut gelacht.

F C  
Die nächste wurde dann von Außerirdischen entführt -  
F E  
ich hab' mir nichts dabei gedacht.

F                      G                  C

Mit Freundin Nummer drei war es auch bald vorbei.

F                      G                      C  
Sie versteinerte, das fand ich ganz normal.

F
G
C
F  
 Doch als die vierte explodierte, wurde mir dann langsam klar,  
E
E7  
 daß meine Partnerin zu sein wohl nicht ganz ungefährlich war...

F                                  Am  
Gestern Nacht ist meine Freundin explodiert,  
F                                                          E                                  E7  
ich hatte nicht damit gerechnet, darum bin ich blutverschmiert.

F Am  
Wer konnte ahnen, daß sie so explodiert?

F                      E

Gestern Nacht ist meine Freundin

|         |                          |
|---------|--------------------------|
| C       | D                        |
| Gestern | Nacht ist meine Freundin |

F                      E

Gestern Nacht ist meine Freundin

Oh, Gestern Nacht ist meine Freundin

F                      E                      A

Gestern Nacht ist meine Freundin explodiert.

## Die Ärzte - Für Uns

[verse]

Am G  
Wenn du dieses Lied hörst ist das ganze schon lang her  
Am  
ich schrieb es nur für dich, auch für mich  
G  
vielleicht ist's auch gar nicht fair  
Am G  
doch ich halt den Schmerz als wärs ein letzter Teil von dir  
Am G  
den ich sicher irgendwann ganz genau wie dich verlier

[bridge]

F G Am  
klar hab ich Angst davor dich wiederzusehn  
F G Am G  
doch nichts wünsch ich mir mehr wohoho

[pre-chorus]

G Am  
Vielleicht bringt das Lied mich mal zur Vernunft  
F G  
nichts auf dieser Welt geschieht ohne Grund  
G Am  
Vielleicht ist das Lied mein Abschiedsgeschenk  
F G  
an das tollste Mädchen an das ich gerade denk



[chorus]

G Am  
 Vielleicht ist es für uns das Beste  
 G Am  
 wenn wir uns ne Weile nicht sehen  
 G Am  
 dein Anblick gibt mir noch den Rest denn  
 F G  
 du bist so wunderschön  
 G Am  
 Vielleicht ist es für uns das Beste  
 G Am  
 vielleicht ging es wirklich nicht mehr  
 G Am  
 doch die Sehnsucht nach dir halt ich fest auch  
 F G Am  
 wenn es wehtut ich liebe dich noch viel zu sehr

[verse]

Ich weiß du bist ehrlich und dass es nicht einfach war  
und für keinen von uns beiden das letzte Mal vollkommen klar  
doch ich hoff du weißt dass vernünftig sein nicht einfach ist  
wie kann ich vernünftig sein wo ich dich doch total vermiss

[bridge]

Klar hab ich Angst davor dich wiederzusehn  
doch nichts wünsch ich mir mehr        wohoho

[chorus]

[pre-chorus]

Eigentlich weiss ich schon es ist vorbei  
doch ich mach mich nicht von der Hoffnung frei  
vielleicht bin ich auch nur ein Masochist  
das ändert nichts daran wie schön du bist

[chorus]

## NoFX - Vincent

[Verse 1]

G C G  
Starry, starry night,  
G  
paint your palette  
Am  
Blue and grey,  
Am C  
Look out on a summer's day,  
D G  
with eyes that know the darkness in my soul  
G C G  
Shadows on the hills,  
G Am  
Sketch the trees and the daffodills  
Am C  
Catch the breeze and the winter chills, in  
D G C G  
colors on the snowy linen land

[Chorus]

G Am D  
Now I under stand  
G D Em  
what you tried to say to me  
Em Am D  
and how you suffered for your sanity  
Em  
How you tried to set them free,  
Em Am D  
they would not listen, they did not know how,  
G  
Perhaps they'll listen now

## [Verse 2]

Starry, starry night,  
portraits hung in empty halls  
framless heads on nameless walls  
with eyes that watch the world and can't forget  
Like the strangers that you've met  
The ragged men in ragged clothes  
A silver thorn, a bloody rose, lie  
Crushed and broken on the virgin snow

## [Chorus]

And now I think I know,  
what you tried to say to me,  
how you suffered for your sanity  
How you tried to set them free,  
They would not listen, they're not listening still,  
Perhaps the never...will

## [Bridge]

Em                      Am              D  
For they could not love you,  
D                              G D Em  
but still your love was true  
Em              Am  
And when no hope was left in sight  
C  
On that starry, starry night, you  
G                      Am              E  
took your life as lovers often do  
Am                              C  
But I could have told you, Vincent, this world was  
C                              D              G C G  
Never meant for one as beautiful as you

## Matthias Reim - Ich Hab Geträumt Von Dir

G Em  
Ich hab' geträumt von dir...

[Verse 1]

Em  
Ich seh' Dich vor mir steh'n, ich seh' Dich fragend an  
und ich merke schon, es fängt schon wieder an.

D Em  
Es darf nicht sein, ich lass es nicht geschehen.

Ich bin ein cooler Typ, naja, ein richt'ger Mann  
und ich pack' es weg, so merkt man mir nichts an.  
Gefühle dieser Art sind nichts als Schwäche.

[Pre-Chorus]

C D  
Es ist schon spät, und dann sagst Du:

G C  
"Tschüss, ich muss jetzt geh'n".

C D  
Und wieder seh' ich meine Chance

G B  
durch die Lappen geh'n.

[Chorus]

G  
Ich hab' geträumt von Dir  
(Ich hab' geträumt von dir)

D  
und wieder durchgemacht.

Am  
Jetzt rebelliert mein Magen,

C  
denn ich muss Dir was sagen

G D  
und ich hab' Angst, dass Du lachst:

G  
Ich hab' geträumt von Dir.  
(Ich hab' geträumt von dir)

D  
Jetzt bin ich aufgewacht

Am  
und trau' mich nicht zu fragen,  
C  
denn Du könntest ja sagen,  
G D  
dass Dir das total nicht passt.  
G  
Ich hab' geträumt von Dir....

[Verse 2]

Ich habe ein Problem: Wie sag' ich's meinem Kind?  
Wie kann ich Dir erklär'n, dass wir ein Traumpaar sind?  
Vielleicht wärst Du bei sowas and'rer Meinung.

Ich fliege viel zu hoch, ich bin zu nah am Licht.  
Ich brauch' 'ne Landebahn, doch die ist nicht in Sicht.  
Ich bin total verliebt und muss doch schweigen.

[Pre-Chorus]

Viel zu spät und immer wieder  
lass ich Dich dann geh'n.  
Ich kann sowas nicht sagen,  
kannst Du mich nicht versteh'n?

[Chorus]

[Bridge]

C D  
Und jede Nacht der gleiche Traum:  
G C  
Ich seh' Dich vor mir steh'n.  
Am  
Du lachst und sagst dann leis' zu mir:  
D  
"Hey Mann, lass uns geh'n."

Em D Em Em  
Ich hab' geträumt von dir.  
Em D Em Em  
Ich hab' geträumt von dir.

[Solo] G D Am C G D

[Chorus]

## Fettes Brot - Jein

[Verse] Em G A C D

Em

Es ist Neunzehn-sechsendneunzig,

G

meine Freundin ist weg und bräunt sich

A

in der Südsee. - Allein?

Ja, mein Budget war klein.

C

D

Na fein! Herein, willkommen im Verein!

Ich wette , heute machen wir erneute fette Beute

treffen seute Bräute und lauter nette Leute.

Warum dauernd trauern?

Wow, schaut euch diese Frau an!

Schande, dazu bist du imstande?!

Kaum ist deine Herzallerliebste aus dem Lande

und du Hengst denkst längst an ne Andere.

Was soll ich denn heulen? Ihr wisst, dass ich meiner Freundin treu bin.

Ich bin brav, aber ich traf eben my first love.

Ich darf zwar nur im Schlaf, doch auf sie war ich schon immer scharf.

Habt ihr den Blick geahnt, den sie mir eben durchs Zimmer warf!

Oh mein Gott, was hat der Trottel Sott.

What a Pretty Woman, das Glück ist mit die Dummen

Wenn ich die stummen Blicke schicke,

sie wie Rummenigge kicke, meint ihr checkt sie das?

Du bist durchschaubar wie Plexiglas!

Uh, sie kommt auf dich zu.

"Na Kleiner, hast du Bock auf Schweinereien?"

Ja klar, äh nein, ich mein

[Chorus]

Em

G

Jein!

A

C

D

Em

Soll ich's wirklich machen oder lass ich's lieber sein? Jein!

G A

C

D

Soll ich's wirklich machen oder lass ich's lieber sein?

[Verse]

Ich habe einen Freund - Ein guter? - Sozusagen mein bester,  
und ich habe ein Problem, ich steh auf seine Freundin. - Nicht auf seine  
Schwester?

Würd ich auf die Schwester stehn, hätt ich nicht das Problem,  
das wir haben, wenn er, sie und ich uns sehen.

Kommt sie in den Raum, wird mir schwindelig.

Sag ich, sie will nichts von mir, dann schwindele ich.

Ich will sie, sie will mich, das weiß sie, das weiß ich.

Nur mein bester Freund, der weiß es nicht.

Und somit sitz ich sozusagen in der Zwickmühle

und das ist auch der Grund, warum ich mich vom Schicksal gefickt fühle.

Warum hat er die schönste Frau zur Frau?

Mit dem schönsten Körperbau! - Und ist sie schlau? - Genau!

Es steigen einem die Tränen in die Augen, wenn man sieht  
was mit mir passiert und was mit mir geschieht.

Es erscheinen Engelchen und Teufelchen auf meiner Schulter,  
Engel links, Teufel rechts: \*Lechz!\*

"Nimm dir die Frau, sie will es doch auch

kannst du mir erklären, wozu man gute Freunde braucht?"

"Halt, der will dich linken", schreit der Engel von der Linken

"weißt du nicht, dass sowas scheiße ist und Lügner stinken?"

Und so streiten sich die beiden um mein Gewissen.

Und ob ihr's glaubt oder nicht, mir geht es echt beschissen.

Doch während sich der Teufel und der Engel anschreien,

entscheide ich mich für ja, nein, ich mein

[Chorus]

[Verse]

Ich schätze jetzt bin ich der Solist in unserem Knabenchor.

Ey Schiff, was hast'n heute Abend vor?

Hm, ich mach hier nur noch meine Strophe fertig,

pack meine sieben Sachen und dann werd ich

...

## Die Ärzte - Der Optimist

[Strophe 1]

Da geht mein Baby und sie ist nicht mehr allein  
D Bm G Em A  
Doch wenn sie glaubt, dass sie einfach so 'nen ander lieben kann  
D G A  
ist sie im Irrtum; Was fällt ihr eigentlich ein?  
Bm Em G  
Das werd' ich unterbinden, werd' ein Mittel finden  
A D G A  
Damit sie zurückkommt, und dann werd' ich sie verwöhn'  
Bm Em  
Sie wird nur noch an mich denken  
G A  
Wird mir ihre Liebe schenken

[Refrain]

Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön  
D E G A  
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön,  
D E G A  
C9  
das ist schön

[2. Strophe]

Herr Bundeskanzler, ich weiß, Sie haben es schwer  
D G A  
Bm Em G A  
Und nur wegen etwas Schmiergeld schreit schon wieder die ganze Welt  
D G A  
Dass sie korrupt sind - das ist ganz und gar nicht fair  
Bm Em G A  
Denn dass Sie niemals entgleisen, werden Sie der Welt beweisen  
D G A  
Und ihre Pflicht tun - es gibt kein Grund, hier argzuwöhn'  
Bm Em G A  
Politik ist was Handfestes und sie woll'n nur unser Bestes



[Refrain]

D E G A  
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön  
D E G A  
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön,  
C9  
das ist schön

[Instrumental]

D G A Bm Em G A B

[Strophe 3]

E A B  
Und das Ozonloch - betrübt uns wirklich sehr  
C#m F#m A B  
Doch man wird es wieder schließen oder es einfach zuschießen  
E A B  
Mit Atombomben - die zieht man dann aus dem Verkehr  
C#m F#m A B  
Denn Kriege wird es nicht mehr geben, wir werden alle überleben  
E A B  
Umweltverschmutzung, die wird sich nicht mehr erhöhen  
C#m F#m A B  
Weil wir alle den Müll trennen, und Motoren nur bleifrei brennen

[Refrain]

E F# A B  
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön  
E F# A B  
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön,  
E F# A B  
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön  
E F# A B  
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön,  
D E  
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön,  
Das ist schön, das ist schön, das ist schön, das ist schön ...

## Die Ärzte - Nie Wieder Krieg, Nie Mehr Las Vegas

C G Am F (4x)

[Verse 1]

C G  
Ich bin heut Morgen im Rinnstein aufgewacht,  
Am F  
Splitternacht mit schwerem Schädel, was für eine Nacht  
C G  
Keinen Pfennig in der Tasche und kein Geld mehr auf der Bank  
Am F  
Hallo Leute, ich bin pleite, ich bin total blank

[Bridge]

Dm F  
Alles verspielt, ich hab alles verloren  
Dm F G  
Aber jetzt ist Schluss damit, das hab ich mir geschworn

[Chorus]

C G  
Nie wieder Hütchenspiel, nie wieder in die Spielothek  
Am F  
Nie wieder Hütchenspiel und das ganze Geld ist weg  
C G  
Nie mehr Las Vegas und nie mehr Quartett  
Am F C  
Nie wieder Hütchenspiel oder Russisches Roulette

[Instrumental]

(C) G Am F  
C G Am F

[Verse 2]

Es fing alles ganz harmlos mit Monopoly an  
ich war immer der Reichste weil ich immerzu gewann  
später spielte ich dann Lotto, natürlich mit System  
ich hatte oft drei richtige, das war ein schönes Leben

[Bridge]

Oft saß ich am Roulettetisch nächtelang,  
doch die verdammte Zockerei ist jetzt mein Untergang

Nie wieder Hütchenspiel, nie wieder in die Spielothek  
Nie wieder Hütchenspiel und das ganze Geld ist weg  
Alles durchgebrannt, da hab'n wir den Salat  
nie wieder Hütchespiel und auch ganz bestimmt kein Skat

(Dm) F  
Oh, wie schade, oh, wie schade,  
Am G  
nur noch Trockenbrot und keine Schokolade  
Dm F  
Oh, wie schade, ewig schade,  
Am F G Dm  
nur noch Trockenbrot und keine Schokolade mehr,  
F G C  
das Leben ist nicht fair

C G Am F

Nie mehr Malefiz und nie mehr Fang den Hut  
Am F G  
nie wieder Hütchespiel, dann wird alles wieder  
C G Am F C G Am F  
goooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooouuuu

C-C G-G Am-Am F-F (single downstrums each!)

## Echt - Du Trägst Keine Liebe In Dir

[Intro]

A - A D - A D

[Verse]

A

Du ziehst nervös an deiner Zigarette.

D

Du hast das Rauchen wieder angefangen.

A

Du fragst mich nach meinem Befinden.

D

Wie du siehst ist es mir gut ergangen.

Bm

Du schweigst und schlägst die Augen nieder.

C#m

Mit deinem neuen Freund ist es schon vorbei.

Bm

Es scheint das passiert dir immer wieder.

E

Kannst nie lange bei jemandem sein.

[Chorus]

D

C#m

E

Du bist immer noch verdammt hübsch anzuschauen'.

D

C#m

E

Doch ich würde nicht allzu lange darauf baun'.

A

Denn du trägst keine Liebe in dir,

D

nicht für mich und für irgendwen.

A

Denn du trägst keine Liebe in dir,

D

dir nachzutrauern hat keinen Sinn mehr.

A

Denn du trägst keine Liebe in dir,

D

dich zu vergessen war nicht sehr schwer.

A

D

A

D

Denn du trägst keine Liebe in dir.

[Bridge]

A

Deine Augen sehn' verzweifelt.

D

Dein Lachen klingt so aufgesetzt.

A

Bild' ich's mir ein, oder hab' ich dich etwa nach

D

so langer Zeit verletzt?

Bm

Ich habe dich noch nie so gesehen.

C#m

Du fragst mich, ob wir uns wiedersehen.

Bm

Doch es gibt kein zurück mehr

E

Und du brauchst mich nicht mehr.

[Chorus]

D

C#m

E

Du bist immer noch verdammt hübsch anzuschau'n'.

D

C#m

E

Doch ich würde nicht allzu lange darauf baun'.

A

Denn du trägst keine Liebe in dir,

D

nicht für mich und für irgendwen.

A

Denn du trägst keine Liebe in dir,

D

dir nachzutrauern hat keinen Sinn mehr.

A

Denn du trägst keine Liebe in dir,

D

dich zu vergessen war nicht sehr schwer.

A

D

A D A D

Denn du trägst keine Liebe in dir.

## Tammy Wynette - Stand By Your Man

[Intro]

C F C G C

[Verse]

C G  
Sometimes its hard to be a woman  
Dm G7 C  
Giving all your love to just one man  
F  
You'll have bad times  
C  
And he'll have good times  
D G  
Doing things that you don't understand

C G  
But if you love him you'll forgive him  
Dm G7 C  
Even though he's hard to understand  
F  
And if you love him  
C F  
Oh be proud of him  
C G7 C F C G  
Cause after all he's just a man

[Chorus]

C E  
Stand by your man  
F Em Dm  
Give him two arms to cling to  
C A7  
And something warm to come to  
D G7  
When nights are cold and lonely

C                  E  
Stand by your man  
F                          Em  Dm  
And tell the world you love him  
C          G7                  E7          A  
Keep giving all the love you can  
F    G        C    F    C    G7  
Stand by your man

C                  E  
Stand by your man  
F                          Em  Dm  
And show the world you love him  
C          G                  G7  E7    A  
Keep giving all the love you can  
F    G        C    F    C    G    C  
Stand by your man

## Frozen - Let It Go

### [Intro]

Em C D A Am  
Em C D A Am

### [Verse]

Em C  
Der Schnee glänzt weiß auf den Bergen heute Nacht,  
D A Am  
keine Spuren sind zu sehen.  
Em C D A  
Ein einsames Königreich und ich bin die Königin.  
Em C D A Am  
Der Wind, er heult so wie der Sturm ganz tief in mir.  
Em D A  
Mich zu kontrollieren, ich habe es versucht.

### [Pre-Chorus]

D C  
Lass sie nicht rein, lass sie nicht sehen.  
C D  
Wie du bist, nein dass darf niemals geschehen,  
D C  
Du darfst nichts fühlen, zeig ihnen nicht, dein wahres Ich.

### [Refrain]

G D Em C  
Ich lass los, lass jetzt los, die Kraft sie ist grenzenlos.  
G D Em C  
Ich lass los, lass jetzt los und ich schlag die Türen zu.  
G D Em C  
Es ist Zeit, nun bin ich bereit  
Bm A#  
und ein Sturm zieht auf.  
C G D  
Die Kälte, sie ist nun ein Teil von mir.

### [Verse]

Em C D Am  
Es ist schon eigenartig, wie klein jetzt alles scheint.  
Em D A  
Und die Ängste die in mir waren, kommen nicht mehr an mich ran.



[Pre-Chorus]

D C  
Was ich wohl alles machen kann,  
C D  
Die kraft in mir treibt mich voran.  
D C  
Was hinter mir liegt ist vorbei. Endlich frei.

[Refrain]

G D Em C  
Ich lass los, lass jetzt los, nun bin ich endlich so weit.  
G D Em C  
Ich Lass los, lass jetzt los, doch Tränen seht ihr nicht  
G D Em C  
Hier bin ich! Und bleibe hier!  
Bm A#  
und ein Sturm zieht auf.

[Bridge]

C  
Ich spüre diese Kraft, sie ist ein Teil von mir.  
C  
Sie fließt in meiner Seele und in all der Schönheit hier.  
D  
Nur ein Gedanke und die Welt wird ganz aus Eis.  
Em C D Am C  
Ich gehe nie mehr zurück, dass ist Vergangenheit.

[Outro]

G D Em C  
Ich bin frei, endlich frei und ich fühl mich wie neu geboren.  
G D Em C  
Ich bin frei, endlich frei, was vorbei ist, ist vorbei  
G D Em C  
Hier bin ich, in dem hellen Licht.  
Cm Bm A#  
Und ein Sturm zieht auf.  
C  
Die Kälte, sie ist nun ein Teil von mir.

## Die Ärzte - Mein Baby War Beim Friseur

G Em  
Mein Baby war beim Frisör und jetzt mag ich sie nicht mehr,  
Am D  
mein Baby war beim Haareschneiden, jetzt kann ich sie nicht mehr leiden.  
G Em  
Vorher war sie wunderschön, jetzt mag ich sie nicht mehr sehn.  
Am C D  
Das Leben ist schwer, das Leben ist schwer, mein Baby war beim Frisör.

G Em  
Mein Baby war beim Frisör - seitdem macht sie nichts mehr her,  
Am D  
ich hätte sie fast nicht erkannt, als sie danach vor mir stand.  
G Em  
Sie zahlte dem Frisör viel Geld, damit er sie total entstellt.  
Am D D  
Es ist nicht fair, es ist nicht fair, mein Baby war beim Frisör, mein Baby  
G  
war beim Frisör.

Em  
Mein Baby war beim Frisör, jetzt ist sie häßlich, und zwar sehr.  
Am D  
Ich werd mich von ihr trennen müssen, ich möcht sie nicht im Dunkeln küssen.  
G Em  
Wenn sie irgendwem gefällt, möcht ich, daß er sie behält.  
Am D  
Quel malheur! Quel malheur! Mein Baby war beim Frisör,  
D D G  
mein Baby war beim Frisör, mein Baby war beim Frisör.

F C G  
Ouuuuuuuuuh, mein Baby war beim Frisör.(4x)  
F C D  
Ouuuuuuuuuh...

A F#m  
Mein Baby war beim Frisör, jetzt hat sie einen Freund weniger. Sie  
Bm E  
war bei einem Haarstylisten, ich werde sie wohl nie mehr fisten.  
A F#m  
Sie war ein Augenschmaus, jetzt sieht sie zum Kotzen aus.  
Bm D E D  
Yeah yeah yeah, yeah yeah yeah, mein Baby war beim Frisör, mein Baby  
E  
war beim Frisör,  
D E D E E A  
mein Baby war beim Frisör, mein Baby war beim Frisör.

## Die Ärzte - Junge

[Intro]

F G Am Am F G Am Am

[Verse 1]

F G Am

Junge, warum hast Du nichts gelernt?

F G Am Em

Guck Dir den Dieter an: der hat sogar ein Auto!

F G

Warum gehst Du nicht zu Onkel Werner in die Werkstatt?

Am

der gibt dir ne Festanstellung,

Am

wenn du ihn darum bittest

[Chorus]

F G F

Junge..und wie du wieder aussiehst

Dm

Löcher in der Hose

Am

und ständig dieser Lärm

C

(was sollen die Nachbarn sagen?)

F

und dann noch deine Haare

Dm

da fehlen mir die Worte

Am

musst du die denn färben?

C

(was sollen die Nachbarn sagen?)

F

Nie kommst du nach Hause

Dm

wir wissen nicht mehr weiter

[Verse 2] F G Am Am, F G Am Em, F G Am Am, F  
 Junge, brich' deiner Mutter nicht das Herz  
 es ist noch nicht zu spät  
 dich an der Uni einzuschreiben  
 du hast dich doch früher so für Tiere interessiert  
 wäre das nichts für dich  
 eine eigene Praxis  
 Junge..

[Chorus] G F Dm Am C (3x) F Dm  
 ..und wie du wieder aussiehst  
 Löcher in der Nase  
 und ständig dieser Lärm  
 (was sollen die Nachbarn sagen?)  
 elektrische Gitarren und immer diese Texte  
 das will doch keiner hören  
 (was sollen die Nachbarn sagen?)  
 Nie kommst du nach Hause  
 so viel schlechter Umgang  
 wir werden dich enterben  
 (was soll das Finanzamt sagen?)  
 wo soll das alles enden  
 wir machen uns doch Sorgen?

[Bridge]  
 F Dm Am  
 und du warst so ein süßes Kind  
 C F  
 und du warst so ein süßes Kind  
 Dm Am  
 und du warst so ein süßes Kind  
 C  
 du warst so süß

[Chorus] F Dm Am C F Dm Am  
 Und immer deine Freunde  
 ihr nehmt doch alle Drogen  
 und ständig dieser Lärm  
 (was sollen die Nachbarn sagen?)  
 denk' an deine Zukunft  
 denk' an deine Eltern  
 willst du, dass wir sterben?

## The Beatles - Yellow Submarine

[Verse 1]

(G) D C G  
In the town where I was born  
Em Am C D  
Lived a man who sailed to sea  
G D C G  
And he told us of his life  
Em Am C D next:G!!!!  
In the land of submarines

G D C G  
So we sailed up to the sun  
Em Am C D  
Till we found the sea of green  
G D C G  
And we lived beneath the waves  
Em Am C D  
In our yellow submarine

[Chorus]

G D  
We all live in a yellow submarine  
D G  
Yellow submarine, yellow submarine  
G D  
We all live in a yellow submarine  
D G  
Yellow submarine, yellow submarine

[Verse 2]

G D C G  
And our friends are all on board  
Em Am C D  
Many more of them live next door  
G D C G  
And the band begins to play

[Brass]

G



## Die Ärzte - Männer Sind Schweine

### 1. Strophe:

G Em  
Hallo, mein Schatz, ich liebe Dich, Du bist die einzige für mich.  
C D  
Die andern find' ich alle doof, Deswegen mach ich Dir den Hof.  
  
Du bist so anders, ganz speziell, Ich merke sowas immer schnell.  
Jetzt zieh Dich aus und leg Dich hin, Weil ich so verliebt in Dich bin.

### Bridge:

C Bm  
Gleich wird es dunkel, bald ist es Nacht,  
C D  
Da ist ein Wort der Warnung angebracht!

### Refrain:

G Em  
Männer sind Schweine! Traue ihnen nicht, mein Kind!  
Am C D  
Sie wollen alle das eine! Weil Männer nun mal so sind.

### 2. Strophe: G Em C D

Ein Mann fühlt sich erst dann als Mann,  
Wenn er es Dir besorgen kann.  
Er lügt, dass sich die Balken biegen.  
Nur, um Dich ins Bett zu kriegen.

Und dann am nächsten Morgen weiß er  
Nicht einmal mehr, wie Du heisst.  
Rücksichtslos und ungehemmt,  
Gefühle sind ihm völlig fremd.

### Bridge: C Bm C D

Für ihn ist Liebe gleich Samenverlust,  
Mädchen, sei Dir dessen stets bewusst!

### Refrain: G Em Am C / D

Männer sind Schweine!  
Frage nicht nach Sonnenschein.  
Ausnahmen gibt's leider keine!  
In jedem Mann steckt auch immer ein Schwein!



Männer sind Säue!  
Glaube ihnen nicht ein Wort!  
Sie schwör'n Dir ewige Treue  
Und dann am nächsten Morgen sind sie fort.

Yeah, yeah, yeah  
Interlude(G-Dur als Begleitung; verschiedene Samples):  
Männer? Diese schrecklichen, haarigen Biester, die alles antatschen  
müssen und dabei wollen sie alle nur dasselbe von einem Mädchen!

3.Strophe:  
Und falls Du doch den Fehler machst  
Und Dir 'nen Ehemann anlachst.  
Mutiert dein Rosenkavalier  
Bald nach der Hochzeit auch zum Tier.  
  
Da zeigt er dann sein wahres Ich,  
Ganz unrasiert und widerlich.  
Trinkt Bier, sieht fern und wird schnell fett.  
Und rülpst und furzt im Ehebett.

Bridge:  
Dann hast du King Kong zum Ehemann!  
Drum sag' ich Dir (denk bitte stets daran):

Refrain  
Männer sind Schweine (Wilde Schweine, Fiese Schweine)  
Traue ihnen nicht, mein Kind (Fette Schweine, Miese Schweine)  
Sie wollen alle nur das eine (Dumme Schweine, Kumpelschweine)  
Für wahre Liebe sind sie blind (Geile Schweine)

Männer sind Ratten (Wilde Schweine, Fiese Schweine)  
Begegne ihnen nur mit List (Fette Schweine, Miese Schweine)  
Sie wollen alles begatten (Stinkeschweine, Linke Schweine)  
Was nicht bei drei auf den Bäumen ist (Geile Schweine)

Männer sind Schweine (Wilde Schweine, Fiese Schweine)  
Frage nicht nach Sonnenschein (Wilde Schweine, Miese Schweine)  
Ausnahmen gibt's leider keine (Dumme Schweine, Nazi-Schweine)  
In jedem Mann steckt auch immer ein Schwein (Geile Schweine)

Männer sind Autos (Wir woll'n keine Bullenschweine!)  
Nur ohne Reserverad (Fette Schweine, Miese Schweine)  
Yeah, yeah, yeah ,yeaaaaaaa (Holz und Steine, Bullenschweine)  
Uh-hu, uh-hu

## Simon and Garfunkel - Mrs. Robinson

[Intro]

E (4)

Di di-di-di di di di-di di di di-di di

A (4)

Doo doo-doo-doo doo doo-doo doo doo doo

D (1)                    G                    C                    Am Am                    E E                    D D

Di-di-di-di di di di-di-di di di-di di

[Chorus]

D                    G                    Em

And here's to you Mrs. Robinson

G                    Em                    C                    D

Jesus loves you more than you will know,                    wo wo wo

D                    G                    Em

God bless you please Mrs. Robinson

G                    Em                    C                    Am

Heaven holds a place for those who pray,                    hey hey hey

E

Hey hey hey

[Verse 1]

E E E                    E7

We'd like; to know a; -little-bit; about you for ;our files

A A A                    A7

We'd like to help you learn to help yourself

D                    G                    C                    Am

Look around you all you see are sympathetic eyes

E                    D

Stroll around the grounds until you feel at home

[Chorus]

And here's to you Mrs. Robinson

Jesus loves you more than you will know,                    wo wo wo

God bless you please Mrs. Robinson

Heaven holds a place for those who pray,                    hey hey hey

Hey hey hey

[Verse 2]

E E E E7  
 Hide it in a hiding place where no one ever goes  
 A A A A7  
 Put it in your pantry with your cupcakes  
 D G C Am  
 It's a little secret just the Robinsons' affair  
 E D  
 Most of all you've got to hide it from the kids

[Chorus]

Koo-koo-ka-choo, Mrs. Robinson  
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo  
 God bless you please Mrs. Robinson  
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey  
 Hey hey hey

[Verse 3]

E E7  
 Sitting on a sofa on a Sunday afternoon  
 A A7  
 Going to the candidates debate  
 D G C Am  
 Laugh about it shout about it when you've got to choose  
 E D  
 Any way you look at it you lose

[Chorus]

D G Em  
 Where have you gone Joe DiMaggio  
 G Em C D  
 A nation turns its lonely eyes to you, woo woo woo  
 D G Em  
 What's that you say Mrs. Robinson  
 G Em C Am E  
 Joltin' Joe has left and gone away, hey hey hey, hey hey hey

## Beatsteaks - Hand In Hand

[Verse 1]

Am        G            C            F            Am  
she follows me down to where I go  
          G            C            F            Am  
she comes in a cloud but she don't know  
          G            C            F            Dm  
she walks in a haze do we get up  
      G7        C        F            Dm  
before it ever gets too late

[Verse 2]

Am        G            C            F            Am  
hand in hand we walk on down  
          G        C            F            Am  
the alley and our common ground  
          G            C            F            Dm  
we walk in a haze do we pass out  
      G7        C        F            Dm  
before we ever know what's on

(for the chorus)

Fill in 1: (\*)

eb|-----0-|  
Bb|-----0-|  
Gb|-----0-|  
Db|-----|  
Ab|-----|  
Eb|---0--3---|

Fill in 2: (\*\*)

eb|-----0-|  
Bb|-----0-|  
Gb|-----0-|  
Db|-----|  
Ab|---2--3---|  
Eb|-----|

[Chorus]

[Solo]



## Die Ärzte - Ohne Dich

C Em F  
Wenn ich dich sehe wird mir schlecht (wird mir so schlecht)  
Dm G  
Bei dem Gedanken an dich bekomm ich Ausschlag.  
C Em F  
Bitte spring doch aus dem Fenster (los spring schon!)  
Dm G  
Ich steh dann unten und ich freu mich auf den Aufschlag.

Refrain 1:  
F G  
Was haben deine Eltern der Menschheit angetan?  
F G  
Warum legst du dich nicht unter eine Strassenbahn?  
Am Em  
Du bist nicht zu ertragen, du bist so widerlich!  
F G C Em F G C Em F G (noch 2x)  
Die Welt könnte so schön sein - ohne dich!

C Em  
Wenn du irgendwann Geburtstag hast (Geburtstag hast),  
F Dm G  
bitte ich dich sehr, mich einzuladen.  
C Em  
Ich schenk dir ein paar Schuhe aus Beton (Salamander).  
F Dm G  
Die ziehst du, ha, ha, und dann gehn wir baden.

Refrain 2:  
F G  
Eine tote Qualle hat in etwa dein Niveau.  
F G  
Mit der Visage wirst du Star in jeder Monster-Show.  
Am Em  
Fahr zur Hölle, fall tot um, begreifst du mich denn nicht?  
F G C Em F G  
Die Welt könnte so schön sein - ohne dich!  
C Em F G  
La la la la la la la la la la (4x, end on G)

## Luciletric - Mädchen

[Intro] C F G C C F G C

[Strophe 1]

C F  
Was'n das für'n wundervoller Hintern,  
G C

Der da nebenan am Tresen steht.

Und der Typ, der da am Hintern noch mit dran ist,  
Hat sich gerade zu mir umgedreht.

F G  
Und ich lächel' ihm zu, oh prima,  
Den nehm' ich nach Hause mit,  
Und dann lehn' ich mich zurück

G  
Und laß' dem Mann den ersten Schritt.

[Refrain]

C  
Mir geht's so gut, weil ich'n Mädchen bin,  
G C  
Weil ich 'n Mädchen bin.  
C F  
Komm' doch mal rüber, Mann, und setz' dich zu mir hin,  
G C  
Weil ich'n Mädchen bin, weil ich 'n Mädchen bin.  
F  
Keine Widerrede, Mann, weil ich ja sowieso gewinn,  
G C  
Weil ich 'n Mädchen bin.

[Strophe 2]

Und der Hintern kauft mir viele schöne Sachen.  
Und dann lädt er mich zum Essen ein.  
Klar laß' ich mich auch ganz ohne Kohle küssen,  
Doch wenn er meint, das muß so sein, sag' ich nicht nein.

[Refrain]

[Strophe 3]

Und nach'm Essen gehn wir Kaffee bei ihm trinken  
Und der Schweiß, der steht ihm im Gesicht.  
Ob's der Größte, der's am längsten kann von allen,  
Heute nacht auch wirklich hält, was er verspricht, [Refrain]

## Die Ärzte - Die Wunderbare Welt Des Farin U

(Farin)1.Strophe:

D G  
Neulich hab ich mich mal beim Rasiern geschnitten, das hat vielleicht  
B C-C-C-C-C-h-Am-G  
wehgetan!  
D G B  
Und kaum eine Woche später bin ich an der gelben Ampel einfach durchgefahren!  
\*C-C-C-C-C-h-Am-G  
C D Em D  
Das war wieder mal ganz groß.  
C D D4 D  
Ich frage mich: Wie macht der Mann das bloß?

Refrain:

C D G Em C  
Das ist die Welt des Farin Urlaub, hier ist immer etwas los.  
D G G/F# Em D  
Total verrückt - aber auch ehrlich! - deshalb nicht ganz ungefährlich!  
C D (C)  
Die wunderbare Welt des Farin U!

Interlude:

G h C G G h C G  
1:--7---5---8-----|--7---5---8---7--|  
2:--8---7-----8--|--8---7-----|  
3:-----9---7--|-----9---7--|  
4:-----|-----|  
5:-----|-----|  
6:-----|-----|

2. Strophe:

D G B \*  
Gestern traf ich Sven von Fischmob hier im Supermarkt und er sagte  
Hallo zu mir.  
D G B \*  
Ich fragte ihn "Was machst du hier?"und er sagte "Naja, ich kaufe  
Klopapier!"  
C D e D  
Oh Mann das war vielleicht verrückt.  
C D D4 D  
Ich habe gleich mein Tagebuch gezückt.



Refrain:

C D G Em C  
Das ist die Welt von Farin Urlaub - Action pur rund um die Uhr!  
D G G/F# Em D  
Echt abgedreht und ganz schön crazy aber irgendwie okay!  
C D G F G  
Die aufregende Welt des Farin U u u!

Bridge:

C D B Em\*  
Doch das Irrste, was mir je passiert ist, das war letztes Jahr.  
\*\*E9\*-Em\*-E9\* Em\* E9\*-Em\*-E9\*  
C D B Em\* \*\*  
Sieben Zentimeter Schnee mitten im Febru-ar!  
C D B Em\* \*\*  
Ich schaute morgens aus dem Fenster raus und hab gedacht ich träume.  
C D D-D#-E-F-F#-G  
Auf der Straße standen weiße Bäume!

Refrain:

D E A Fm# D  
Das ist die Welt von Farin Urlaub. Kaum zu glauben, aber wahr.  
E A A/Gm# Fm# E  
Hier boxt der Papst in Nietenhosen, hier ist immer etwas los.  
D E Fm# Fm# E D  
Die wunderbare Welt des Farin U, ein Mensch wie ich und du.  
A\* C# B

Das heißt wie du wohl e--her nicht!

D E  
Aber immerhin ein Mensch,  
D E  
Immerhin ein Mensch,  
D E A Ab A  
Immerhin ein Mensch wie ich!

[Outro (Farin)]

Ein Mensch wie ich und du  
Das heißt, wie du wohl eher nicht  
Aber immerhin ein Mensch, immerhin ein Mensch  
Immerhin ein Mensch wie ich

D A  
 Hey Jude, don't make it bad  
 D/A A7 A7sus4 A7 D  
 Take a sad song and make it better  
 G D  
 Remember to let her into your heart  
 A D  
 and then you can start to make it better

```

      D              A
Hey Jude, don't be afraid
      D/A  A7    A7sus4  A7          D
You were made to go out and get her
      G              D
The minute you let her under your skin
              A              D          Dmaj7 D7
then you begin to make it better

```

G
G/F#
Em  
 And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain  
G/D
A/C#
A
D
Dmaj7 D7  
 Don't carry the world upon your shoulders  
G
G/F#
Em  
 For well you know that it's a fool who plays it cool  
G/D
A/C#
A
D  
 by making his world a little colder

|          |       |       |        |   |   |    |
|----------|-------|-------|--------|---|---|----|
| D        | D7    | A     | A7     | A | D | A7 |
| Na na na | na na | na na | na naa |   |   |    |

```

      D                      A
Hey Jude, don't let me down
      D/A  A7      A7sus4  A7      D
You have found her, now go and get her
      G                      D
Remember to let her into you heart
      A                      D      Dmaj7  D7
then you can start to make it better

```

[Chorus]

G G/F# Em  
 So let it out and let it in, hey Jude, begin  
 G/D A/C# A D Dmaj7 D7  
 You're waiting for someone to perform with  
 G G/F# Em  
 And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do  
 G/D A/C# A D  
 The movement you need is on your shoulders

[Interlude]

D D7 A A7 A D A7  
 Na na na na na na na naa yeah

[Verse 4]

D A  
 Hey Jude, don't make it bad  
 D/A A7 A7sus4 A7 D  
 Take a sad song and make it better  
 G D  
 Remember to let her under your skin  
 A D  
 and then you'll begin to make it better, better,  
 better, better, better, better, ahhhhhh!

[Outro]

D C G D  
 Na na na na na na na na Hey Jude  
 (Repeat and fade)

## Terrorgruppe - Keine Airbags Für Die CSU

[Verse 1]

C                                  Am  
Auf der Sitzung war nicht viel los  
F                                  C                  G  
Frankenwein verschaffte Trost.

C Am  
Angesoffen aus dem Parlament  
F C G  
und am Steuer eingepennt.

- keine Airbags für die CSU

C                                          Am  
Großer Parteitag mit Reden zu Gähnen,  
F                                          C                          G  
deshalb fließt das Bier in Strömen.  
C                                          Am  
Dann nach Haus im neuen Wagen,  
F                                          C                          G  
landet man im Straßengraben.

[Chorus]

F G C  
Keine Airbags für die CSU

F E G  
Und F-D-P und CDU

F G C Am  
Auch SPD da-zu-u

F G C  
Keine Airbags für die CSU!

[Verse 2]

Wahlkampf bis in die späte Nacht  
wurde mit sehr viel Schnaps verbracht.  
Der Rückweg führt sich dann noch dreister,  
am Baum endet der Bürgermeister

[Chorus]

Keine Airbags für die CSU  
Und F-D-P und CDU  
Auch SPD da-zu-u-u  
Keine Airbags für die CSU!

[Solo]

C Am C Am

[Bridge]

C Am

Mit Henkel Sekt und Meisterbrand

C Am

befreien wir das ganze Land!

C Am

Mit Bailey's und Maria Cron

F C G

Für die deutsche Revolution!

C Am

Mit Willliams-Christ und Jagertee

C Am

Zerheizen wir den BMW

C Am

Asbach, Wodka, Underberg

F C G

[Chorus]

Keine Airbags für die CSU

Und F-D-P und CDU

Auch SPD da-zu-u-u

Keine Airbags für die CSU!



It took all the strength I had  
Just not to fall apart.  
I'm trying hard to mend  
The pieces of my broken heart.  
And I spent oh so many nights  
Just feeling sorry for myself.  
I used to cry.  
But now I hold my head up high.

And you'll see me with somebody new.  
I'm not that stupid little person  
Still in love with you.  
And so you thought you'd just drop by,  
And you expect me to be free.  
But now I'm saving all my lovin'  
For someone who's lovin' me.

Oh now go.  
Walk out the door.  
Just turn around now.  
You're not welcome anymore.  
Weren't you the one  
Who tried to break me with desire?  
Did you think I'd crumble?  
Did you think I'd lay down and die?  
Oh not I.

I will survive.  
As long as I know how to love  
I know I'll be alive.  
I've got all my life to live.  
I've got all my love to give.  
I will survive.  
I will survive.

## Die Ärzte - Red Mit Mir

Am D F C  
Wenn Du was zu erzählen hast, dann hör ich gerne zu.  
Am D F C  
Sechs Semester lauschen, dritter Dan Gehör Kung Fu.  
Am D F C  
Hast Du Sorgen und Probleme? Ja, das kommt im Leben vor.  
Am D F C  
Die Welt ist so gemein zu Dir, doch ich leih Dir mein Ohr  
  
Am F C G  
Fang einfach an zu reden, lass endlich alles raus.  
Am F C G F  
Eine Runde Mitleid geb ich Dir doch gerne aus.

[Verse]

Am D F C  
Du sprichst von Deiner Kindheit, das ist wirklich interessant.  
Ich nicke, wo es sein muss und ich lausche Dir gebannt.  
  
Am F C G  
Ich bin völlig Deiner Meinung, Du liegst wirklich ganz weit vorn.  
Ich hänge an Deinen Lippen und Du kaust an meinem Ohr.  
Ich hab eh nichts besseres vor, also geh bitte ins Detail.  
Es ist ja grad mal Mitternacht, und morgen hab ich frei.

Am D F C  
Du suchst nach Mr. Listen? Er steht genau vor Dir.  
D E F (G)  
Lass mich Dein Therapeut sein, bitte red mit mir

[Interlude] Fmaj7 Fmaj7 Fmaj7 Fmaj7

[Bridge] Am D4 D D4 Am D4 D D4

[Bridge] Am D F C 4x

[Verse]

Am D F C  
Hey Du ich finde wirklich, Du bist echt total nett.  
Bist nicht so wie die anderen, Du willst nicht sofort ins Bett.  
Ich find Dich ziemlich dufte, Du und irgendwie auch toll.  
Und weil Du so sympathisch bist, quatsch ich Dich total voll.



Am F C G  
Niemand will mir zuhören und das prangere ich an.  
Am F C G F  
Mit Dir kann ich prima labern, Du bist echt super, Mann!

[Verse]

Am D F C  
Lass mich Dir erzählen, hast Du schon gewusst?  
Es gibt da noch 'ne Kleinigkeit, die Du erfahren musst.

Am F C G  
Hab ich Dir denn eigentlich schon von meinem Freund erzählt?  
Ich fahre nachher noch zu ihm, weil er mir doch langsam fehlt.  
Obwohl er nur schnell tackern will, danach ist sofort Schicht.  
Und ob ich zum Orgasmus komm', das interessiert ihn nicht.

Am D F C  
Wenn ich dann wieder reden will, dann meld ich mich bei Dir.  
D E F G  
Du bist ein prima Kumpel, bitte red mit mir.

[Bridge] Am D F C 4x

[Outro]

Am D F C Am D F C  
Red mit mir, bitte red mit mir...  
Am D F C Am D F C  
Red mit mir, bitte red mit mir...  
Am D F C Am D F C  
Red mit mir, bitte, bitte, red mit mir... Komm, komm schon  
Am D F C Am D F C  
Red mit mir, Baby, red mit mir...  
Am D F C Am D F C  
Red mit mir, bitte, red mit mir...  
Am D n.c  
Red mit mir, die ganze Nacht lang,  
n.c  
Red mit mir, red mit mir, Red mit mir!

## Beatsteaks - I Don't Care As Long As You Sing

[Intro]

Am Dm G G  
And I don't care as long as you sing  
Am Dm G G  
And I don't care as long as we swing  
Am Dm G Am Dm G  
And I don't care as long as you sing

[Verse]

Em Am D  
Em Am D  
Em Am D  
Em Am D  
I get everything right and I want you too  
Am D Em Am  
I get everything right, I'm not playing rude  
D Em Am D  
I get everything right, get up and swing

Em Am D  
Em Am D

Em Am D  
You make me sing  
Em Am D

[Hook]

Em Am D Em  
So here we go it doesn't pay it won't protect me no more  
Am D Em Am  
When I get up I break it down I'll double back and for sure  
D Em Am D  
I go back to zero

So here we go it doesn't pay it won't protect me no more  
When I get up I break it down I'll double back and for sure  
I go back to zero  
Get up!

[Bridge]

Em Am D  
Em Am D

Em Am  
I swallow a lot  
D Em  
If the pressure is up  
Am D  
And the feeling I've got  
Em Am  
Is I'm not gonna stop  
D Em Am D  
We are back in the early morning, uh

Em Am D  
Em Am D

Em Am D  
Back in the early morning  
Em Am D

[Hook]

So here we go it doesn't pay it won't protect me no more  
When I get up I break it down I'll double back and for sure  
I go back to zero  
So here we go it doesn't pay it won't protect me no more  
When I get up I break it down I'll double back and for sure  
I go back to zero

[Intro]

And I don't care as long as you sing  
And I don't care as long as we swing  
And I don't care as long as you sing  
Get up!

Em Am D 8x

[Hook] 2x

So here we go it doesn't pay it won't protect me no more  
When I get up I break it down I'll double back and for sure  
I go back to zero

[Verse]

(End in Em)

I get everything right and I want you too  
I get everything right, I'm not playing rude  
I get everything right, get up and swing

## Blur - Song 2

[Intro] E D G A B x2

WOOHOO! X4

[Verse]

E D G A B

I got my head checked

By a jumbo jet

It wasn't easy

But nothing is, no

[Chorus]

E D

WOOHOO!

G A B E D

When I feel heavy metal WOOHOO!

G A B E D

And I'm pins and I'm needles WOOHOO!

G A B

Well I lie and I'm easy

E G C

All of the time but I'm never sure why I need you

E D G A B

Pleased to meet you!

E D G A B

[Verse] E D G A B

I got my head done

When I was young

It's not my problem

It's not my problem

[Chorus]

E D

WOOHOO!

G A B E D

When I feel heavy metal WOOHOO!

And I'm pins and I'm needles WOOHOO!

G A B

Well I lie and I'm easy

E G C

All of the time but I'm never sure why I need you

E D G A B

Pleased to meet you!

Yeah, yeah (3x)

Oh, yeah

## The Beatles - All The Lonely People

[Intro]

C Em  
Ah, look at all the lonely people  
Ah, look at all the lonely people

[Verse 1]

Em  
Eleanor Rigby picks up the rice in the church where a  
C C Em  
wedding has been - Lives in a dream  
Em  
Waits at the window, wearing the face that she keeps in a  
C Em  
jar by the door - Who is it for?

[Chorus]

Em7 Em6 C Em  
All the lonely people Where do they all come from?  
All the lonely people Where do they all belong?

[Verse 2]

Father McKenzie writing the words of a sermon that  
no one will hear - No one comes near.  
Look at him working. darning his socks in the night when  
there's nobody there - What does he care?

[Chorus]

All the lonely people Where do they all come from?  
All the lonely people Where do they all belong?

Ah, look at all the lonely people  
Ah, look at All the lonely people

[Verse 3]

Eleanor Rigby died in the church and was buried  
along with her name - Nobody came  
Father McKenzie wiping the dirt from his hands as he  
walks from the grave - No one was saved

[Chorus]

## Yes - Owner Of A Lonely Heart

[Intro]

Am C D

Am C D G

[Verse 1]

Am C D G  
Move yourself You always live your life

Never thinking of the future

Am C D G  
Prove yourself You are the move you make

Am C D G  
Take your chances win or loser

See yourself, You are the steps you take  
You and you - and that's the only way  
Shake - shake yourself; You're every move you make  
So the story goes

[Chorus]

Am C D G  
Owner of a lonely heart  
Am C D  
Owner of a lonely heart  
G

Much better than - a  
Owner of a broken heart  
Owner of a lonely heart

I know (x3)  
Maybe there's another way to do this

{Break}

[Verse 2]

Say - you don't want to chance it,  
You've been hurt so before  
Watch it now The eagle in the sky  
How he dancin' one and only  
You, lose yourself  
No not for pity's sake; There's no real reason to be lonely  
Be yourself Give your free will a chance  
You've got to want to succeed

[Chorus]

[Bridge]

After my own indecision  
They confused me so  
Owner of a lonely heart  
My love said never question your will at all  
In the end you've got to go  
Look before you leap  
Owner of a lonely heart  
And don't you hesitate at all - no no  
Yow!  
Yeah, Yeah, Yeah, Yeah, Yeah, Yeah!

{Instrumental}

[Chorus] 2x

## Victor Jara - Te Recuerdo Amanda

          D                  F#m  
Te recuerdo Amanda  
la calle mojada  
          G                  C  
corriendo a la fábrica  
                          D6  
donde trabajaba Manuel  
  
          D                  F#m  
La sonrisa ancha,  
                          G  
la lluvia en el pelo,  
                          C  
no importaba nada,  
                          D6  
ibas a encontrarte con él,  
                          Bm/D  
con él, con él, con él, con él  
  
          A  
Son cinco minutos,  
          Amaj7              G6  
la vida es eterna en cinco minutos.  
          Amaj7 G6  
Suenan la sirena,  
          Amaj7 G6  
de vuelta al trabajo,  
          F#m  
y tu caminando  
          G  
lo iluminas todo.  
          E          G\*  
Los cinco minutos  
                          E\*  
te hacen florecer.  
  
          D                  F#m  
Te recuerdo Amanda



la calle mojada  
 G C  
 corriendo a la fábrica  
 D6  
 donde trabajaba Manuel  
 D F#m  
 La sonrisa ancha,  
 G  
 la lluvia en el pelo,  
 C  
 no importaba nada,  
 D6  
 ibas a encontrarte con él,  
 Bm/D  
 con él, con él, con él, con él

A  
 Que partió a la sierra,  
 Amaj7 G6  
 que nunca hico daño, que partio a la sierra.  
 Amaj7 G6  
 Y en cinco minutos  
 Amaj7 G6  
 quedó destrozado.  
 F#m  
 Suena la sirena,  
 G  
 de vuelta al trabajo.  
 E G\*  
 Muchos no volvieron,  
 E\*  
 tampoco Manuel...

[Outro] [=Introstart]

e|---7---7-----7---7---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---|  
 B|---7-----7---5-----5-----3-----5-----3---|  
 G|-0-----0-----6-----4-----6-----4-----|  
 D|-----5-----5-----5-----|  
 A|-----|  
 E|-----|

## Destiny's Child - Survivor

Am F E Am

[Verse]

Now that you're out of my life, I'm so much better  
You thought that I'd be weak without you, but I'm stronger  
You thought that I'd be broke without you, but I'm richer  
You thought that I'd be sad without you, I laugh harder  
Thought I wouldn't grow without you, now I'm wiser  
Thought that I'd be helpless without you, but I'm smarter  
You thought that I'd be stressed without you, but I'm chillin'  
You thought I wouldn't sell without you, sold nine million

[Chorus] 2x

I'm a survivor  
I'm not gon' give up  
I'm not gon' stop  
I'm gon' work harder  
I'm a survivor  
I'm gonna make it  
I will survive  
Keep on survivin'

[Verse]

Thought I couldn't breathe without you, I'm inhaling  
You thought I couldn't see without you, perfect vision  
You thought I couldn't last without you, but I'm lastin'  
You thought that I would die without you, but I'm livin'  
Thought that I would fail without you, but I'm on top  
Thought it would be over by now, but it won't stop  
Thought that I would self destruct, but I'm still here  
Even in my years to come, I'm still gon' be here

[Chorus] 2x

[Verse]

Wishing you the best  
Pray that you are blessed  
Bring much success, no stress, and lots of happiness  
(I'm better than that)  
I'm not gon' blast you on the radio  
(I'm better than that)  
I'm not gon' lie on you and your family  
(I'm better than that)  
I'm not gon' hate on you in the magazines  
(I'm better than that)  
I'm not gon' compromise my Christianity  
(I'm better than that)  
You know I'm not gon' diss you on the internet  
'Cause my mama taught me better than that

[Chorus] 4x

Oh (oh) 8x

After of all of the darkness and sadness  
Soon comes happiness  
If I surround my self with positive things  
I'll gain prosperity  
[Chorus] 2x

## Farin Urlaub - Phänomenal Egal

- D Em
1. Zwar lieg ich nachts stundenlang wach und denk an dich  
G A D  
doch in Wirklichkeit lieb ich dich nicht  
D Em G A D Em  
zwar gibt es keine schönere Frau auf der ganzen Welt für mich  
G A D  
doch in Wirklichkeit lieb ich dich nicht
- D A G  
eigentlich bist du mir egal  
D A G  
eigentlich bist du nicht mein Typ  
D A G A D  
und auf jeden Fall bin ich gar nicht in dich verliebt
- D Em G A D Em
2. Ich steh zwar ab und zu einfach nur so vor deiner Tür  
G A D  
doch im Prinzip will ich gar nichts von dir  
D Em G A D Em  
dein Foto hängt wirklich nur zufällig hier  
G A D  
im Prinzip will ich gar nichts von dir
- D A G  
eigentlich bist du mir egal  
D A G  
eigentlich bist du nicht mein Typ  
D A G A D  
und auf jeden Fall bin ich gar nicht in dich verliebt

- D (D7)  
 du bist nur Luft für mich  
 D6  
 ganz unwichtig  
 D(7)  
 total banal  
 G Em  
 ich nehm dich gar nicht wahr  
 G  
 du bist mir einfach  
 A D  
 phänomenal egal
3. D Em G A D Em  
 Ich muss es dir gestehen , selbst wenn dein Herz daran zerbricht  
 G A D  
 in Wirklichkeit lieb ich dich nicht  
 D Em G A D Em  
 du hast so schöne Augen und ein noch schöneres Gesicht  
 G A D  
 in Wirklichkeit lieb ich dich nicht
- D A G  
 eigentlich bist du mir egal  
 D A G  
 eigentlich bist du nicht mein Typ  
 D A G A D c A  
 und auf jeden Fall bin ich fast gar nicht in dich verliebt  
 A F G A F  
 verliebt ..verliebt..verliebt..verliebt..verliebt..verliebt..  
 G D  
 fast gar nicht in dich verliebt

## Linkin' Park - Numb

[Intro]

Em C G D Em C G D

[Verse 1]

Em C  
I'm tired of being what you want me to be  
G D  
Feeling so faithless lost under the surface  
Em C  
Don't know what you're expecting of me  
G D C D  
Put under the pressure of walking in your shoes  
(Caught in the undertow, just caught in the undertow)  
Em G C D  
Every step I take is another mistake to you  
(Caught in the undertow, just caught in the undertow)

[Chorus]

Em C G  
I've become so numb, I can't feel you there  
D Em  
I've become so tired, so much more aware  
C G  
I'm becoming this, all I want to do  
D Em  
Is be more like me and be less like you

[Verse 2]

C  
Can't you see that you're smothering me  
G D Em  
Holding too tightly afraid to lose control  
C  
Cause everything that you thought I would be  
G D C D  
Has fallen apart right in front of you  
(Caught in the undertow, just caught in the undertow)  
Em G C D  
Every step that I take is another mistake to you  
(Caught in the undertow, just caught in the undertow)  
Em G D  
And every second I waste is more than I can take

[Chorus]

Em C G  
 I've become so numb, I can't feel you there  
 D Em  
 I've become so tired, so much more aware  
 C G  
 I'm becoming this, all I want to do  
 D C  
 Is be more like me and be less like you  
 D  
 And I know  
 Em D/F# G Hm7 C  
 I may end up failing too  
 D  
 But I know  
 H Hsus4  
 You were just like me with someone disappointed in you

[Chorus]

Em C G  
 I've become so numb, I can't feel you there  
 D Em  
 I've become so tired, so much more aware  
 C G  
 I'm becoming this, all I want to do  
 D Em  
 Is be more like me and be less like you  
 C G  
 I've become so numb, I can't feel you there  
 D  
 (Tired of being what you want me to be)  
 Em C G  
 I've become so numb, I can't feel you there  
 D  
 (Tired of being what you want me to be)

[Outro]

Em C G D

## Brian Hyland - Sealed With A Kiss

(Capo I)

Em

A Am

Though we gotta say good-bye,

Em

for the summer.

Am D G

Darling, I promise you this;

E7 Am D

I'll send you all my love,

B7 Em Am

everyday in a letter;

B7 Em

sealed with a kiss.

A Am

Yes, it's gonna be cold,

Em

lonely summer.

Am D G

But I'll fill the emptiness.

E7 Am

I'll send you all my dreams,

D B7 Em Am

everyday in a letter;

B7 Em

sealed with a kiss.

A Em

I'll see you in the sunlight,

A Em

I'll hear your voice everywhere.

A Em

I'll run to tenderly hold you,

F# B7

but, Darlin' you won't be there.



Em A Am  
I don't wanna say good-bye,  
Em  
for the summer.  
Am D G  
Knowing the love we'll miss.  
E7 Am D  
Oh, let us make a pledge,  
B7 Em  
to meet in September;  
Am B7 Em  
and seal it with a kiss.  
  
Em A Em Am D G E7 Am B7 Em Am B7 Em  
A Am  
Yes, it's gonna be cold,  
Em  
lonely summer.  
Am D G  
But I'll fill the emptiness.  
E7 Am D  
I'll send you all my dreams,  
B7 Em Am  
everyday in a letter;  
B7 Em Am  
sealed with a kiss.  
B7 Em Am  
Sealed with a kiss.  
B7 Em  
Sealed with a kiss.

## Die Ärzte - Ein Sommer Nur Für Mich

[Strophe 1]

D  
Endlich kommt der Sommer wieder  
D  
Wir freuen uns, wir knien nieder  
G            A            D  
Die Vögel singen auf den Bäumen  
D  
Mädchen tragen kurze Röcke  
D  
Das ist schön für alte Säcke  
G            A            D  
Die können dann ein bißchen träumen

[Brücke]

Em  
Doch immer, wenn der Sommer kommt  
G  
Beschäftigt mich seit Jahren schon  
Em                            D  
Ein eher philosophisches Problem  
Em  
Die Frage ist zu schwer für mich  
G  
Ich stelle sie jetzt öffentlich  
Em                            A  
Doch Vorsicht! Sie ist ziemlich unbequem:

[Refrain]

D                    Bm                    G                    A  
Scheint die Sonne auch für Nazis? Ich könnt's nicht verstehen  
D                    Bm                    G                    A  
Dürfen Faschos auch verreisen? Das wär' ungerecht  
D                    Bm                    G                    A  
Können Rassisten etwa auch den blauen Himmel sehen?  
D                    Bm                    G  
Scheint die Sonne auch für Nazis?

Em G  
Wenn's nach mir geht, tut sie's nicht:  
A N.C. D

Ich will 'nen Sommer nur für mich!  
G A D  
Will 'nen Sommer nur für mich!

[Zwischenspiel]

D G A

[Strophe 2] DDDD GADD 2x

Alle wollen ins Schwimmbad gehen  
Barfuß auf der Wiese stehen  
Mit einem Fuß im Hundehaufen  
Jedes Jahr ist es das gleiche: überall entblößte Bäuche  
Mein Schatz, ich geh' jetzt Eise kaufen

[Brücke] Em G Em D Em G Em A

Und während ich die esse  
Seh' ich so 'ne Nazifresse  
Und wünsche mir, er würde implodieren  
Jedoch er tut mir leider nicht  
Mal den Gefallen und sein Gesicht  
Bringt mich dann wieder zum philosophieren:

[Refrain]

Scheint die Sonne auch für Nazis? Ich könnt's nicht verstehen  
Dürfen Faschos auch verreisen? Das wär' ungerecht  
Können Rassisten etwa auch den blauen Himmel sehen?  
Scheint die Sonne auch für Nazis?  
Wenn's nach mir geht, tut sie's nicht:  
Ich will 'nen Sommer nur für mich!  
Will 'nen Sommer nur für mich!

G A D G D  
Ich will 'nen Sommer nur für miich!  
G A D

Nur für miich, nur für mich!  
G D  
Ich will 'nen Sommer nur für mich!  
G A G  
Ich will 'nen Sommer nur für mich!

## Jolene - Dolly Parton

[Intro] Am (4 bars)

[Chorus]

Am C G Am  
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
G Am  
I'm begging of you, please don't take my man  
Am C G Am  
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
G Em Am  
Please don't take him just because you can

[Verse] Am C G Am G Em AmAm

Your beauty is beyond compare  
With flaming locks of auburn hair  
With ivory skin and eyes of emerald green  
Your smile is like a breath of spring  
Your voice is soft like summer rain  
And I cannot compete with you, Jolene

[Verse]

He talks about you in his sleep  
There's nothing I can do to keep  
From crying when he calls your name, Jolene  
And I can easily understand  
How you could easily take my man  
But you don't know what he means to me, Jolene

[Chorus]

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
I'm begging of you, please don't take my man  
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
Please don't take him just because you can

[Verse]

You could have your choice of men  
But I could never love again  
He's the only one for me, Jolene  
I had to have this talk with you  
My happiness depends on you  
And whatever you decide to do, Jolene

[Chorus]

...Please don't take him even though you can

## Subwoolfer - Turin

[Verse 1: Jim]

These yellow ears beyond compare  
We're breathing in Italian air  
We're eating pizza, almost every meal  
(Almost every meal), yeah  
We're saving grandmas every day  
We ate a few along the way  
But Italian grandma skin is hard to peel  
(To peel)

[Chorus: Jim]

Turin, Turin, Turin, Turin  
We're begging of you, join us to the moon, yeah  
Oh Turin, Turin, Turin, Turin  
We'll kiss all night, make "love", and then we'll spoon

[Verse 2: Keith]

We came to earth, we're on a mission  
Here, to win that Eurovision  
But with a broken kinetic sun, it might be tough  
(Tough)  
So NRK work us like dogs  
Doing interviews for Wiwibloggs  
And a thousand other sites we've never heard of

[Chorus]

Turin, Turin, Turin, Turin  
We're begging of you, join us to the moon, yeah  
Oh Turin, Turin, Turin, Turin  
We'll kiss all night, make "love", and then we'll spoon

## Die Sterne - Was Hat Dich Bloß So Ruiniert

Am C D F

[Verse 1]

Warst du nicht fett und rosig?  
Warst du nicht glücklich?  
Bis auf die Beschwerlichkeiten  
Mit den anderen Kindern streiten  
Mit Papa und Mama

[Bridge]

Wo fing das an und wann?  
Was hat dich irritiert?  
Was hat dich bloß so ruiniert?

[Verse 2]

Dass sie nicht zuhören wollten  
Oder nichts glauben?  
Waren sie dumm, zu dumm um zu verstehen  
Wovon du erzählt hast?  
Wollten sie die Wahrheit rauben  
Und dich einsperren  
In ihren Kaktusgarten?  
Konnten sie damit nicht warten?

[Refrain 1]

Was hat dich bloß  
Was hat dich bloß  
Was hat dich bloß so ruiniert?

[Verse 3]

Wo fing das an?  
Was ist passiert?  
Hast du denn niemals richtig rebelliert?  
Kannst du nicht richtig laufen?  
Oder was lief schief?  
Und sitzt die Wunde tief in deinem Inneren?  
Kannst du dich nicht erinnern?  
Bist du nicht immer noch  
Gott weiß wie privilegiert?

[Refrain 2]

Was hat dich bloß so ruiniert? (6x)

[Verse 3]

Warst du nicht fett und rosig?  
Warst du nicht glücklich?  
Was hat dich bloß so ruiniert?  
Dass sie nicht zuhören wollten  
Oder nichts glauben?  
Was hat dich bloß so ruiniert?  
Und dann der Kaktusgarten  
Konnten sie nicht warten?  
Was hat dich bloß so ruiniert?  
Was ging voran?  
Was ist passiert?  
Was hat dich bloß so ruiniert?

[Refrain 3]

Wo fing das an? Was ist passiert? Was hat dich bloß so ruiniert? (4x)

(Warst du nicht fett und rosig?

Warst du nicht glücklich?)

Wo fing das an? Was ist passiert? Was hat dich bloß so ruiniert?

(Dass sie nicht zuhören wollten

Oder nichts glauben?)

Wo fing das an? Was ist passiert? Was hat dich bloß so ruiniert?

(Und dann der Kaktusgarten

Konnten sie nicht warten?)

Wo fing das an? Was ist passiert? Was hat dich bloß so ruiniert? (3x)

## Eric Idle - Always Look On The Bright Side Of Life

[Verse]

Am D G Em  
Some things in life are bad, they can really make you mad  
Am D G  
Other things just make you swear and curse  
Am D  
When you're chewing on life's gristle  
G Em  
Don't grumble, give a whistle  
Am D7  
And this'll help things turn out for the best

[Chorus]

G Em Am D7 G Em Am D7  
And always look on the bright side of life  
G Em Am D7 G Em Am D7  
Always look on the light side of life

[Verse]

Am D G Em  
If life seems jolly rotten, there's something you've forgotten  
Am D G  
and that's to laugh and smile and dance and sing.  
Am D G Em  
When you're feeling in the dumps, don't be silly chumps  
Am D7  
Just purse your lips and whistle - that's the thing

[Chorus]

G Em Am D7 G Em Am D7  
And always look on the bright side of life  
G Em Am D7 G Em Am D7  
Come on, always look on the bright side of life

[Verse]

Am D G Em  
For life is quite absurd and death's the final word  
Am D G  
You must always face the curtain with a bow  
Am D G Em  
Forget about your sin - give the audience a grin  
Am D7  
Enjoy it - it's your last chance anyhow.



## [Chorus]

G Em Am D7 G Em Am D7  
So always look on the bright side of death  
G Em Am D7 G Em Am D7  
Just before you draw your terminal breath

## [Verse]

Am D G Em  
Life's a piece of shit when you look at it  
Am D G  
Life's a laugh and death's a joke, it's true  
Am D  
You'll see it's all a show,  
G Em  
keep 'em laughing as you go  
Am D7  
Just remember that the last laugh is on you

## [Chorus]

G Em Am D7 G Em Am D7  
And always look on the bright side of life  
G Em Am D7 G Em Am D7  
Always look on the right side of life  
(Come on guys, cheer up)  
A F#m Bm E7 A F#m Bm E7  
Always look on the bright side of life  
A F#m Bm E7 A F#m Bm E7  
Always look on the right side of life ....

(Worse things happen at sea, you know?)  
(What have you got to lose?  
You know, you come from nothing  
You're going back to nothing  
What have you lost? Nothing!)  
(Nothing will come from nothing  
You know what they say?)  
(Cheer up, ya old bugger  
C'mon, give us a grin!  
There y'are, see?)  
(It's the end of the film)  
(Incidentally, this record is available in the foyer)

## Die Ärzte - Omaboy

Em B7 Em B7

Em B7  
Ich hab mich dem Bund verweigert, Zivildienst war angesagt,  
Em G B  
ins Altenheim für anderthalb Jahr. ohoho  
Em B  
Alles lief voll nach Planung, nie hätt ich mich beklagt.  
Em G Em  
Endlich würden all meine Träume wahr. oh ho hoo

Am C  
Denn seh ich schneeweißes Haar, ja dann lauf ich Gefahr,  
G D  
mich vor Liebe und Sehnsucht fast zu vergessen.  
Am C  
Denn in dieser unseren Welt, wo Schönheit und Jugend nur zählt,  
G D  
bin ich auf die Liebe greiser Frauen versessen.  
Em  
Je älter, je besser! ohohoo

Em B7  
Wenn ich ihre Krampfadern zähle an formlos geschwollenen Beinen,  
Em G B  
Oberweite am Bauch, das nenn ich gut gebaut. ohoho  
Em B  
Stargetrübte Augen, schlechter Atem von den Gallensteinen,  
Em G Em  
starkes Make-up über hängender Haut oh ho ho

Am C  
Models in Strapsen sind schick, doch ich krieg meinen Kick  
G D  
von welkenden Schenkeln, die sich in Stützstrumpfhosen pressen.  
Am C  
Denn seh ich schneeweißes Haar, ja dann lauf ich Gefahr,  
G D  
mich vor Liebe und Sehnsucht fast zu vergessen.  
Em  
Je älter, je besser! ohohoo

Em B7  
sie sind so unendlich viel mehr erfahren in Liebesdingen.

Em G B  
Wisst ihr welche Gefühle sich in ihnen regen?

Em B  
Ich werde in neue Regionen der Liebe eindringen,  
Em  
denn heut werd ich eine  
B  
flachlegen.

Am C  
Denn seh ich schneeweißes Haar, ja dann lauf ich Gefahr,  
G D  
mich vor Liebe und Sehnsucht fast zu vergessen.  
Am C  
Denn in dieser unseren Welt, wo Schönheit und Jugend nur zählt,  
G D  
bin ich auf die Liebe greiser Frauen versessen.

Em  
Je älter, je besser!

Em  
Je älter, je besser!

Em  
Je älter, je besser!

Em  
Je älter, je besser!

Mußt' ich so alt werden, um dieses erleben zu dürfen,  
daß ein junger Mann mir so die Lust aus dem Körper saugt?  
Ah, ich muß erst mal 'ne Zigarette rauchen.  
Ja, steck' Dir eine an, mein Schatz - 's tut Dir gut.

## Die Ärzte - Vokuhila Superstar

[Intro]

Am G (6x)

[Verse 1]

Am C G

Vorne kurz und hinten lang

Am C G

meistens noch 'ne Zündschnur dran

Am

Die Frisur ist dein Programm

G

Nichts ficht dich so einfach an

Am C G

Um lockere Sprüche nie verlegen

Am C G

Im steten Nebel liegt dein Bregen

Am

Immer lustig und vergnügt

G

Bis der Arsch im Sarge liegt

Am

Ballerst du durch diese Welt

G

Peter Maffay ist dein

F G F G F G

Held, Maffay ist dein Held in deiner kleinen Welt. (Du hast eine...)

[Chorus]

C F G

Vokuhila, du bist der Star, von dem der Chor hier singt

C F G

Na, alles klar? Vokuhila, unser Frisurenking

Am F G

Bist echt korrekt, hast es gecheckt - cool, alles easy, Mann!

C F G

Vokuhila, du bist gut drauf, hast Plan. Alles easy,

Am G Am G Am G Am G

Mann!

[Verse 2]

Obwohl es schwer zu glauben ist

Weiß ich, dass du eitel bist

Mit Packung, Shampoo, Haarkur, Fön  
 Hat man dich schon oft gesehen  
 Du bist von einem andern Stern  
 Wie soll ich mir das sonst erklären?  
 Ihr tut so harmlos und debil  
 Doch ich durchschaue euer Spiel:  
 Die Weltherrschaft, die strebt ihr an  
 Und dann verpasst ihr jedem  
 Mann Wirklich jedem Maa-haa-hann  
 Auch Frauen kommen dann zu einer...

[Chorus]

Vokuhila, du bist der Star, von dem der Chor hier singt  
 Na, alles klar? Vokuhila, unser Frisurenking  
 Bist echt korrekt, hast es gecheckt - cool, alles easy, Mann!  
 Vokuhila, du bist gut drauf, hast Plan. Alles easy,  
 Mann!

[Bridge]

Am G Am G  
 Haargel, Öl und Pferdeschwanz verlangen sehr viel Toleranz  
 Am G Am G  
 Es glaubt doch höchstens noch ein Kind, dass Zickenbärte kleidsam sind.  
 Am G Am G  
 Und ganz besonders der beliebte Oberlippenbart ist ein Gigant der  
 Widerwart  
 Am G Am  
 Mit zottigen Dreadlocks, fand jetzt die Wissenschaft heraus, sehn Haare  
 G  
 nicht mehr fettig aus  
 Am G Am G  
 Doch warum, frag ich mich betrübt, sind Vokuhilas so beliebt?  
 Am G F G F G  
 Warum tragt ihr sie? Warum tragt ihr sii-iii-hiee?  
 F G  
 Sagt, warum tragt ihr sie? Eure

[Chorus]

Vokuhila, du bist der Star, von dem der Chor hier singt  
 Na, alles klar? Vokuhila, unser Frisurenking  
 Bist echt korrekt, hast es gecheckt - cool, alles easy, Mann!  
 Vokuhila, du bist gut drauf, hast Plan. (2x)  
 Alles easy. Voku-hila, Voku-hila, Voku-hila Voku-hila!

## Die Ärzte - Kopfüber In Die Hölle

[Intro]

Am Asus2 Fmaj7 G 2x

[Verse]

Am G C F  
Revolution stand auf unsern Fahnen

Am G F F  
Revolution stand uns im Gesicht

Am G C F  
Wir ham' erlebt was and're nicht mal ahnen

Am G D  
Revolution weniger wollten wir nicht  
F

Das ist noch nicht so lange her, doch heute  
E  
kennst Du mich nicht mehr

[Chorus]

Am Em  
Wir haben geträumt

F G  
Von einer besseren Welt  
Am Em

Wir haben sie uns  
F G

So einfach vorgestellt  
C G

Wir haben geträumt  
Am Em

Es war 'ne lange Nacht  
F G Am  
Ich wünschte wir wär'n niemals aufgewacht

[Interlude]

Am Asus2 Fmaj7 G 3x

[Bridge]

Am Em G

[Verse]

Revolution, wir wollten weg von der Masse  
Kopfüber in die Hölle und zurück  
Heute stehst Du bei Hertie an der Kasse  
Da ist keine Sehnsucht mehr in Deinem Blick  
Du sagst: man tut halt was man kann  
und Dir geht's gut, Du kotzt mich an!

[Chorus]

Wir haben geträumt  
Von einer besseren Welt  
Wir haben sie uns  
So einfach vorgestellt  
Wir haben geträumt  
Es war 'ne lange Nacht  
Ich wünschte wir wär'n niemals aufgewacht

[Bridge]

G D Am 2x

[Chorus]

Wir haben geträumt  
Von einer besseren Welt  
Wir haben sie uns  
So einfach vorgestellt  
Wir haben geträumt  
Es war 'ne lange Nacht  
Ich wünschte wir wär'n niemals aufgewacht  
Ich wünschte wir wär'n niemals aufgewacht

## Helene Fischer - Herzbeben

Em  
Durch meine Venen fließt der Bass

D Em  
Hämmert gegen meine Sehnen  
Em

Auf das Leben ist Verlass  
D Em

Es hat noch viel zu geben  
Em

Und ich nehm' deine Hand  
D Em

Muss tanzen, immer weiter  
Em

Ich vergesse den Verstand  
D Em

Der Horizont wird breiter

[Chorus]

Em G  
Herzbeben - lass uns leben, wir woll'n was erleben

D Am  
Herzbeben - vorwärts, Herz! Lass es beben, beben!  
Em G

Herzbeben - deinem Beat total ergeben.  
D Am

Lass mich leben, Herzbeben, lass es beben!  
Em G

Herzbeben - lass uns leben, wir woll'n was erleben!  
D Am

Herzbeben - vorwärts, Herz! Lass es beben, beben!  
Em G

Herzbeben - lass uns durch die Decke heben!  
D Am

Herzbeben - lass uns leben! Lass doch unsre Körper reden!  
Em G D Am

Reiß dich los! Ich will schweben, dir entgegen! Herzbeben - lass uns leben!  
Em G

Komm und reiß dich los! Ja, wir haben uns gefunden!  
D Am Em

Unsere Seelen sind verbunden! Herzbeben!



[Verse 2] Em D/Em

Ja, mein Herzschlag ist was zählt  
Der Beat macht mich lebendig  
Hab dich längst schon ausgewählt  
Bin völlig überwältigt  
Komm mit auf meine Umlaufbahn!  
Bring mich aus dem Takt!  
Vergessen wir den Lebensplan  
Genießen den Kontakt!

N.C.

Spürst du den Rhythmus?  
Dann steig mit ein!  
Das kann unsere Reise sein!

[Chorus] Em G D Am

Herzbeben - lass uns leben, wir woll'n was erleben!  
Herzbeben - vorwärts, Herz! Lass es beben, beben!  
Herzbeben - lass uns durch die Decke heben!  
Herzbeben - lass uns leben! Lass doch unsre Körper reden!

[Post-Chorus] Em G D Am (Em)

Reiß dich los! Ich will schweben, dir entgegen!  
Herzbeben - lass uns leben!  
Komm und reiß dich los! Ja, wir haben uns gefunden!  
Unsere Seelen sind verbunden! Herzbeben!

[Bridge]

Em G  
Verlangsamt sich der Puls der Nacht,  
D Am  
doch mein, mein Atem möcht' dich finden.  
Em G  
Der Tag ist längst nicht aufgewacht,  
D Am  
wenn sich, wenn sich die Energien verbünden.  
(Em)

Spürst du immer noch mein Herz?

Em G D Am  
Herzbeben!  
Em G D Am  
Herzbeben!

[Chorus] Em G D Am...

## Aerosmith - I Dont Want To Miss A Thing

[Verse]

I could stay awake just to hear you breathing  
Watch you smile while you are sleeping  
While you're far away and dreaming  
I could spend my life in this sweet surrender  
I could stay lost in this moment forever  
Every moment spent with you is a moment I treasure

[Chorus]

Don't want to close my eyes  
I don't wanna fall asleep  
'Cause I'd miss you, baby  
And I don't wanna miss a thing  
Cause even when I dream of you  
The sweetest dream would never do  
I'd still miss you, baby  
And I don't wanna miss a thing

[Verse]

Lying close to you feeling your heart beating  
And I'm wondering what you're dreaming  
Wondering if it's me you are seeing  
Then I kiss your eyes and thank God we're together  
And I just want to stay with you in this moment forever, forever and ever



## Sportfreunde Stiller - Wellenreiten

Em A  
Guten Morgen jetz' is Schluss  
Em  
die tanzlosen Tage sind vorbei  
A  
gib mir Speichel oder zumindest 'n Kuss  
C Em  
die Weichen sind längst gestellt  
A  
wir müssen los  
Em  
irgendwas schiebt und zieht uns  
A  
uns umgibt der Glanz der Sonne  
C  
lass uns Wellenreiten gehn  
heute fallen wir  
G  
hundert Pro nicht vom Brett  
C G  
kein Augenblick  
C G  
kein Augenblick mehr  
C  
kein Augenblick mehr  
D G  
ohne das Gefühl von heute Morgen  
C G  
kein Augenblick  
C G  
kein Augenblick mehr  
C  
kein Augenblick mehr  
D Em  
ohne das Gefühl von heute Morgen

was, dir ist heiß?  
nee, ne Pause gibts heut nicht  
ich weiß die Zeit verfliegt  
begibt man sich dorthin wo man  
bisher noch nicht war  
is es wahr oder nur 'n Traum  
nein wir schlafen nicht  
lass uns Wellenreiten gehn  
heute fallen wir  
hundert Pro nicht vom Brett

kein Augenblick  
kein Augenblick mehr  
kein Augenblick mehr  
ohne das Gefühl von heute morgen  
kein Augenblick  
kein Augenblick mehr  
kein Augenblick mehr  
ohne das Gefühl von heute morgen

C G C G

C G  
lass uns Wellenreiten  
C G  
lass uns Wellenreiten  
C D  
lass uns Wellenreiten gehn  
G  
ja lass uns Wellenreiten gehn

lass uns Wellenreiten  
lass uns Wellenreiten  
lass uns Wellenreiten gehn  
ja lass uns Wellenreiten gehn

kein Augenblick  
kein Augenblick mehr  
kein Augenblick mehr  
ohne das Gefühl von heute Morgen  
kein Augenblick  
kein Augenblick mehr  
kein Augenblick mehr  
ohne das Gefühl von heute Morgen

## Diesel Boy - Titty Twister

C - G D E C G D C C

[VERSE1]

Eat a bag of shit you suck I can't believe the luck you have  
C G D C  
it's not bestowed on me and my pants are falling down  
G D E C  
I would have another drink except it might be poisoned by my mind  
G D C  
and my pants are falling down

[PRE-CHORUS1]

E C G D E C D  
I don't know what you've been drinking but pour another one for me

[CHORUS]

G D C  
my pants are falling down  
the room is spinning around  
my stomach is making funny sounds  
I'm falling down

C - G D E C - G D C C

[VERSE2]

Fuck you I hate you is all she said as she slapped my face  
and spit beer on me and my pants are falling down  
she said you're a no good ugly dumb stupid punk rocker with a  
bad haircut and your pants are falling down

[PRE-CHORUS2]

I don't know what you've been smoking but pack another bowl for me

[CHORUS]

BRIDGE - a little slower

G D C G D C  
I'm falling down I'm falling down

OUTRO - speed it up again

G D C  
my pants are falling down the room is spinning round and round  
my stomach really feels like shit you know it's making funny sounds  
I'm falling down

## Die Ärzte - Paul

D  
Paul, Paul, Paul, Paul, Paul ist toll!

[Chorus]

G C / G D G/D  
Paule heißt er, ist Bademeister im Schwimmbad an der Ecke.  
G C / G D G / D  
Paule heißt er, ist Bademeister und er bringt kleine Mädchen zur Strecke.

[Verse]

G C / G C G  
Wenn im Sommer die Sonne scheint, dann gehn wir Schwimmen,  
D (G/) D  
es ist ja nicht weit.  
G C / G C / G D (G/) D  
Wir amüsiern uns mit Brust oder Kraul, denn über uns da wacht-Paul.  
Em Am C D  
Er hat ein goldnes Kettchen, das ihm Glück bringt.  
Em Am C D  
Und er passt auf, dass niemand ertrinkt.

[Chorus]

[Verse]

Paule schubst Kinder vom einer, Paule ist ein ganz Gemeiner.  
Und findet Paul mal ein Mädchen nett, wirft er sie vom 10-meter-brett.  
Seht euch den Paul mal beim Springen an.  
Er scheint zu fliegen genauso wie Superman.

[Chorus]

G C G C G D G C G C G D G

Em Am C D  
Da zahlt man gerne sein Eintrittsgeld.  
Paul ist der schönste Bademeister auf der ganzen Welt...  
Jawoll, nochmal, hurra!

[Refrain] 2x

D G  
Paul, Paul, Paul, Paul, Paul ist toll!

## The Beatles - Here Comes The Sun

Capo 7th Fret [Intro]

D G A x2

[Chorus]

D G E

Here comes the sun Here comes the sun

D

And i say its all right

Bm A G A

[Verse 1]

D G A

Little dar - ling, its been a long, cold, lonely winter

D G A

Little dar - ling it feels like years since its been here

[Chorus 2]

Here comes the sun, Here comes the sun

And i say its all right

Bm A G A D A

[Verse 2]

Little dar - ling, the smile's returning to their faces,

Little dar - ling, it seems like years since its been here

[Chorus 3]

Here comes the sun, Here comes the sun

And i say its all right

Bm A G A D A

[Bridge]

F C G D A

F C G D A x5

Sun, sun, sun, here it comes

A

[Verse 3]

Little dar - ling, i feel that ice is slowly melting,

Little dar - ling, it seems like years since its been clear

[Chorus 4+5] Final: D

Its all right



## Die Ärzte - Kaperfahrt

A[Intro]

Em D C B  
Hou, Hou, Hou, Hou (6x)

[Verse]

Em D G B Em  
Alle die mit uns auf Kaperfahrt fahren,  
Em D G D G B Em  
müssen Männer mit Bärten sein.

[Chorus]

G B  
Jan und Hein und Klaas und Pit,  
Em B Em B  
die haben Bärte, die haben Bärte.  
G B  
Jan und Hein und Klaas und Pit,  
Em D G B (Em)  
die haben Bärte, die fahren mit.  
Em D C B  
Hou, Hou, Hou, Hou (2x)

[Verse]

Em D G B Em  
Alle, die Wale und Robben fangen,  
Em D G D G B Em  
müssen Männer mit Bärten sein.

[Chorus]

[Verse]

Em D G B Em  
Alle die Hölle und Teufel nicht fürchten,  
Em D G D G B Em  
müssen Männer mit Bärten sein.

[Chorus]

[Outro]

Hou, Hou, Hou, Hou (6x then fade out)

## Die Ärzte - 3 Tage Bart

Intro:

C D F Ab A# (alternativ: Am D)

Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

C D F Ab A#

Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba bart

C D F Ab A#

Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba bart

C Em F Dm

Du bist verhältnismäßig cool hast volles Haar und festen Stuhl

F G C

Du bist nicht zu dünn und nicht zu dick

(C) Em F Dm

Schon viel gesehen von der Welt und hast auch nie zu wenig Geld

F G

Doch etwas fehlt dir noch zu deinem Glück

F Em G Dm

Die Accessoires sind schon perfekt doch eins hast du noch nicht gecheckt

F Em G

Die glatte Haut auf dem Gesicht nein darauf stehn die Frauen nicht

Dm C

Keine Frage dir fehlt der 3-Tage-Bart

(C) D F Ab A# C

Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba bart (3-Tage-Bart)

C D F Ab A#

Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba bart

C Em F Dm

Dein BMW Cabriolet ist an und für sich schon ok

F G

An jeder Ampel bist du König

C Em F Dm

Und deine Schuhe aus Krokodil die zeugen von Geschmack und Stil

F G

Doch leider ist das noch zu wenig

F Em G Dm

Wenn du in einen Spiegel blickst wird erstmal rücksichtslos gewichst

F Em G

Dein Ziel wär der Geschlechtsverkehr doch dazu fehlt das Zubehör

Dm C

Was ich dir sage die fehlt der 3-Tage-Bart

(C) D F Ab A# C  
Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba bart (3-Tage-Bart)  
C D F Ab A#  
Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba bart

Am F  
Hey Joe hör mal das Einzige was die  
C G  
Miezen ans Gerät bringt ist sauber geschavter 3-Tage-Bart  
Am F  
oder beard wie wir cool people sagen Don Johnson like wäre  
G Gsus4 G

genau das Richtige und dein kleiner Freund wird sich bedanken.

C A# F  
Du geili geili Supertyp warum hat dich keiner lieb?  
C A# F  
Du geili geili Supertyp warum hat dich keiner lieb?  
C A# F C A# F  
Du geili geili Supertyp geili geili Supertyp Du bist ein  
C A# F C A# F  
geili geili Supertyp geili geili Supertyp

Ab A# (C\*)  
Ein echter Suu peeer typ

## Die Ärzte - Langweilig

C E E Am  
Ich sitze auf meinem Stuhl und ich schaue aus dem Fenster,  
F D  
Und ich stell' mir wieder mal die alten Fragen  
G  
Wo komm ich her? Wo geh' ich hin?  
C E  
Und wie viel Zeit werd' ich noch haben?  
Am G F E- D  
Ich denke nach über die Welt, über das was wirklich zählt  
C G  
Ich weiß genau, was mich so quält  
A G F E- D  
Ich bin genervt, ich bin frustriert, weil hier einfach nichts passiert,  
C G  
Weil hier nie etwas passiert  
Em A  
Und ich schau wieder auf die Uhr  
G F  
Du bist immer noch nicht da  
F A  
Keine Ahnung, wo du bleibst  
G G  
Es ist wahr

C G A E- F C  
Mir ist langweilig, mir ist langweilig, sterbens-langweilig,  
D F  
Ohne dich, ohne dich  
C G A E- F C  
Mir ist langweilig, so stink-langweilig, sterbens-langweilig,  
D F C  
Ohne dich, ohne dich ist mir langweilig

C E A  
Ich liege auf meinem Bett und ich starre an die Decke,  
F D  
Und ich wünsche Dir die Pest an den Hals  
G  
Lässt mich hier sitzen einfach so, aber vielleicht,  
C E  
Vielleicht kommst du ja bald  
A G F  
Kein Bock auf Fernsehen, das ist öde  
E- D  
Will nicht kiffen, das macht blöde  
C G G  
Kann nicht aufstehen, bin zu müde  
A G F E- D  
Ich hab' schon viermal onaniert, weil hier einfach nichts passiert,  
C G  
Weil hier nichts etwas passiert  
Em A  
Die rechte Hand tut mir jetzt weh  
G F  
Du bist immer noch nicht da  
F A  
Weiß der Teufel, wo Du steckst  
G G  
Es ist wahr  
  
C G A E- F C  
Mir ist langweilig, sterbens-langweilig, mir ist langweilig,  
D F  
Ohne dich, ohne dich  
C G A E- F C  
Scheiße langweilig, mir ist langweilig, so stink-langweilig,  
D F C  
Ohne dich, ohne dich ist mir langweilig

## Uriah Heep - Lady In Black

[Verse] Dm Dm C Dm

[Ahh!] Dm Dm C Dm Dm C Dm

She came to me one morning  
One lonely Sunday morning  
Her long hair flowing in the  
mid-winter wind

I know not how she found me  
For in darkness I was walking  
And destruction lay around me  
from a fight I could not win

AHHH

She asked me name my foe then  
I said the need within some men  
To fight and kill their brothers  
without thought of love or God

And I begged her give me horses  
To trample down my enemies  
So eager was my passion  
to devour this waste of life

AHH

But she would not think of battle  
That reduces men to animals  
So easy to begin and yet  
impossible to end

For she the mother of all men  
Did council me so wisely then  
I feared to walk alone again and  
asked if she would stay

AHH

Oh lady lend your hand, I cried  
Oh let me rest here at your side  
Have faith and trust in me, she said  
and filled my heart with life

There is no strength in numbers  
Have no such misconception  
But when you need me be assured  
I won't be far away

AHH

Those having spoke she turned away  
And though I found no words to say  
I stood and watched until  
I saw her black cloak disappear

My labor is no easier  
But now I know I'm not alone  
I find new heart each time  
I think upon that windy day

And if one day she comes to you  
Drink deeply from her words so wise  
Take courage from her as  
your prize and say hello for me

AHH

## M.I.A. - Paper Planes

bar 1   bar 2   bar 3   bar 4  
1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
D-----A-G-----

[Verse 1]

I fly like paper, get high like planes  
If you catch me at the border I got visas in my name  
If you come around here, I make 'em all day  
I get one done in a second if you wait  
I fly like paper, get high like planes  
If you catch me at the border I got visas in my name  
If you come around here, I make 'em all day  
I get one done in a second if you wait

[Verse 2]

Sometimes I think sittin' on trains  
Every stop I get to I'm clocking that game  
Everyone's a winner, we're making our fame  
Bona fide hustler making my name  
Sometimes I think sittin' on trains  
Every stop I get to I'm clocking that game  
Everyone's a winner, we're making our fame  
Bona fide hustler making my name

[Chorus]

All I wanna do is-, and a-  
And take your money  
All I wanna do is-, and a-  
And take your money  
All I wanna do is-, and a-  
And take your money  
All I wanna do is-, and a-  
And take your money

[Verse 3]

Pirate skulls and bones  
Sticks and stones and weed and bongs  
Running when we hit 'em  
Lethal poison for the system  
Pirate skulls and bones  
Sticks and stones and weed and bongs  
Running when we hit 'em  
Lethal poison for the system



[Verse 4]

No one on the corner has swagger like us  
Hit me on my burner prepaid wireless  
We pack and deliver like UPS trucks  
Already going hard, just pumping that gas  
No one on the corner has swagger like us  
Hit me on my burner prepaid wireless  
We pack and deliver like UPS trucks  
Already going hard, just pumping that gas

[Chorus]

[Verse5]

M.I.A.  
Third world democracy  
Yeah, I got more records than the K.G.B.  
So, uh, no funny business  
Some some some I some I murder  
Some I some I let go  
Some some some I some I murder  
Some I some I let go

[Chorus]

## Funny van Dannen - Gutes Tun

C Am Dm G  
Gutes tun, Gutes tun, Gutes tun ist gar nicht schwer

C Am Dm G  
man kann so viel Gutes tun zu Hause und im Kreisverkehr

Dm G Dm G  
Kondome nicht ins Klo keine Drogen sowieso

Em Am Dm G  
weniger Fernsehn, öfter zu Fuß gehn

Em Am  
auch mal an die im Abseits denken

Dm G  
gebrauchte Pornos dem Altersheim schenken

C Am Dm G  
Gutes tun, Gutes tun, Gutes tun ist gar nicht schwer

C Am Dm G  
man kann so viel Gutes tun zu Hause und im Kreisverkehr

Dm G Dm G  
Bewußter Atmen gesunde Sachen essen

Em Am Dm G  
mit Nazis diskutieren die Mutter nicht vergessen

Em Am Dm G  
auch einmal fremden Hundekot entfernen den Islam näher kennenlernen

C Am Dm G  
Gutes tun, Gutes tun, Gutes tun ist gar nicht schwer

C Am Dm G  
man kann so viel Gutes tun zu Hause und im Kreisverkehr

Dm G Dm G  
Intensiver zuhörn sich gegen alles impfen

Em Am Dm G  
sich gründlich informieren nicht bloß einfach schimpfen

Em Am Dm G  
nicht bei Rot über die Straße laufen, keine japanischen Autos mehr kaufen

C            Am            Dm            G  
 Gutes tun, Gutes tun, Gutes tun ist gar nicht schwer  
 C                    Am                    Dm                    G  
 man kann so viel Gutes tun zu Hause und im Kreisverkehr  
 C            Am            Dm            G  
 Gutes tun, Gutes tun, Gutes tun ist gar nicht schwer  
 C                    Am                    F                    G  
 versuchs doch mal mit Gutes tun dann geht alles besser  
                   C                    Am                    Dm                    G  
 wie scharf du heute wieder bist sprach das Brot zum Messer  
  
 C            Am            Dm            G  
 Gutes tun, Gutes tun, Gutes tun ist gar nicht schwer  
 C                    Am                    Dm                    G                    C  
 man kann so viel Gutes tun zu Hause und im Kreisverkehr

## Plain White T's - Hey There Delilah

[Verse]

C Em  
Hey there, Delilah What's it like in New York city?  
C Em  
I'm a thousand miles away; But, girl, tonight you look so pretty  
Am(G)  
Yes, you do  
F / G Am G  
Time square can't shine as bright as you; I swear, it's true

Hey there, Delilah  
Don't you worry about the distance  
I'm right there if you get lonely  
Give this song another listen  
Close your eyes  
Listen to my voice, it's my disguise  
I'm by your side

[Chorus]

C (G) Am (H)  
Oh, it's what you do to me, What you do to me

[Verse]

Hey there, Delilah  
I know times are gettin' hard  
But just believe me, girl  
Someday I'll pay the bills with this guitar  
We'll have it good  
We'll have the life we knew we would  
My word is good

Hey there, Delilah  
I've got so much left to say  
If every simple song I wrote to you  
Would take your breath away  
I'd write it all  
Even more in love with me you'd fall  
We'd have it all

[Chorus]+ Bridge

Oh, it's what you do to me, Ohh, What you do to me...

F

A thousand miles seems pretty far

G

But they've got planes and trains and cars

C (G)

Am (G)

I'd walk to you if I had no other way

F

Our friends would all make fun of us

G

And we'll just laugh along because we know

C(G)

Am(G)

That none of them have felt this way

F

Delilah, I can promise you

G

That by the time we get through

Am Am

The world will never ever be the same

G G

And you're to blame

[Verse]

Hey there, Delilah

You be good, and don't you miss me

Two more years and you'll be done with school

And I'll be makin' history like

I do

F / G

Am (G)

You'll know it's all because of you

F / G

Am (G)

We can do whatever we want to

F / G

Am

G

Hey there, Delilah, here's to you This ones for you

C (G)

Oh, it's what you do to me... Am(H)C(G)Am(H) Am

## Antilopengang - Verliebt

[All] F C Em Am

Ich stehe lässig an der Bar und trinke einen Drink  
Plötzlich stehst du da, meine Kinnlade sinkt  
Wow, es ist Liebe auf den ersten Blick  
Du wirfst mir einen davon zu und ich werfe ihn zurück

Wir kommen schnell in ein Gespräch über Gott und die Welt  
Du glaubst nicht an Ersteren und Letztere zerfällt  
Du findest Kunst kacke aber magst Tupac  
Es gefällt mir erst mal sehr, was du so von dir erzählst  
Urban Music, Street Art und Graphic Novels  
What the fuck? Du kennst nur Graffiti, Rap und Comics  
Currywurst mit Pommes ist dein Lieblingsessen  
Du verprügelst zwei Backpacker, weil sie Freestyle rappen

Ich bin verliebt, doch irgendwie beschleicht mich ein Gefühl  
Dass du irgendetwas sagen wirst, das ich nicht hören will  
Irgendwas mit Esoterik und Verschwörungstheorien  
Dann wäre alles für die Katz, wir könnten uns nicht lieben

Also laufe ich, so schnell ich kann  
Bis an's Ende der Welt, denn ich hab' Angst,  
dass du was Dummes sagst, das mir nicht gefällt

Solltest du mich finden, will ich nix hören  
Nur ein dummer Satz, würde alles zerstören  
Dann wär' ich nicht mehr verliebt in dich  
Dann wär' ich nicht mehr verliebt

Ich ging schlecht gelaunt auf das Slime-Konzert  
Dann traf mich Armors Pfeil in mein eisiges Herz  
Du bist aufgefallen, denn du warst ausgefallen  
Der einzige schöne Mensch in ei'm Haufen Punks

Ich fasste Mut und lud dich ein, auf tausend Schnaps  
Doch eigentlich wollt ich sofort mit dir zum Traualtar  
Denn deine Gags war'n noch lustiger als meine  
Und du taggtest mit Schuhcrème an die Scheibe

fang an zu flüstern „ich bin Max, aus dem Schoß der Kolchose“  
War klar, dass das klappt, du gingst mir sofort in die Hose  
Später machten wir 'nen Abgang und klauten uns ein Fahrrad  
Jetzt rauchen wir Bong auf'er Parkbank

Du bist so klug, du zitierst Oscar Wilde  
Doch ich hör' nicht zu, ich stelle dich mir vor im Hochzeitskleid  
Dann hör' ich wieder hin, du fängst leider an zu schwafeln  
Das ist der Moment, in dem die Zweifel in mir wachsen

Also laufe ich, so schnell ich kann  
Bis an's Ende der Welt, denn ich hab' Angst,  
dass du was Dummes sagst, das mir nicht gefällt

Solltest du mich finden, will ich nix hören  
Nur ein dummer Satz würde alles zerstören  
Dann wär' ich nicht mehr verliebt in dich  
Dann wär' ich nicht mehr verliebt

Ich steh' drupp wie Jupp im Club, und blamier' mich  
Tanze wie ein ganz verwirrter Mann Anfang 40  
Ich fühl' mich fehl am Platz. Aber schwuppdwupp  
stehst du da, machst die Bewegung nach,

wir Drehen ab. Verschmelzen zur größten  
Blamage der Tanzfläche. Anstoßen, anlächeln,  
Breakdance-Battle, Headspin zu anstrengend  
Stress anzetteln, einstecken, Hand brechen - Achtkantig  
rausfliegen. Und dann, chillen wir vor'm Büdchen  
Handgelenk mit Billigbier kühlen.

Philosophieren über dieses und jenes  
Schwierige Themen, die ich niemals verstehe.  
Du bist mir überlegen, du Genie.  
Du erniedrigst mein Ego. Und jedem ist klar  
ich bin dumm, du bist schlau. Deshalb steh' ich nur da,  
krieg' den Mund nicht mehr auf.

Also laufe ich, so schnell ich kann  
Bis an's Ende der Welt. Denn ich hab' Angst,  
dass ich was Dummes sag, das dir nicht gefällt

Solltest du mich finden, will ich nix sagen  
Nur ein dummer Satz würde dich gleich verjagen  
Dann wärest du nicht mehr verliebt in mich  
Dann wärest du nicht mehr verliebt...

## Millencolin - No Cigar

Em G  
Tell us where you're from,  
C  
what you want to become.  
Am  
And we'll say if you're OK  
Em G  
Where did you go to school?  
C  
Right answer and you're cool,  
Am  
yeah, you're the kid the whole day  
Em G  
You get a sticker in your face.  
C  
Information about the case,  
Am  
so you know your potential.  
Em G  
Don't you think you can extend.  
C Am  
Don't you think you can extend, just comprehend.  
C  
But I don't wanna hear it, no, it's more than I accept  
G Am C  
Cause I don't care where I belong no more.  
G Am C  
What we share or not I will ignore.  
I will ignore.



Em                      G  
 We will shut you out.  
                          C                                      Am  
 We'll put you in doubt if you think that you're special.  
 Em                      G  
 We'll tell you who you are.  
                          C                      Am  
 Tell you that you're close but no cigar.  
                          C  
 But, I don't wanna hear it,  
 no, it's more than I accept.  
                          G                      Am                      C  
 'Cause I don't care where I belong no more.  
                          G                      Am                      C  
 What we share or not I will ignore.  
                          G                      Am                      C  
 And I won't waste my time fitting in.  
                          G                      Am                      C  
 'Cause I don't think contrast is a sin.  
                          Am  
 What they say is...  
                          C  
 Go back where you came from.  
                          Am                                      Em  
 They'll tell you that but I don't wanna hear.  
                          D                                      C  
 No, I don't wanna hear. No, I don't wanna hear it.  
 No, it's more than I accept.

# CHORUS

... No, it's not a sin.

## The Carpenters - Close To You

Cadd9 \* C x3

C Cadd9 \* B7  
Why do birds suddenly appear

Bm Em  
Everytime you are near

C Cadd9 \* C Cadd9 \*  
Just like me, they long to be

C G  
Close to you

C Cadd9 B7  
Why do stars fall down from the sky

Bm Em  
Everytime you walk by

C Cadd9 C Cadd9  
Just like me, they long to be

C G  
Close to you

C6 \*\* C C6 C C6 C  
On the day that you were born, the angels got together  
Bm E E7

And decided to create a dream come true  
C C6

So they sprinkled moondust in you hair  
Am C6 D  
And golden starlight in your eyes of blue

C Cadd9 B7  
That is why, all the girls in town

Bm Em  
Follow you, all around

C Cadd9 C Cadd9  
Just like me, they long to be

C G  
Close to you

Db Dbadd9 C7 Cm Fm Db Dbadd9 Db Dbadd9 Db Ab

Db6 Db Db6 Db Db6 Db  
On the day that you were born, the angels got together  
Cm F F7  
And decided to create a dream come true  
Db Db6  
So they sprinkled moondust in you hair  
Bbm Db6 Eb  
And golden starlight in your eyes of blue

Db Dbadd9 C7  
That is why, all the girls in town  
Cm Fm  
Follow you, all around  
Db Dbadd9 Db Dbadd9  
Just like me, they long to be  
Abmaj7  
Close to you  
Db Dbadd9 Db Dbadd9  
Just like me, they long to be  
Db Ab  
Close to you

Dbadd9 Db  
Wa-ah-ah-ah-ah  
Ab  
Close to you  
Dbadd9 Db  
Wa-ah-ah-ah-ah  
Ab  
Close to you  
Dbadd9 Db  
Wa-ah-ah-ah-ah  
Ab  
Close to you  
Dbadd9 Db  
Wa-ah-ah-ah-ah  
Ab  
Close to you

## The Cranberries - Zombie

Em C G D

[Verse 1]

Another head hangs lowly  
Child is slowly taken  
And the violence caused such silence  
Who are we mistaken?

But you see, it's not me, it's not my family  
In your head, in your head, they are fightin'  
With their tanks and their bombs and their bombs and their guns  
In your head, in your head, they are cryin'

[Chorus]

In your head, in your head  
Zombie, zombie, zombie-ie-ie  
What's in your head, in your head?  
Zombie, zombie, zombie-ie-ie-ie, oh

[Post-Chorus]

Du, du, du, du  
Du, du, du, du  
Du, du, du, du  
Du, du, du, du

[Verse 2]

Another mother's breakin'  
Heart is takin' over  
When the violence causes silence  
We must be mistaken

It's the same old theme, since 1916  
In your head, in your head, they're still fightin'  
With their tanks and their bombs and their bombs and their guns  
In your head, in your head, they are dyin'

[Chorus]

In your head, in your head  
Zombie, zombie, zombie-ie-ie  
What's in your head, in your head?  
Zombie, zombie, zombie-ie-ie-ie, oh-oh-oh-oh-oh-oh, eh-eh-oh, ra-ra

## The Real Ritchie Valens - La Bamba

Intro: ( C F G ) x2

NC C F G

Para bailar la Bamba

C F G C F G  
Para bailar la Bamba se necesita, una poca de gracia

C F G C F G  
Una poca de gracia pa mi pa ti y, arriba arriba

C F G C F G  
Ay arriba y arriba, por ti seré, por ti seré, por ti seré

NC C F G C F G

Yo no soy marinero, yo no soy marinero soy capitán,

C F G  
soy capitán, soy capitán

C F G C F G C F G C F G  
Bamba-bamba, bamba-bamba, bamba-bamba, bam...

NC C F G

Para bailar la Bamba

C F G C F G  
Para bailar la Bamba se necesita, una poca de gracia

C F G C F G  
Una poca de gracia pa mi pa ti y, arriba arriba

Solo: C F G ( C F G ) x6

Rrrrrr, ha ha!

NC C F G

Para bailar la Bamba

C F G C F G  
Para bailar la Bamba se necesita, una poca de gracia

C F G C F G  
Una poca de gracia pa mi pa ti y, arriba arriba

C F G C F G  
Ay arriba y arriba, por ti seré, por ti seré, por ti seré

C F G C F G C F G C F G  
Bamba-bamba, bamba-bamba, bamba-bamba, bam...

## Die Ärzte - Westerland

G D Em C (2x)

Ah ah ah

Ah ah ah Oho

[Verse 1]

G

Jeden Tag sitz' ich am Wannsee

D

Und ich hör den Wellen zu

G

Ich lieg hier auf meinem Handtuch

D

Doch ich finde keine Ruh

C Em

Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehen.

C D

Wann werd ich sie wieder sehen.

[Verse 2]

Manchmal schließe ich die Augen,

Stell mir vor ich sitz am Meer.

Dann denk ich an diese Insel

Und mein herz das wird so schwer

Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehen

Wann werd ich sie wieder sehen

[chorus]

G D Em C

Oh ich hab solche Sehnsucht

G D Em C

Ich verliere den Verstand

G D Em C

Ich will wieder an die Nordsee ohoho

Am C G

Ich will zurueck nach Westerland

[Verse 3]

Wie oft stand ich schon am Ufer

Wie oft sprang ich in die Spree

Wie oft mussten sie mich retten

Damit ich nicht untergeh

Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehen

Wann werd ich sie wieder sehen

[chorus]

Oh ich hab solche Sehnsucht  
 Ich verliere den Verstand  
 Ich will wieder an die Nordsee ohoho  
 Ich will zurueck nach Westerland

[bridge]

C  
 ..es ist zwar etwas teurer  
 G  
 Dafür ist man unter sich  
 C  
 Und ich weiss jeder zweite hier  
 G G\_D  
 ist genauso bloed wie ich

[chorus]

G D Em C  
 Oh ich hab solche Sehnsucht  
 G D Em C  
 Ich verliere den Verstand  
 G D Em C  
 Ich will wieder an die Nordsee ohoho  
 Am Bm (alt: Em+x)  
 Ich will zurueck  
 C D  
 Ich will zurück  
 Am Bm  
 Ich will zurück  
 CC DD GG  
 ich will zurück nach Westerland





[Verse 4]

Paranoia strikes deep  
Into your life, it will creep  
It starts when you're always afraid  
Step out of line, the man come and take you away

[Chorus]

We better stop  
Hey, what's that sound?  
Everybody look what's going  
We better stop  
Hey, what's that sound?  
Everybody look what's going  
We better stop  
Now, what's that sound?  
Everybody look what's going  
We better stop  
Children, what's that sound?  
Everybody look what's going down

## R.E.M. - Nightswimming

[Intro]

G C9  
G D

[Verse 1]

G C9 D  
Night - swimming...  
G C9 A9\*  
deserves a quiet night.  
C9 D  
The..  
G C9 D  
photograph on the dashboard,  
G C9 A9\*  
taken years ago,  
C9 D  
turned around backwards so the windshield shows.  
G C9 D  
Every streetlight reveals the  
G C9 A9\*  
picture in re-verse.  
C9 D  
Still it's so much clearer.  
G C9 D  
I forgot my shirt at the  
G C9 A9\*  
water's edge. The moon is low to-  
C9 D  
-night.

[Instrumental]

G C9  
G D

[Verse 2]

Night - swimming...  
deserves a quiet night. I'm  
not sure all these people under-  
stand. It's not like years  
ago. The fear of getting  
caught, of recklessness and  
water. They cannot see me  
naked. These things they go  
away, replaced by every(day).

[Verse 3]

-day. Night - swimming...  
remembering that night. Sep-  
tember's coming soon. I'm  
pining for the moon. And  
what if there were two side by  
side in orbit around the fairest  
sun? That bright, tight for-  
ever drum cannot describe night-  
swimming.

[Verse 4]

You, I thought I knew you.  
You, I can-not judge.  
You, I thought you knew me. This one's  
laughing quiet-ly under-  
neath my breath. Night-  
swimming.

[Interlude]

[Verse 5]

photograph re-flects every  
streetlight a reminder. Night-  
swimming de-serves a quiet  
night.  
de-serves a quiet  
night.

## Miley Cyrus - We Can't Stop

C Em Am F (original: E G#m C#m A)

[Chorus] 2x

It's our party we can do what we want (no drama)  
It's our party we can say what we want (Mike will made)  
It's our party we can love who we want  
We can kiss who we want  
We can sing what we want

Red cups and sweaty bodies everywhere  
Hands in the air like we don't care  
'Cause we came to have so much fun now  
Bet somebody here might get some now

If you're not ready to go home  
Can I get a "Hell, no!"? (hell, no)  
'Cause we're gonna go all night  
'Til we see the sunlight, alright

So la da di da di  
We like to party  
Dancing with Molly  
Doing whatever we want  
This is our house  
This is our rules

And we can't stop  
And we won't stop  
Can't you see it's we who own the night?  
Can't you see it's we who 'bout that life?

And we can't stop  
And we won't stop  
We run things, things don't run we  
Don't take nothing from nobody  
Yeah, yeah

[Chorus]

To my home girls here with the big butt  
Shaking it like we at a strip club  
Remember only God can judge ya  
Forget the haters 'cause somebody loves ya  
And everyone in line in the bathroom  
Trying to get a line in the bathroom  
We all so turnt up here  
Getting turned up, yeah, yeah, yeahhh

So la da di da di  
We like to party  
Dancing with Molly  
Doing whatever we want  
This is our house  
This is our rules

And we can't stop  
And we won't stop  
Can't you see it's we who own the night?  
Can't you see it's we who 'bout that life?

And we can't stop  
And we won't stop  
We run things, things don't run we  
Don't take nothing from nobody  
Yeah, yeah

[Chorus]

It's our party we can do what we want to  
It's our house we can love who we want to  
It's our song we can sing if we want to  
It's my mouth I can say what I want to  
Say yeah, yeah, yeah, ehh

And we can't stop, yeah  
And we won't stop, oh  
Can't you see it's we who own the night?  
Can't you see it's we who 'bout that life?

And we can't stop  
And we won't stop  
We run things, things don't run we  
Don't take nothing from nobody  
Yeah, yeah, yeah, yeah, ehh

## NoFX - Please Play This Song On The Radio

[Verse]

G D Em C  
We wrote this song, it's not too short, not too long  
G D Em C  
It's got back-up voc's in just the right places  
G D Em C  
It's got a few oohs and ahhs It takes a little pause  
G D A C  
Just before I sing the anthem

[Chorus]

G D Em C  
Please play this song on the radio

[Verse]

G D Em C G  
Almost every line is sung on time Almost every verse ends in a rhyme  
D Em C  
The only problem we had was writing enough words  
G D Em C  
Oooohhhh aaaahhhh  
G D Em C  
But that's okay, because the chorus is Coming up again now

[Chorus] G D Em C

Please play this song on the radio  
Please play this song on the radio

[Solo]

G D Em C  
G D E C

[Chorus] G D Em C [6x]

Please play this song on the radio

[Verse] G D Em C

Right about this time - Some shit head will be drawin a fat fuckin' line  
Over the title on the back sleeve - What an asshole!  
So Mr. DJ I hope you've already made your segue  
Or the FCC is gonna take a shit right on your head

Can't play this song on the radio (can't play this song)  
Can't play this song on the radio (c an't play this song)

## Die Ärzte - Teenagerliebe

Em C Am F G

C Am F G  
Teenagerliebe, Teenagerliebe, Teenagerliebe, Teenagerliebe.

[Chorus] C Am F G  
Ich liebe sie, ich träum von ihr, in meinen Träumen tanzt sie mit mir.  
Doch wenn ich aufwach, dann fällt mir wieder ein:  
Sie liebt einen anderen und ich bin allein.

[Verse] F G  
Als ich sie das erste mal auf dem Schulhof sah,  
war's um mich geschehn, denn sie war so wunderschön.  
Sie stand da ganz allein, und ich musst sie dauernd anstarrn.  
Es war um mich geschehn, denn sie war so wunder-wunderschön.

[Chorus] C Am F G  
Ich liebe sie, ich träum von ihr, in meinen Träumen tanzt sie mit mir.  
Doch wenn ich aufwach, dann fällt mir wieder ein:  
Sie liebt einen anderen und ich bin allein.

[Verse] F G  
Ich fragte ihre Freundin nach der Nummer ihres Telefons.  
Ich wusste damals nicht, dass ich sie niemals krieg.  
Sie liebte einen anderen, sie hatte einen Freund.  
Oh, ich wusste damals nicht, dass ich sie niemals kriegen kann.

[Chorus] C Am F G  
Ich liebe sie, ich träum von ihr, in meinen Träumen tanzt sie mit mir.  
Doch wenn ich aufwach, dann fällt mir wieder ein:  
Sie liebt einen anderen und ich bin allein.

[Bridge]

C Am F  
Oh, ich liebe sie. Ich träum von ihr den ganzen Tag und die ganze Nacht.  
G C  
Und ich wünschte, ich könnte ständig, ewig bei ihr sein.  
Am F  
Sie ist das Mädchen, das man nur einmal im Leben findet.  
G  
Ich bin verrückt nach ihr!

[Chorus]

## The Beatles - We Can Work It Out

[Verse 1]

D  
Try to see it my way  
                  D                  C                  D  
Do I have to keep on talking till I can't go on  
D  
Why do you see it your way?  
D                                  C                                  D  
Run the risk of knowing that our love may soon be gone

[Chorus]

G                  D  
We can work it out  
G                  A  
We can work it out

[Verse 2]

D  
Think of what you're say - ing  
D                                  C                                  D  
You can get it wrong and still you think that it's all right  
D  
Think of what I'm say - ing  
D                                  C                                  D  
We can work it out and get it straight or say goodnight

[Chorus]

G                  D  
We can work it out  
G                  A  
We can work it out

[Middle]

Bm                                  G    F#  
Life is very short and there's no time  
          F#                  Bm  
For fussing and fighting my friend  
Bm                                  G    F#  
I have always thought that it's a crime  
          F#                  Bm  
So I will ask you once again



[Verse 3]

D  
Try to see it my way  
D C D  
Only time will tell if I am right or I am wrong  
D  
While you see it your way?  
D C D  
There's a chance that we might fall apart before too long

[Chorus]

G D  
We can work it out  
G A  
We can work it out

[Middle]

Bm G F#  
Life is very short and there's no time  
F# Bm  
For fussing and fighting my friend  
Bm G F#  
I have always thought that it's a crime  
F# Bm  
So I will ask you once again

[Verse 4]

D  
Try to see it my way  
D C D  
Only time will tell if I am right or I am wrong  
D  
While you see it your way?  
D C D  
There's a chance that we might fall apart before too long

[Chorus]

G D  
We can work it out  
G A -D  
We can work it out

## Vanessa Paradis - Be My Baby

[Intro]

2 x C Cmaj7 C7 Cmaj7

[Verse 1]

C Cmaj7 C7 Cmaj7

I saw you walk down the street with some other girl, yeah.

C Cmaj7 C7

Always thought that I was the only one in your world

A

Baby can you tell me so

Dm Dmmaj7 Dm7 Dmmaj7

Out of sight out of mind ain't what love ought to be

Dm Dmmaj7 Dm7

And I hoped all the time that you'd be faithful to me

G

You'd be faithful to me

[Chorus 1]

C Cmaj7 C7

All I'm asking you for when you walk out the door

A

Is to be my baby, baby

Dm Dmmaj7

I just want to be sure

Dm7

That forever and more

G

You would be my baby

[Verse 2]

Love is just like a flower baby it has to grow

And when you are away I'm even loving you more

I just have to let you know

One on one is the way and that's the way it should be

So if you're not gonna stay, then don't be playing with me

You can set me free

[Chorus 2]

All I'm asking you for when you walk out the door

Is to be my baby, baby

'Cause all this love is for you

And you know that I'm true

And I'll be your baby

[Chorus 3]

All I'm asking you for when you walk out the door  
Is to be my baby, baby  
'Cause you knew from the start  
That you were working my heart  
Won't you be my baby

[Instrumental] OHHHHHH

Dm Dmmaj7 Dm7 Dmmaj7  
Dm Dmmaj7 Dm7 G

[Verse 3]

I remember our walk the other Saturday night  
Sweet harmonies filled and floated through our minds  
Never felt this way before  
We were riding so high on love and understanding  
So why go wasting your time when you have got such a find  
That is everlasting

[Chorus 4]

All I'm asking you for when you walk out the door  
Is to be my baby, baby  
I just want to be sure  
That forever and more  
You would be my baby

[Chorus 5]

All I'm asking you for when you walk out the door  
Is to be my baby, baby  
'Cause all this love is for you and you know  
That I'm true  
And I'll be your baby

[Outro]

Dm Dmmaj7 Dm7 G  
And I want you to love me baby  
C Cmaj7 C7 A  
Dm Dmmaj7 Dm7 G (C)  
And I want you to love me baby

## ROH - Wie Krieg Ich Die Zeit Bis Zu Meiner Beerdigung Noch Rum

G Bm  
Ich kann mich für so gar nichts interessieren  
C  
Will mich nicht investieren  
C/ /D  
In banale Kleinigkeiten  
G Bm  
Die Familie, die Beziehung, Haus und Hof  
C  
Das find ich alles doof  
C/ /D  
Da kann ich niemanden beneiden  
Em D  
Hab kein Idol - Und keine Konfession  
Em D  
Bin weder cool - Noch spür ich Agression  
C C D Bm C  
Aber wie krieg ich die Zeit bis zu meiner Beerdigung noch rum  
C D Bm C  
Wie krieg ich die Zeit bis zu meiner Beerdigung noch rum  
C D  
Wär mir für's meiste viel zu schade  
Bm C  
Und der Rest ist mir zu dumm  
C C D  
Wie krieg ich die zeit  
C C D G  
Wie krieg ich die zeit - noch rum  
Und weil auch kein Beruf mich interessiert  
Brauch ich auch garantiert keine Erholung  
Keine Pause  
Ferne Länder, fremde Sitten, schöne Frauen  
Kann ich im Fernsehen schau  
Sie locken mich in keinster Weise  
Mit Politik habe ich nichts im sinn  
Und zum nächsten Krieg geh ich bestimmt nicht hin

Aber wie krieg ich die Zeit bis zu meiner Beerdigung noch rum  
Wie krieg ich die Zeit bis zu meiner Beerdigung noch rum  
Wär mir für's meiste viel zu schade  
Und der Rest ist mir zu dumm

C D

Wie krieg ich die Zeit

Wie krieg ich die Zeit

Wie krieg ich die Zeit

Wie krieg ich die Zeit G Bm C D G

Wie krieg ich die Zeit noch rum

G Bm C D ... G

Noch rum

Noch rum

Noch rum

## Die Ärzte - Rebell

E F E F

A F ... G

Ich bin dagegen, denn ihr seid dafür

Ich bin dagegen, ich bin nicht so wie ihr

Ich bin dagegen, egal, worum es geht

Ich bin dagegen, weil ihr nichts davon versteht

Ich bin dagegen, ich sag es noch einmal

Ich bin dagegen, warum ist doch egal

Ich bin dagegen, auch wenn es euch nicht schmeckt

F G

Ich nenn es Freiheit, ihr nennt es Mangel an Respekt

C G A

Bitte versteht mein Verhalten

G F

als Zeichen der Ablehnung

D G

mit der ich euch gegenüberstehe

C G A

Bitte versteht mein Verhalten

G F

als Zeichen der Ablehnung

D G F

mit der ich euch gegenüberstehen tu.

A F .... G

Ich bin nicht blöde, auch wenn du gern so tust,

Ich bin nicht faul, ich hab nur einfach keine Lust

Ich bin nicht häßlich, ich seh nur anders aus als Du

Du hast verloren, Du gibst es nur nicht zu

Ich bin nicht taub, Du brauchst nicht so zu schrein

Ich bin nicht blind, ich seh es nur nicht ein

Ich bin nicht stumm, ich halte nur den Mund

Was soll ich sagen, ich hab doch keinen Grund

C G A

Bitte versteht mein Verhalten

G F

als Zeichen der Ablehnung

D G

mit der ich euch gegenüberstehe

Bitte versteht mein Verhalten  
als Zeichen der Ablehnung  
mit der ich euch gegenüberstehe

F D F D  
Und wenn ihr schon dabei seid, dann betrachtet auch mein Aussehn  
F D G A E  
als Symbol der nicht-Identifikation mit euren Werten

A E F D G  
Keiner - keiner - keiner hat das Recht mir zu befehlen, was ich zu  
A E F  
tun hab wirklich niemand, einfach keiner.  
D G A  
Das ist ganz allein meine freie Entscheidung.

A F A F

A F ... G  
Ich bin nicht arm, ich hab was mir gefällt  
Ich bin nicht neidisch auf Dich oder dein Geld  
Herzlich willkommen in meinem Lebenslauf  
Ich bin ganz ruhig, warum regst Du dich denn so auf  
Wenn Du dann durchdrehst und mich wieder verhaust,  
stellst Du dir selber ein Armutszeugnis aus  
Du kannst mir leidtun, die Wut, sie macht dich blind  
Du hast verloren: ich bin nicht mehr Dein Kind!

A E F D G  
Keiner - keiner - keiner hat das Recht mir zu befehlen, was ich zu  
A E F  
tun hab wirklich niemand, einfach keiner.  
D G A  
Das ist ganz allein meine freie Entscheidung.  
E F  
So wie Meinung oder Kleidung  
D G A  
und die innere und äußere Erscheinung.

## Die Ärzte - Ich weiß nicht ob es Liebe ist

C Am  
Vor zwei Wochen hab' ich Dich zum ersten Mal gesehen.  
C Am  
Du warst so betrunken, Du konntest kaum noch stehen.  
Dm  
Aus Mitleid hab' ich Dich nach Haus gebracht.  
Fm G  
Du sagtest zärtlich: "Mein Schatz, gute Nacht."  
  
C Am  
Mein Schatz, hast Du gesagt - vielleicht war es nur ein Scherz.  
C Am  
Amors Pfeil durchbohrte mein Herz.  
Dm  
Jetzt weiß ich nicht, was ich denken soll.  
Fm G  
Ist es wirklich Liebe, oder find' ich Dich nur toll?  
  
Am Dm  
Ich weiß nicht, ob es Liebe ist,  
G C E7  
wenn man nicht mehr trinkt und isst.  
Am Dm  
Wenn man an eine denkt und eine andere küsst -  
E7 Am  
Ich weiß nicht, ob das Liebe ist.. wuohoho...  
  
Am Dm G C Em  
Am Dm E7  
  
C Am  
Am nächsten Tag habe ich Dich besucht.  
C Am  
Als das Bier alle war, hast Du laut geflucht.  
Dm  
Du lagst auf dem Bett und warst ziemlich breit,  
Fm G  
aber immerhin waren wir allein zu zweit.





## Miley Cyrus / Mazzy Star - Fade Into You

[Intro]

A E Bm x2

[Verse]

A E Bm

I wanna hold the hand inside you  
I wanna take the breath that's true  
I look to you and I see nothing  
I look to you to see the truth

You live your life, you go in shadow  
You'll come apart and you'll go black  
Some kind of night into your darkness  
Colors your eyes with what's not there

[Chorus]

A E Bm

Fade into you

A E Bm

Strange you never knew

A E Bm D

Fade into you

A E Bm

I think it's strange you never knew

[Instrumental]

A E Bm A E Bm

A E Bm D A E Bm

[Verse]

A E Bm

A strange light comes on slowly  
A stranger's heart without a home  
You put your hands into your head  
A million smiles cover your heart

[Chorus] 2x

[Outro]

A E Bm

I think it's strange you never knew

A E Bm

I think it's strange you never knew

## Die Ärzte - El Cattivio

Am

El Cattivio reitet einsam durch die Nacht.

D

Er hat vor zwei Tagen ein Kind umgebracht.

Am

Jetzt ist El Cattivio auf der Flucht

E

vor dem Vater des Kindes, der ihn sucht.

Am

Als sich der Halunke am nächsten Morgen sonnt,

D

entdeckt er den Verfolger am Horizont.

F

Er lauert ihm auf in einem kleinen Wald,

E

und er schießt ihn nieder aus dem Hinterhalt

F

G

Am

Am7

und lächelt, denn er weiß: das Böse siegt immer.

F

G

Ja, so muss ein Cowboy sein, dreckig, feige und gemein.

Am

G

F

F

G

D

Am

Hey ja ho, hey ja ho, hou ouh.

Abends kommt der Bösewicht in eine kleine Stadt.

Er überfällt zwei alte Frauen, weil er kein Geld mehr hat.

Seine kleine Beute verspielt er im Saloon.

Danach bekommt ein Blinder mit ihm zu tun.

Nachts schaut er noch einmal im Freudenhaus vorbei,

und wird dort Zeuge einer Schlägerei.

Als einer der Streitenden zu Boden fällt,

da tritt er ihn, so doll er kann und klaut ihm dann sein ganzes Geld.

und lächelt, denn er weiß: das Böse siegt immer.

Ja, so muss ein Cowboy sein, dreckig, feige und gemein.

Hey ja ho, hey ja ho, hou ouh.

## Petula Clark - Downtown

[Intro] E A/E B/E 2x

[Verse]

E A/E B/E  
When you're alone and life is making you lonely  
E A B  
You can always go Down town

E A/E B/E  
When you've got worries, all the noise and the hurry  
E A B  
Seems to help, I know Down town

E C#m  
Just listen to the music of the traffic in the city  
Linger on the sidewalk where the neon signs are pretty  
G#m  
How can you lose

A B/A A B/A A B/A A  
The lights are much brighter there  
B/A A B/A F#7  
You can for - get all your troubles, forget all your cares, and go

[Chorus]

E/B Emaj7/B A/B B  
Down town Things'll be great when you're  
Down town You'll find a place for sure  
Down town Everything's waiting for you

E A/B Emaj7 A/B 2x  
(Down town)

[Verse]

Don't hang around and let your problems surround you  
There are movie shows Down town  
Maybe you know some little places to go to  
Where they never close Down town

{PreChorus} E C#m

Just listen to the rhythm of the gentle Bossa Nova  
You'll be dancing with 'em too before the night is over  
Happy again  
The lights are much brighter there  
You can for - get all your troubles, forget all your cares, and go

[Chorus]

Down town    Where all the lights are bright  
Down town    Waiting for you tonight  
Down town    You're gonna be all right now

|   |     |       |     |
|---|-----|-------|-----|
| E | A/B | Emaj7 | A/B |
|---|-----|-------|-----|

(Down town)

F    Bb/C    Fmaj7    Bb/C

(Down town)

[Instrumental] 2x

F    Fmaj7   Bb/F    C/F            F    F/A            Bb    C

## [Verse] (partial)

F                                          Dm

And you may find somebody kind to help and understand you  
Someone who is just like you and needs a gentle hand to  
Am  
Guide them along

Bb      C/Bb      Bb      C/Bb      Bb      C/Bb      Bb

So may - be I'll see you there

C/Bb Bb C/Bb G7

We can forget all our troubles, forget all our cares, let's go

[Chorus]

F/C Fmaj7/C

Down town

| Bb/C | C |
|------|---|
|------|---|

Things'll be great when you're

Down town

Don't wait a minute more

Down town

Everything's waiting for you

F      Bb/C    Fmaj7    Bb/C

(Down town)

(Repeat and fade out)

## Die Ärzte - Sommer Palmen Sonnenschein

[Chorus]

G Em  
Sommer, Palmen, Sonnenschein

C D  
was kann schöner sein

G Em  
Sommer, Palmen, Sonnenschein

C D  
was kann schöner sein

G Em  
Mit Dir allein

C D  
kann es noch schöner sein

G Em  
Mit Dir allein

C D  
kann es noch schöner sein

G  
Ich geh mit dem Walkman an den Strand  
Em

und leg mich mit Popmusik in den Sand  
C

Nur ins Wasser geh ich nicht, denn  
D

mein Walkman ist nicht wasserdicht

G Em C D

Wa-uhh...

G C D  
Und trotzdem - fehlst Du mir

G C D  
Warum - bist Du nicht hier

G C D  
Warum - bist Du zuhaus

C  
Du weißt, manchmal muss ich einfach raus  
D -

Du weißt, manchmal muss ich einfach ra-haus

Und trotzdem fehlst Du mir

[Chorus]

G Em C D

Sommer Palmen Sonnenschein...

G

Beim Milchshaketrinken denk ich an Dich

Em

Abends in der Disco amüsier' ich mich

C

Ich hab beim Tanzen meinen Walkman auf

D

denn da ist Deine Stimme drauf

G

Die Sonne brennt heiß, das Meer ist spiegelglatt

Em

in meinem Walkman ist Bandsalat

C

Die Nächte sind warm, ich spüre das Glück,

D

doch die Batterien sind alle, darum komm ich zurück.

G

C

D

Und trotzdem fehlst Du mir

G

C

D

Warum bist Du nicht hier

G

C

D

Warum bist Du zuhaus

C

Du weißt, manchmal muss ich einfach raus

D -

Du weißt, manchmal muss ich einfach ra-haus

G

C

D

Und trotzdem fehlst Du mir

G

Em

Sommer, Palmen, Sonnenschein

C

D

was kann schöner sein

G

Em

Sommer, Palmen, Sonnenschein....

## Nelly Fourtado - All Good Things

[All]: Am C G F

[bridge]: E F G

Honestly, what will become of me?

Don't like reality

It's way too clear to me

But, really, life is dandy

We are what we don't see

We miss everything daydreaming

Flames to dust

Lovers to friends

Why do all good things come to an end?

Flames to dust

Lovers to friends

Why do all good things come to an end?

Come to an end, come to an...

Why do all good things come to an end?

Come to an end, come to an...

Why do all good things come to an end?

Traveling, I only stop at exits

Wondering if I'll stay (stay)

Young and restless

Living this way, I stress less

I want to pull away when the dream dies

The pain sets in, and I don't cry

I only feel gravity, and I wonder why

Flames to dust (dust)

Lovers to friends (friends)

Why do all good things come to an end (end)?

Flames to dust (dust)

Lovers to friends (friends)

Why do all good things come to an end?

Come to an end, come to an

Why do all good things come to an

Come to an end, come to an

Why do all good things come to an end?



The dogs were whistling a new tune  
Barking at the new moon  
Hoping it would come soon so that they could  
Dogs were whistling a new tune  
Barking at the new moon  
Hoping it would come soon so that they could

[Bridge] E F G  
Die, die, die, die

Flames to dust (dust)  
Lovers to friends (friends)  
Why do all good things come to an end?  
Flames to dust  
Lovers to friends  
Why do all good things come to an end?  
Come to an end, come to an (end)  
Why do all good things come to an (end)?  
Come to an end (end), come to an (end)  
Why do all good things come to an

Well, the dogs were barking at the new moon  
Whistling a new tune  
Hoping it would come soon  
And the sun was wondering if it should  
Stay away for a day  
Till the feeling went away  
And the sky was falling  
And the clouds were dropping  
And the rain forgot how to bring salvation  
The dogs were barking at the new moon  
Whistling a new tune  
Hoping it would come soon  
So that they could die

## Dj Shadow - Six Days

Am (Capo1)  
At the starting of the week  
Am Am7  
At summit talks you'll hear them speak It's only Monday  
Am  
Negotiations breaking down  
Am Am7  
See those leaders start to frown It's sword and gun day  
Em E Am  
Tomorrow never comes until it's too late  
Am  
You could be sitting taking lunch  
Am Am7  
The news will hit you like a punch It's only Tuesday  
Am  
You never thought we'd go to war  
Am Am7  
After all the things we saw It's April Fools' day  
Em E Am  
Tomorrow never comes until it's too late  
Tomorrow never comes until it's too late  
You hear a whistling overhead  
Are you alive or are you dead? It's only Thursday  
You feel a shaking on the ground  
A billion candles burn around Is it your birthday?  
Em E Am  
Tomorrow never comes until it's too late  
Tomorrow never comes until it's too late  
Make tomorrow come I think it's too late

## Die Ärzte - Madonnas Dickdarm

F C G (5x)

C Am G C  
Ich wär gern Madonnas Dickdarm, ja, dann wär ich immer satt.  
Am G F  
Und ich würde nur verspeisen, was sie schon gegessen hat.  
G C Am  
Ich will immer ganz vorne stehn, egal um was es geht.  
F G G7  
Selbst wenn ich nur ein Schwindler bin, der auf der Bühne steht.

C Am G C  
Ich will einmal nach Saarbrücken, ja, Saarbrücken wäre nett.  
C Am G F  
Ich will Haare auf dem Rücken und ein rosa Himmelbett.  
C G C Am  
Ich will nie an was glauben, was es gar nicht gibt.  
F G G7  
Ich möchte mal ein Model treffen, was sich in mich verliebt.

Refrain: 2x

C G Em F G C  
Das ist, das ist, das ist alles was ich will.

Festgemauert in der Erde steht die Form aus Lehm gebrannt.  
Heut noch soll die Glocke werden, frisch, Gesellen, seid zur Hand!  
Ich möchte rote Haare, die bis zu den Hüften gehn.  
Dann kiff ich mir die Birne zu und dann kann ich nicht mehr stehn!

C Am G C  
Ich wär gern Gynäkologe, ja, dann hätt ich viele Frau'n.  
Am G F  
Ich würd sie von außen küssen und von innen mir anschau'n.  
G C Am  
Ich möchte Yoko Ono killen und ihr Vermögen erben.  
Dm G G7  
Und wenn es einmal so weit ist, will ich auf meinem Skateboard sterben!

Refrain 2x

C G Em F G C  
Alles, was ich will.

## Terrorgruppe - Gestorben Auf Dem Weg Zur Arbeit

[Intro]

G B Em C

G B Em C

[Verse 1]

G B

Früh um sechs schellt der Wecker

Em C

Keinen Kaffee nicht zum Bäcker

G B

Schön wärs Ulla zu vernaschen

Em C

Doch die Zeit reicht grad zum waschen

G B Em C

G D

Rein ins Auto, Streß im Stau

Em C

Hektik macht den Magen flau

G D

Du musst drängeln, Zeit wird knapp

Em C

Plötzlich macht die Pumpe schlapp

[Chorus]

Em B C D

Gestorben auf dem Weg zur Arbeit

Em B C D

(Auf dem Weg zur Arbeit)

Em B C D

Gestorben auf dem Weg zur Arbeit

Em B C D

(Auf dem Weg zur Arbeit)

Em F# G B

[Verse 2]

Keine Zeit für Urlaubswochen

Nur dem Chef in'n Arsch gekrochen

Bist auch nicht zum Arzt gegangen

Immer pünktlich angefangen

G B Em C

Immer eifrig dienstbeflissen  
Die Kollegen angeschissen  
Keine Freunde nicht mal Feinde  
Gestorben bist du ganz alleine

[Chorus]

Em B C D

Em B C D

(Auf dem Weg zur Arbeit)

Em B C D

Em B C D

(Auf dem Weg zur Arbeit)

Em B C D

Gestorben auf dem Weg zur Arbeit

(Auf dem Weg zur Arbeit)

Gestorben auf dem Weg zur Arbeit

(Auf dem Weg zur Arbeit)

[Solo]

G B C Em D

G B C Em D

G B C Em D C

[Bridge]

Em

Gestorben auf dem Weg zur Arbeit

N.C.

Von Marzahn nach Friedrichshain

N.C.

Ein Arbeitsleben für die Firma

N.C.

Der Staat streicht deine Rente ein

[Chorus]

Em B C D

Gestorben auf dem Weg zur Arbeit

(Auf dem Weg zur Arbeit)

Gestorben auf dem Weg zur Arbeit

(Auf dem Weg zur Arbeit)

## GZA - Liquid Swords

[Intro: RZA]

See, sometimes  
You gotta flash 'em back  
See, niggas don't know where this shit started  
Y'all know where it came from  
I'm sayin', we gonna take y'all back to the source  
Do the knowledge, yo

[Chorus: RZA + GZA]

When the MC's came to live out the name  
And to perform, some had  
To snort cocaine, to act insane  
Before Pete Rocked it on  
Now on with the mental plane, to spark the brain  
With the building to be born  
Yo, RZA, flip the track with the what to cut

[Verse 1: GZA]

Fake niggas get flipped in mic fights  
I swing swords and cut clowns  
Shit is too swift to bite, you record and write it down  
I flow like the blood on a murder scene  
Like a syringe, on some wild out shit to insert a fiend  
But it was your op. to shop stolen art  
Catch a swollen heart from not rollin' smart  
I put mad pressure on phony wack rhymes that get hurt  
Shit's played like zodiac signs on sweatshirts  
That's minimum and feminine like sandals  
My minimum table stacks a verse on a gamble  
Energy is felt once the cards are dealt  
With the impact of roundhouse kicks from black belts  
That attack the mic-phones like cyclones or typhoon  
I represent from midnight to high noon  
I don't waste ink, nigga, I think  
I drop megaton bombs more faster than you blink  
'Cause rhyme thoughts travel at a tremendous speed  
Through clouds of smoke of natural blends of weed  
Only under one circumstance, that's if I'm blunted  
Turn that shit up, my Clan in Da Front want it

[Chorus]

Now, when the MC's came to live out the name  
And to perform, some had  
To snort cocaine, to act insane  
Before Pete Rocked it on  
Now on with the mental plane to spark the brain  
With the building to be born  
Yo, the RZA flip the track with the what to cut

[Verse 2: GZA]

I'm on a Mission that niggas say is Impossible  
But when I swing my swords, they all choppable  
I be the body dropper, the heartbeat stopper  
Child educator, plus head amputator  
'Cause niggas' styles are old like Mark 5 sneakers  
Lyrics are weak like clock radio speakers  
Don't even stop in my station and attack  
While your plan failed, get derailed like Amtrak  
What the fuck for? Down by law, I make law  
I be justice, I sentence that ass two-to-four  
'Round the clock, that state pen time, check it  
But the pens I be stickin' with, you can't state the crime  
Came through with the Wu, slid off on the DL  
I'm low-key like seashells, I rock these bells  
Now come aboard, it's Medina bound  
Enter the chamber, and it's a whole different sound  
It's a wide entrance, small exit like a funnel  
So deep, it's picked up on radios in tunnels  
Niggas are fascinated how the shit begin  
Get vaccinated, my logo is branded in your skin

[Chorus]

When the MC's came to live out the name  
And to perform, some had  
To snort cocaine, to act insane  
Before Pete Rocked it on  
Now on with the mental plane, to spark the brain  
With the building to be born  
Yo, RZA flip the track with the what to cut

## Katrina and the Waves - I'm Walking On Sunshine

D G A G

Mmm Yeah

[Verse 1]

          D                  G                  A                  G                  D G A G  
I used to think maybe you love me, now baby I'm sure  
          D                  G                  A                  G                  D G A G  
And I just can't wait till the day when you knock on my door  
          D                  G                  A                  G                  D G A G  
Now every time I go for the mailbox gotta hold myself down  
          D                  G                  A                  G                  D G A G  
Cuz I just can't wait till you write me you're comin' around

[Chorus]

                  A                  G  
And I'm walking on sunshine... Whoah!  
                  A                  G  
I'm walking on sunshine... Whoah!  
                  A                  G  
I'm walking on sunshine... Whoah!  
                  D                  G A          G  
And don't it feel good! HEY! Alright now!  
                  D                  G A          G  
And don't it feel good! HEY! Yeah!

[Verse 2]

I used to think maybe you love me, now I know that it's true  
And I don't want to spend my whole life, just a waitin' for you  
Now I don't want you back for the weekend, not back for a day, no no no  
I said baby I just want you back, and I want you to stay, (Oh yeah now!)

[Chorus]

I'm walking on sunshine... Whoah!  
I'm walking on sunshine... Whoah!  
I'm walking on sunshine... Whoah! And it's time to feel good!  
Hey! Alright now, and it's time to feel good! Yeah, oh yeah now  
And it's time to feel good



D G A G  
D G A G D  
Walking on sunshine  
G A G D  
Walking on sunshine  
G A G D G A G  
I feel alive, I feel the love, I feel a love that's really real!  
D G A G  
I feel alive, I feel the love, I feel a love that's really real!  
D G A G  
I'm on sunshine baby, oh! oh yeah  
D G A G-CHORUS  
I'm on sunshine baby, oh!

[Chorus]

I'm walking on sunshine... Whoah!  
I'm walking on sunshine... Whoah!  
I'm walking on sunshine... Whoah! And it's time to feel good!  
D G A G D  
Hey! Alright now, and it's time to feel good!  
D G A G D  
I say it, I say it, I say it again now, and it's time to feel good!  
D G A G D  
Oh yeah now, and it's time to feel good!  
D G A G D  
Now time,time,time,time,time and time to feel good!  
D G A G D  
I say it, I say it, I say it again now, and time to feel good  
D G A G D  
Now time,time,time,time,time and time to feel good!  
D G A G D  
Now tell me, tell me, tell me again now and time to feel good!  
D G A G D  
Oh yeah now, and time to feel good!  
D G A G D  
Now don't it feel good, don't it feel good, now, time to feel good!  
D G A G  
Oh yeah, oh yeah, oh yeah, oh yeah, yeah, yeah

## Oasis - Don't Look Back In Anger

| C | F | C | F |

[Verse 1]

C G Am  
Slip inside the eye of your mind  
E7 F G  
Don't you know you might find  
C Am G  
A better place to play  
C G Am  
You said that you'd never been  
E7 F G  
But all the things that you've seen  
C Am G F  
Slowly fade away

[Pre-Chorus]

F Fm C C  
So- I start a revolution from my bed  
F Fm C  
'Cos you said the brains I had went to my head  
F Fm C C  
Step outside, the summertime's in bloom  
G G  
Stand up beside the fireplace  
E7/G#  
And take that look from off your face  
Am G F F G G  
You ain't ever gonna burn my heart out

[Chorus]

C G Am E7 F  
So Sally can wait, she knows it's too late  
G C Am G  
as we're walking on by  
C G Am E7  
Her soul slides away,  
F G  
but don't look back in anger  
C G Am E7 F G C Am G  
I heard you say

[Verse 2]

Take me to the place where you go  
Where nobody knows, if it's night or day  
Please don't put your life in the hands  
of a rock and roll band, who'll throw it all away

[Pre-Chorus]

I'm gonna start a revolution from my bed  
'Cos you said the brains I had went to my head  
Step outside, the summertime's in bloom  
Stand up beside the fireplace  
Take that look from off your face  
'Cos you ain't ever gonna burn my heart out

[Chorus]

So Sally can wait, she knows it's too late  
as she's walking on by  
My soul slides away,  
but don't look back in anger  
I heard you say

[Solo]

| F Fm | C | x3  
| G | E7/G# |  
| Am G | F | G | G N.C. |

[Chorus]

So Sally can wait, she knows it's too late  
as we're walking on by  
Her soul slides away,  
but don't look back in anger  
I heard you say

So Sally can wait, she knows it's too late  
as she's walking on by  
My soul slides away

F F  
But don't look back in anger

Fm  
Don't look back in anger

C G Am E7 F Fm C  
I heard you say At least not today

## The Verve - The Drugs Don't Work

[Verse1]

                  C  
All this talk of getting old  
                  C2  Am          Am7  
It's getting me down my love  
                  Em                                  F  
Like a cat in a bag, waiting to drown  
G                  C                  C2          C  
This time I'm comin' down

[Verse2]

And I hope you're thinking of me  
As you lay down on your side  
Now the drugs don't work  They just make you worse  
But I know I'll see your face again

[Chorus]

                  Em  
Now the drugs don't work  
                  F  
They just make you worse  
          G                  C                  C2          C  
But I know I'll see your face again

[Verse3]

But I know I'm on a losing streak  
'Cause I passed down my old street  
And if you wanna show  
    then just let me know  
And I'll sing in your ear again

[Chorus]

[Bridge]

                  F  Em  
'Cause baby ooh  
                  Am  
if heaven calls  
                  G  
I'm coming too  
                  F  Em  
Just like you said  
                  Am  
if you leave my life  
                  G  
I'm better off dead

[Verse 1]

[Chorus]

[Bridge]

[CHORUS]

                  Em  
But if you wanna show  
                  F  
then just let me know  
                  G          C          C2          C  
And I'll sing in your ear again  
                  Em  
Now the drugs don't work  
                  F  
They just make you worse  
                  G          C          C2          C          C2  
But I know I'll see your face again

[Outro]

C          C2                  C          C2          (C)  
Yeah, I know I'll see your face again [4x]

C                  C2  
I'm never coming down, no I'm never coming down  
No more, no more, no more, no more, no more, no more  
never coming down, no I'm never going down  
C                  C2          C  
No more, no more, no more, no more, no more





## Die Ärzte - Sweet Sweet Gwendoline

Em G A C/B (4x)

Em A  
In einer kleinen Hütte da wohnt sweet Gwendoline.  
Em C / B  
Ich klopfte an die Tür und sie ließ mich herein.  
C D G Em C  
Sie hatte ein Kabel, damit schnürte sie mich ein.  
D Em D C D Em G F# C B  
Sweet sweet Gwendoline, sweet sweet Gwendoline.

Em A  
Ich lag allein im Dunkeln, ich wusste nicht warum.  
Em C B  
Die Fesseln taten weh, doch ich blieb stumm.  
C D G Em C  
Ich war geknebelt, ich konnte nicht mal schrei'n.  
D Em D C D Em  
Sweet sweet Gwendoline, oh, oh, oh, sweet sweet Gwendoline.

(Em) G A C B Em G A C B

Em G A C B  
Doch endlich bindet sie mich los, jetzt wird sie selber eingeschnürt.  
Em G A C B  
Ich fessle und ich kneble sie, damit sie sich nicht rührt.  
Em G A C B  
Man könnte sie jetzt wunderbar als Postpaket verschicken,  
Em G A  
man könnte sie auch ideal in dieser Stellung.....

[Solo] G D Em G D B C B A G F# Em A C B Em A B Em

"Mein Schatz du machst mich so verrückt, du bist so gut zu mir.  
Solange du mich fesselst, bleibe ich bei dir!"  
Morgen werd ich dich eventuell befrei'n.

D Em D C D A  
Sweet, sweet Gwendoline, oh, oh, oh. Sweet, sweet Gwendoline,  
C D A C D A  
oh, oh, oh. Sweet, sweet Gwendoline, oh, oh, oh. Sweet, sweet Gwendoline,  
C D Em  
oh, oh, oh. Sweet, sweet Gwendoline.



## Die Ärzte - Meine Freunde

C Am G  
Meine Freunde sind homosexuell.  
Meine Freunde sind alle kriminell.  
F G  
Sie ficken sich ganz einfach so,  
Am  
gegenseitig in den Po,  
F  
und das macht ihnen auch noch Spaß.  
C Am G C Am G  
Dürfen die das? Ja, dürfen die das?  
F G  
Ist das nicht irgendwie verboten?  
Am  
Ist das tatsächlich erlaubt?  
F  
Kann ich das bitte schriftlich haben, weil mir nachher keiner glaubt.  
C Am G C Am G F G Am F  
Dürfen die das? Ja, dürfen die das?  
Meine Freunde stehen auf S&M.  
Meine Freunde sind nicht gerade verklemmt.  
Sie bleiben tagelang zuhaus,  
peitschen sich gegenseitig aus,  
und sie zerschneiden sich mit Glas.  
Dürfen die das? Ja, dürfen die das?  
Ist das nicht irgendwie verboten? Ist das tatsächlich legal?  
Es geht mich eigentlich nichts an, aber ich wüßte gerne mal:  
Dürfen die das? Ja, dürfen die das?  
Meine Freunde glauben nicht an Gott.  
Meine Freunde gehören aufs Schafott.  
Sie leugnen seine Existenz,  
sind totale Satan-Fans.  
Einer spielt Drums, der andere Bass.  
Dürfen die das? Ja, dürfen die das?  
Ja sag mal, ist das nicht irgendwie verboten? Wird man dafür nicht  
bestraft?  
Was ist das bloß für eine Welt, in der man solche Sachen darf?  
Dürfen die das? Ja, dürfen die das?

## No Use For A Name - You're Coming To Close

### Intro

C G6 F5 Em Dm C G6 F5

### Verse

C G6 F5 Em  
There was a time when you would come and go  
Dm C G6 F5  
Now there's no time left to react  
Em F5  
Just as it starts to heal in comes a bitter end  
C G6  
Well you were already to leave my side and then...

### Chorus

F5 C  
You're coming too close and I can't pretend  
G6 Em  
That I'll pick you up or let you come in again  
F5 C  
We've been through this before, so please understand  
G6 A#5 A  
That nothing in this heart can save you from the pain you seek  
F5 G5~  
If you pick up your phone please don't call on me

### Fill

C G6 F5 Em Dm C G6 F5

### Verse

C G6 F5 Em  
No one can save you from the undertow  
Dm C G6 F5  
Nobody can blame us for the past  
Em F5  
Just as you started to think "everything's alright"  
C G6  
You showed us surely that your tenth time was your last

Chorus

                                F5                                C  
You're coming too close and I can't pretend  
                                G6                                Em  
That I'll pick you up or let you come in again  
                                F5                                C  
We've been through this before, so please understand  
                                G6                                A#5                A  
That nothing in this heart can save you from the pain you seek  
                F5                                G5  
If you pick up your phone please don't call on me

Bridge

F                                G6  
Yesterday I saw you falling to the ground  
Em                                A5                G5                F5  
    Seems like things get worse when no one is around  
                C5  
It's not OK

Chorus

                                F5                                C  
You're coming too close and I can't pretend  
                                G6                                Em  
That I'll pick you up or let you come in again  
                                F5                                C  
We've been through this before, so please understand  
                                G6                                A#5                A  
That nothing in this heart can save you from the pain you seek  
                F5                                G5  
If you pick up your phone please don't call on me

## Sonny and Cheer - I Got You Babe

[Verse 1]

D G                      D G Em      A  
They say we're young and we don't know  
we won't find out unt-il we grow

Well I don't know if all that's true  
cause you got me, and baby I got you

[Chorus]

D      G  
Babe, I got you babe      I got you babe

[Verse 2]

D G                      D G Em      A  
They say our love won't pay the rent  
before its earned, our money's all been spent

I guess that's so, we don't have a pot  
but at least I'm sure of all the things we got

[Chorus]

D      G  
Babe I got you babe      I got you babe

[Bridge]

Em      A      Em      A  
I got flowers in the spring  
I got you to wear my ring

D G G A  
And when I'm sad, you're a clown and if I get scared, you're always around

[Verse 3]

D G                      D G Em      A  
So let them say your hairs too long  
cause I don't care, with you I can't go wrong

Then put your little hand in mine  
there ain't no hill or mountain we can't climb

[Chorus]

D      G  
Babe, I got you babe      I got you babe

D G D A

I got you to hold my hand

I got you to understand

I got you to walk with me

I got you to talk with me

I got you to kiss goodnight

I got you to hold me tight

I got you, I wont let go

I got you to love me so

D G D A

I got you

[Outro]

D G

Babe...

## Die Prinzen - Küssen Verboten

[Strophe 1]

                  G                  C  
Du willst mich haben, denn du findest mich schön,  
                  Em                  D  
und ich muß sagen: das kann ich gut verstehn.  
                  G                  C  
Du machst Geschenke, und wäschst bei mir ab,  
                  Em                  D  
und ich denke, daß ich`s gut bei dir hab.  
                  C                  G  
Doch da gibt es eine Sache, die ich gar nicht leiden kann,  
                  Am                  D  
kommen deine feuchten Lippen zu nah an mich ran.

[Refrain]

                  G                  D                  Em                  A  
Küssen verboten (Küssen verboten) , Küssen verboten (Streng verboten).  
G                  B7                  Em                  A  
Keiner, der mich je gesehn hat, hätte das geglaubt,  
                  D                  G  
Küssen ist bei mir nicht erlaubt.

[Strophe 2]

                  G                  C  
Schon in der Schule, ich war sieben Jahre alt,  
                  Em                  D  
da war die Jule in mich total verknallt.  
                  G                  C  
Ging ich nach Hause, kam sie hinter mir her,  
                  Em                  D  
Und in der Pause wollte sie noch viel mehr.  
                  C                  G  
Sie dachte, daß sie mich mit Käsebrötchen kaufen kann,  
                  Am                  D  
und dann kamen ihre feuchten Lippen an mich ran.

[Refrain]

|                                                                        |    |    |   |
|------------------------------------------------------------------------|----|----|---|
| G                                                                      | D  | Em | A |
| Küssen verboten (Küssen verboten) , Küssen verboten (Streng verboten). |    |    |   |
| G                                                                      | B7 | Em | A |
| Keiner, der mich je gesehen hat, hätte das geglaubt,                   |    |    |   |
| D                                                                      | G  |    |   |
| Küssen ist bei mir nicht erlaubt.                                      |    |    |   |

[Bridge]

Altern.: C E; C E; C E; F; Dm7

|                                         |      |  |
|-----------------------------------------|------|--|
| C                                       | Fm/C |  |
| Und letzte Nacht im Traum,              |      |  |
| C                                       | Ab/C |  |
| Tobias kam zur Tür herein,              |      |  |
| C                                       | Fm/C |  |
| ich sah grosse feuchte Lippen           |      |  |
| Bbm                                     | Eb7  |  |
| und ich konnte nur noch schrei'n (Ahhh) |      |  |

[Refrain] (Key change)

|                                                                       |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Ab                                                                    | Eb | Fm | Bb |
| Küssen verboten (Küssen verboten), Küssen verboten (Streng verboten). |    |    |    |
| Ab                                                                    | C7 | Fm | Bb |
| Keiner, der mich je gesehen hat, hätte das geglaubt,                  |    |    |    |
| Eb                                                                    | Ab |    |    |
| Küssen ist bei mir nicht erlaubt.                                     |    |    |    |

## Die Ärzte - Mach Die Augen Zu

[Intro] (transposed -4)

Dm F x2

Dm

[Verse]

Mach die Augen zu und küss mich F Dm

und dann sag, dass du mich liebste F Em

ich weiss genau, es ist nicht wahr, doch ich spüre keinen Unterschied G F Em  
Dm Am Dm  
wenn du dich mir hingibst

[Chorus]

mach die Augen zu und küss mich F Dm

mach mir ruhig etwas vor F Em

ich vergesse, was passiert ist und ich hoffe und ich träume G F Em  
Dm A

ich hätt' dich noch nicht verloren G F G F Em G  
es ist mir total egal ob du wirklich etwas fühlst  
tu was du willst

[Instrumental]

Dm F x2

Dm

[Verse]

mach die Augen zu und küss mich F Dm

ist es auch das letzte Mal F Em

lass uns den Moment des Abschieds noch verzögern G F  
Em Dm Am Dm  
lass mich jetzt noch nicht allein mit meiner Qual



[Chorus]

                                F                                Dm  
mach die Augen zu und küss mich  
                                F                                Em  
mach mir ruhig etwas vor  
                                G                                F  
wenn du willst kannst du dann gehen, aber denk dran  
                Em                Dm                A  
ohne dich - ohne dich bin ich verlorn  
G                F                G                F                Em                G  
es ist mir absolut egal ob du nur noch mit mir spielst  
tu was du willst

[Instrumental]

Dm F                                x2  
Dm

[Outro]

Dm                                G                                A#                                C  
mach die Augen zu... mach die Augen zu... mach die Augen zu  
Dm  
und küss mich...

## Bad Religion - This Is Just A Punkrocksong

intro;    AM C G E    AM C G E

          AM                            C                            G                            D  
have you been to the desert? have you walked with the dead?

          AM                            C                            G                            E  
there's a hundred thousand children being killed for their bread

          F                            F                            C                            C  
and the figures don't lie they speak of            human disease

          G                            G                            C                            G                            G  
but we do what we want and we think what we please

          AM                            C                            G                            D  
have you lived the experience? Have you witnessed the plague?

          AM                            C                            G                            E  
people making babies sometimes just to escape

          F                            F                            C                            C  
in this land of competition the compassion is gone

          G                            G                            (C) / G  
yet we ignore the needy and we keep pushing on

          C C                            G G  
we keep pushing on

          AM                            F                            C                            G  
this is just a punk rock song

          AM                            F                            C                            E  
written for the people who can see something's wrong

          F                            F                            C C  
like ants in a colony we do our share

          E EEE  
but there's so many other fuckin' insects out there

          AM                            F                            C                            G                            (Am C G E AM C G E)  
and this is just a punk rock song

          AM                            C                            G                            D  
Have You Visited The Quagmair? Have you swum in the shit?

          AM                            C                            G                            E  
The party conventions and the real politik

          F                            C  
the faces always different, the retoric the same

          G                            G                            C                            G  
but we swallow it all            and we see nothing change

          C                            G  
nothing has changed

AM F C G  
 and THIS IS JUST A PUNK ROCK SONG  
 AM F C E  
 written from the people who can see something's wrong  
 F C  
 like workers in a company we do our share  
 E  
 but there's so many fuckin' robots out there  
 AM F C G  
 and this is just a punk rock song!  
 solo(AM C G E AM C G E AM C G E AM C G E)  
 !!!!!!!  
 AM C G DM  
 10 million dollars on a losing campaign  
 AM C G DM  
 20 million starving and writhing in pain  
 AM C G DM  
 big strong people unwilling to give  
 AM C G E  
 small in vision and perspec tiiiiiiiive  
 !!!!!!!!  
 F C  
 one in five kids below the poverty line  
 G C G  
 one population runnin' out of time  
 C G  
 Runnin' out time  
 AM F C G AM F C G  
 Thisisjust a punk ROCK SONG.....AND THIS IS JUST A PUNK ROCK SONG  
 F C  
 FIGURES don't lie they speak of human disease  
 G C G  
 but we do what we want and we think what we please  
 F C  
 ONE FIVE KIDS BLOW THE POWERTY LINE  
 G C G  
 ONE POPULATION RUNNIN' OUT OF TIME  
 AM F C G AM F C G  
 this is just a punk rock song this is just a punk rock song  
 AM F C G  
 this is just a punk rock song

## The Beatles - Help

Am

Help, I need somebody,

F

Help, not just anybody,

D7

G7

Help, you know I need someone, help.

G

B7

When I was younger, so much younger than today,

Em

C

F

G

I never needed anybody's help in any way.

G

B7

But now these days are gone, I'm not so self assured,

Em

C

F

G

Now I find I've changed my mind and opened up the doors.

Am

Help me if you can, I'm feeling down

F

And I do appreciate you being round.

D7

Help me, get my feet back on the ground,

G

Won't you please, please help me.

G

B7

And now my life has changed in oh so many ways,

Em

C

F

G

My independence seems to vanish in the haze.

G

B7

But every now and then I feel so insecure,

Em

C

F

G

I know that I just need you like I've never done before.

Am

Help me if you can, I'm feeling down

F

And I do appreciate you being round.

D7

Help me, get my feet back on the ground,

G

Won't you please, please help me.

G B7  
When I was younger, so much younger than today,  
Em C F G  
I never needed anybody's help in any way.  
G B7  
But now these daya are gone, I'm not so self assured,  
Em C F G  
Now I find I've changed my mind and opened up the doors.

Am  
Help me if you can, I'm feeling down  
F  
And I do appreciate you being round.  
D7  
Help me, get my feet back on the ground,  
G  
Won't you please, please help me, help me, help me, oh.

## ROH - Ich Möchte Nicht Mehr Mit Der Kelly Family Verwechselt Werden

[Verse]

Em Am C G

Das öffentliche leben fällt mir neuerdings sehr schwer  
Auf die Straße gehen kann ich jetzt nicht mehr  
Ein Bodyguard wär jetzt langsam angebracht  
Der mich beschützt Tag und Nacht  
Und mich strengstens bewacht

Em Am C G

Endlose Scharen von Kindern laufen hinter mir her  
Ich kann sie nich' hindern sie machen's mir schwer

Em Am; C

Denn sie woll'n Autogramme und glauben mir nicht  
Wenn ich zu ihnen sage: "Das bin nicht ich!"

[Chorus]

C G Am Am

Ich möchte nicht mehr mit der Kelly Family verwechselt werden  
F F G G  
Und auch nicht mehr mit der Kelly Family verglichen werden  
C C/G Am Am  
Ich möchte nicht mehr mit der Kelly Family verwechselt werden  
F F G G  
Und auch nicht mehr mit der Kelly Family verglichen werden

[Verse]

Ich hau keinem was auf die Fresse - Damit ich reinkomm in die Presse  
Ich hab nichts mit meiner Schwester - Und hab trotzdem das Geläster  
Hab nie Steuern hinterzogen - Und meine Fans auch nie belogen  
Ich wohne nicht auf einem Hausboot - Und bin trotzdem oft in Seenot

Ich bin ein Künstler und weiß was ich mach das ist gut  
Meine Identität ist bedroht wenn man tut

Als wenn ich einer von diesen Zuchtzecken wär  
Es ist Zeit dass ich mich jetzt entschieden beschwer

[Chorus]

(+Finale Am)

Und auch nicht mehr mit der Kelly Family in Verbindung gebracht werden

## Die Ärzte - Ein Lied Für Dich

C G D F C  
Dies ist ein Lied für Dich, weil Du immer in der ersten Reihe stehst.  
G F G  
Ein Lied: Nur für Dich (für Dich!), weil Du immer mit uns schlafen gehst  
C\* G D F C  
Dies ist ein Lied - für Dich, weil Du stundenlang zu Hause sitzt und  
brennst.  
C G F' G  
Ein Lied: Nur für Dich (für Dich!), weil Du alle unsre Texte kennst.  
Refrain:  
A G F' F4 F'  
Kommst Du aus Hamburg oder aus Berlin,  
A G F' F4 F'  
Kommst Du aus Zürich oder kommst Du aus Wien.  
A G F' F4 F'  
Kommst Du aus Bielefeld, aus Dresden, aus Heilbronn.  
F G'  
Egal, irgendwie haben wir Dein Herz gewonnen.  
A G Fill F' F' A#  
Wegen Dir können wir schon seit Jahren erbarmungslos punken,  
C G  
Und dafür woll'n wir uns bedanken.  
2.Strophe: C G D F C G F' G  
Dies ist ein Lied (ein Lied) auch für Dich (für Dich),  
weil Du uns schon immer Scheiße fandst.  
Ein Lied: Auch für Dich (Auch für Dich), weil Du uns nicht leiden kannst.  
Refrain:  
A G F' F4 F'  
Sind wir zu kindisch? Aber Hallo!  
A G F' F4 F'  
Niveaulos sind wir sowieso.  
A G F' F4 F'  
Na und? Dafür seh'n wir besser aus  
F G'  
Und uns're Reime sind auch nicht von schlechten Eltern.  
A G Fill F' F' A#  
Mit Dir können unsere Fans sich nach Herzenslust zanken  
C  
Und dafür woll'n wir uns naja...

## Subway To Sally - Sag Dem Teufel

[Verse]

Am                    F            G  
Du bist immer gut zu Tieren  
Am                    F            G  
deine Kleidung ist adrett  
Am                    F            G  
du bist artig, still und leise  
Am                    F            G  
und zu alten Damen nett  
  
Am            G            Am            G

[Verse]

Du bist einfuehlsam und freundlich  
hast nie einen Tag verschenkt  
du laeufst immer vor dem Karren  
den ein anderer fuer dich lenkt

[Chorus]

Em  
Wo ist deine dunkle Seite  
F  
die ist, was ich an dir mag  
C                    G                    Am  
Sag dem Teufel in dir guten Tag  
  
Am            G            F            G  
Am            G            Am

[Verse]

Hinterm Haus im wilden Garten  
unterm alten Eichenbaum  
wo die Disteln auf dich warten  
hast du manchmal einen Traum:  
  
Dann bist du nicht gut zu Tieren  
bist nicht sauber und adrett  
bist nicht artig, still und leise  
und zu keinem Menschen nett

[Chorus]



## John Lennon - Imagine

[Verse] GC GC GC GC

[Bridge] C Em Am D D7

[chorus] C D G H7 (3x); C D G

[Verse]

Imagine there's no heaven

It's easy if you try

No hell below us

Above us, only sky

[Bridge]

Imagine all the people - Livin' for today

[verse]

Imagine there's no countries

It isn't hard to do

Nothing to kill or die for

And no religion, too

[bridge]

Imagine all the people - Livin' life in peace - You

[chorus]

You may say I'm a dreamer

But I'm not the only one

I hope someday you'll join us

And the world will be as one

[verse]

Imagine no possessions

I wonder if you can

No need for greed or hunger

A brotherhood of man

[bridge]

Imagine all the people - Sharing all the world - You

[chorus]

You may say I'm a dreamer

But I'm not the only one

I hope someday you'll join us

And the world will live as one

## Fever Ray - When I Grow Up

[Intro]

Gm Gm F F

[Verse]

          Gm          Gm  
When I grow up, I want to be a forester  
F                          F  
Run through the moss on high heels  
                          Gm          Gm  
That's what I'll do, throwing out boomerang  
F                          F  
Waiting for it to come back to me

[Break]

[Verse]

          Gm          Gm  
When I grow up, I want to live near the sea  
F                          F  
Crab claws and bottles of rum  
                          Gm          Gm  
That's what i'll have, staring at the seashell  
F                          F  
Waiting for it to embrace me\_\_

[Break]

Gm Gm F F

{Verse]

                          Gm          Gm  
I put my soul in what I do    Last night I drew a funny man  
          F                          F  
with dark eyes and a hanging tongue  
                          Gm          Gm  
It goes way back, I never liked a sad look  
          F                          F  
From someone who wants to be loved by you, oooh

[Break]

Gm Gm F F

[Verse]

I'm very good with plants      Gm      Gm  
                                          F      F  
 they let me, keep the soil moist      On the  
                                          Gm      Gm  
 seventh day I rest      for a minute or two  
                                          F      F  
 then back on my feet to call for you oooh ooh

{Break}

Gm      Gm      F F  
 waiting for you to embrace me oooh  
 Gm Gm F F

[Verse]

                                         Gm      Gm  
 You've got cucumbers on your eyes, Too much time spent on nothing  
                                          F      F  
 waiting for a moment to arise  
                                          Gm      Gm  
 The face in the ceiling and arms too long  
                                          F      F  
 I'm waiting for him to catch me

[Break]

Gm Gm F F

[Ending]

Gm      Gm      F F  
 waiting for you to embrace me oooh      ]  
                                          Gm      F F  
 waiting for you to embrace me oooh      ] x2

## Ed Sheeran / Passenger - Let Her Go

[Chorus]

Well, you only need the light when it's burning low  
Only miss the sun when it starts to snow  
Only know you love her when you let her go  
Only know you've been high when you're feeling low  
Only hate the road when you're missin' home  
Only know you love her when you let her go  
And you let her go

[Instrumental]

Am F G Em  
Am F G

[Verse 1]

Staring at the bottom of your glass  
Hoping one day you'll make a dream last  
But dreams come slow and they go so fast  
You see her when you close your eyes  
Maybe one day you'll understand why  
Everything you touch surely dies

[Chorus]

[Verse 2]

Am F  
Staring at the ceiling in the dark  
G Em  
Same old empty feeling in your heart  
Am F G  
'Cause love comes slow and it goes so fast  
Am F  
Well you see her when you fall asleep  
G Em  
But never to touch and never to keep  
Am  
'Cause you loved her too much  
F G  
And you dived too deep

[Chorus]

[Bridge]

Am  
And you let her go  
F G  
Ooooo ooooo ooooo  
Am  
And you let her go  
F G  
Oooooo ooooo ooooo  
Am F G Em  
And you let her go

[Interlude]

Am F G

[Chorus]

[Chorus] (One Strum)

And you let her go

## Wizo - Bleib Tapfer

G C Bm D7

G C D7 D7

G

Ich hatt 'nen Goldfisch, der hieß Michael,

C G / ( C ) G

Der schwamm in seinem Aquarium rum

G

Und Micha war ein guter Kerl

C G C G

Nur leider war Micha stumm

D

C

Ich hab ein halbes Jahr versucht, ihm Sprechen beizubringen

D

C

Doch leider hatte ich keinen Erfolg, er konnte nicht mal singen

C Bm Am D7 G C G

O ho ho - Bleib tapfer !

G

Naja und irgendwann hab ich festgestellt,

C G C G

Daß es kalt war in seinem Aquarium

G

Da hab ich's kurzerhand gepackt

C

G

C G

Und auf den Herd gestellt, denn ich bin ja nicht dumm

D

C

Und Micha fühlte sich bald wohler und schwamm mit dem Bauch nach oben

D

C

Das hab ich duftete hingekriegt, ich muß mich heut noch loben

C Bm Am D7 G C /G

O ho ho - Bleib tapfer !

G C  
 Naja und an scheinend hat er sich dran gewöhnt  
 G C G  
 So rumzuschwimmen  
 G  
 Und es hat mir gar nichts ausgemacht  
 C G C G  
 Wenn's bequem war, ich fand das nicht so schlimm  
 D C  
 Nur nach ein paar Tagen fing er an, herumzustinken  
 D C  
 Und er reagierte nicht mehr auf mein Rufen und mein Winken  
 C Bm Am D7 G CG G!!  
 O ho ho - Bleib tapfer !

G C Bm D7  
 G C D7 D7

G  
 Naja und dann ist ja neulich  
 C G C G  
 Unsere Wohnung ausgebrannt  
 G  
 Doch zum Glück ist niemand was passiert,  
 C G C G  
 Es sind ja alle rausgerannt  
 D C  
 Nur als ich später in den Trümmern dann nach Micha suchen tat  
 D C  
 Fand ich ihn zwar nicht, doch ich bin sicher, daß er's geschafft hat (!)  
 C Bm Am D7 G C G  
 O ho ho - Bleib tapfer!  
 Bleib tapfer! Bleib tapfer! Bleib tapfer...

## Matthias Reim - Verdammt Ich Lieb Dich

Am  
Ich ziehe durch die Straßen bis nach Mitternacht,  
G Am  
hab das früher auch gern gemacht, dich brauch ich,... dafür nicht!  
Am  
Ich sitze am Tresen, trinke noch 'n Bier,  
G Am  
früher war'n wir oft gemeinsam hier, das macht mir, macht mir nichts!  
C G  
Gegenüber sitzt 'n Typ wie'n Bär, ich stell' mir vor, wenn das dein  
Neuer wär',  
Am G Am  
Das juckt mich, ... überhaupt nicht.  
C G  
Auf einmal packt's mich, ich geh auf ihn zu und mach ihn an, lass meine  
Frau in Ruh!  
Am G Am  
Er fragt nur:... Hast du'n Stich?  
F G  
Und ich denke schon wieder nur an dich...  
[Chorus]  
C G  
Verdammt, ich lieb' dich, ich lieb' dich nicht.  
Dm Am G  
Verdammt, ich brauch' dich, brauch' dich nicht.  
C G  
Verdammt, ich will dich, ich will dich nicht,  
F Am  
Ich will dich nicht verlier'n!  
Verdammt, ich lieb' dich, ich lieb' dich nicht.  
Verdammt, ich brauch' dich, brauch' dich nicht.  
Verdammt, ich will dich, ich will dich nicht,  
Ich will dich nicht verlier'n!



So langsam fällt mir alles wieder ein:  
Ich wollt doch nur'n bisschen freier sein. Jetzt bin ich's,  
... oder nicht?  
Ich passte nicht in deine heile Welt,  
doch die und du ist, was mir jetzt so fehlt, ich glaub das,  
... einfach nicht.  
Gegenüber steht 'n Telefon, es lacht mich ständig an voll Hohn,  
Es klingelt, klingelt aber nicht.  
Sieben Bier, zuviel geraucht, das ist es, was ein Mann so braucht,  
Doch niemand, niemand sagt: "Hör auf".  
Und ich denke schon wieder nur an dich...

[Chorus]

## Ben E. King - Stand By Me

C C Am Am F G C C

C C Am Am

When the night has come, and the way is dark,

F G C C

And that moon is the only light you see.

No I won't be afraid, no I-I-I won't be afraid  
Just as long as the people come and stand by me.

Darlin' darlin' stand by me, ooh stand by me Oh stand  
Stand stand by me C'mon stand by me stand by me

If the sky that we look upon  
Should tumble and fall  
Or the mountain should crumble to the sea

I won't cry, I won't cry  
No, I won't shed a tear  
Just as long as you stand  
Stand by me

And darlin', darlin'  
Stand by me, oh, stand by me  
Oh, stand now, stand by me  
Stand by me

Darlin', darlin'  
Stand by me, oh, stand by me  
Oh, stand now, stand by me  
Stand by me  
Whenever you're in trouble

Won't you stand by me?  
Oh, stand by me  
Won't you stand now?  
Oh, stand, stand by me

## Die Ärzte - Ist Das Alles

D C G D C G

D C

Ich war hier in unserer Gegend alles andere als beliebt.

G D

Besonders hasste mich ein Schläger, wie es ihn an jeder Ecke gibt.

D C

Ein Duell war unausweichlich, meine Angst entsprechend groß.

G D

Und ohne Anflug einer Chance ging ich auf ihn los.

A G D(C)

Als er mit mir fertig war, da sah ich ihn fragend an:

[Chorus]

D C G D(C)

Ist das alles? Ist das alles? Ist das alles?

D C G D(C)

Ist das alles? Ist das alles? Ist das alles?

D C

Dann bekam ich eine Freundin und ich gab mich seriös.

G D

Doch etwas unter ihrer Bluse machte mich nervös.

D C

Ich wollte doch ich hatte keine Ahnung und kein Vertrauen in mein Glück.

G D

Da ließ sie meinen Drachen steigen, jetzt gab es kein zurück.

A G D

Als sie mit mir fertig war, da sah ich sie fragend an:

[Chorus]

D

Ich dachte, ich muss sterben, als sie mich verließ.

C

Ich dachte, ich muss sterben, als mein Vater mich verstieß.

G

Und als mein Chef mich rauswarf, weil ich faul war, wie es hieß.

D A

Doch zum Sterben geht's mir einfach noch nicht mies genug.

[Chorus]

## Die Ärzte - Mit dem Schwert Nach Polen

Riff1:

| Am                                            | C | Em | G |
|-----------------------------------------------|---|----|---|
| E ---0---0-0-0---0-- ----- ---0-- --3--       |   |    |   |
| B ---1---1-1-1---1-- ----- ---0-- --3--       |   |    |   |
| G ---2---2-2-2---2-- -----0-- ---0-- --0--    |   |    |   |
| D ---2---2-2-2---2-- -----2--- ---2-- --0--   |   |    |   |
| A ---0---0-0-0---0-- -0-2-3----- ---2-- --2-- |   |    |   |
| E ---0---0-0-0---0-- ----- ---0-- --3--       |   |    |   |

Riff2:

| Am                                   | C | Em | G |
|--------------------------------------|---|----|---|
| E ----- ----- ---0-- --3--           |   |    |   |
| B -----1----- ----- ---0-- --3--     |   |    |   |
| G -----2-0-2-- -----0-- ---0-- --0-- |   |    |   |
| D ---2----- -----2--- ---2-- --0--   |   |    |   |
| A -0----- -0-2-3----- ---2-- --2--   |   |    |   |
| E ----- ----- ---0-- --3--           |   |    |   |

| Am                                       | C | Em | G |
|------------------------------------------|---|----|---|
| Du bist zwanzig und dir wächst kein Bart |   |    |   |
| Am                                       | C | Em | G |
| Deine Eltern sind bei der Post           |   |    |   |
| Am                                       | C | Em | G |
| Wohnst in Marzahn, das ist ziemlich hart |   |    |   |
| Am                                       | C | Em | G |
| Hast ein Leben lang gelosed              |   |    |   |

| Bm                                           | A | G | Em | Bm |
|----------------------------------------------|---|---|----|----|
| Keine Freunde, keine Mädchen... (keinen Job) |   |   |    |    |
|                                              | A | G |    |    |
| Du wärst gern bei der Polizei                |   |   |    |    |

Riff2

Schon mit dreizehn bist du asthmakrank  
Einsames Röcheln auf einem Baum  
Skinheads verprügeln dich, denken du wärst ein Punk  
Und Kanada ist dein Traum

Wieviel kannst du noch ertragen? (wieviel mehr?)  
Selbst dein Moped haben sie dir geklaut!

| Am | C | D | F | G |
|----|---|---|---|---|
|----|---|---|---|---|

Du besorgst dir 2 Gaspistolen  
Ninjawurfstern vom Freund  
Du machst Kampfsport wie Jean Claude van Damme  
Keine Angst mehr vor dem Feind

Einen Ninjadress aus dem Kaufhaus (100 Mark)  
Von nem Freund leihst du dir ein Schwert

Am                    C                    D                    F G  
         Mit dem Schwert nach Polen  
Am                    C                    D                    F G Am  
         Mit dem Schwert - sag warum Rene?

Deine Familie sieht dich nochmal im vollen Ninjadress  
Du gehst ins Bett und denkst: Morgen ist mein großer Tag  
Handschellen, Seil, Munition (Funkgerät)  
Schwert, Pistolen und Kompassuhr

Mit dem Schwert...  
Deine Mutter ist ahnungslos

## Die Ärzte - Liebe Und Schmerz

### 1. Strophe:

C Em  
Die ganze Zeit, seit wir uns kennen,  
G  
Hab ich nie daran gedacht:  
Dm D9  
Was wird sein, wenn's einmal kracht.  
C Em  
Was wird sein, wenn wir uns trennen.  
G  
Wird unsere Liebe dann zu Hass  
Dm D9  
Oder war's dann einfach das?

F(Distortion)

Denn Liebe geht auch mal vorbei,  
C  
All die schöne Schwelgerei  
F G  
Wenn's soweit ist, hat einer ein Problem

### Refrain:

C F G  
Liebe wird zu Schmerz über Nacht  
C F d G  
weder Du noch ich haben je darüber nachgedacht  
C F  
Wir ließen es geschehen,  
G a G F  
Da war kein Grund, uns vorzu- sehen  
G C(-->Interlude I)  
Doch Liebe wird zu Schmerz

### 2. Strophe:

Schmerz und Liebe liegen dich beieinander  
Wer hoch fliegt, der fällt auch tief,  
Vielleicht war'n wir zu naiv  
Es tut mir leid, ich wollte Dir das nie antun  
Doch nun ist es passiert,  
Nun hab ich dein Herz halbiert

Der Preis scheint viel zu hoch zu sein sein,  
den Schmerz hat man für sich allein  
Doch glaube mir, das war es trotzdem wert

Refrain (with the lead part)  
Liebe wird zu Schmerz über Nacht  
weder Du noch ich haben je darüber nachgedacht  
Wir ließen es geschehen,  
Da war kein Grund, uns vorzu- sehen  
Doch Liebe wird zu Schmerz  
(-->Interlude II)

Interlude II:

C Em G Dm D9 F  
(-->Bridge)

Bridge:

F C  
Liebe geht auch mal vorbei, all die schöne Schwelgerei.  
F C  
Liebe geht auch mal vorbei, all die schöne Schwelgerei,  
F C  
Denn die Liebe geht auch mal vorbei, all die schöne Schwelgerei  
F G  
Wenn's soweit ist, hat einer ein Problem

Refrain:

Liebe wird zu Schmerz über Nacht  
weder Du noch ich haben je darüber nachgedacht  
Wir ließen es geschehen,  
Da war kein Grund, uns vorzu- sehen  
Liebe und Schmerz

Liebe wird zu Schmerz über Nacht  
Weder Du noch ich  
Haben je darüber nachgedacht  
Liebe und Schmerz

...

G d D9-Fill C  
Und Schon wieder ein Lied über Liebe und Schmerz

[Lead part in refrains:]

| C                                                           | F | G | C | F | d G |
|-------------------------------------------------------------|---|---|---|---|-----|
| 1:----- ----- ----- ----- -----                             |   |   |   |   |     |
| 2:----- ----- ----- ----- -----                             |   |   |   |   |     |
| 3:-----0-- -----2-0-- ----- -----0-- -----2-0--             |   |   |   |   |     |
| 4:---0^2--- ----- -----0--- ---0^2--- -----                 |   |   |   |   |     |
| 5:-3----- ---3----- ---0^2-----0^2----- ---3----- ---3----- |   |   |   |   |     |
| 6:----- ----- ---3-----3-3-----3- ----- -----               |   |   |   |   |     |

| C                                       | F | G a G F | G | C(-->Interlude) |
|-----------------------------------------|---|---------|---|-----------------|
| 1:----- ----- ----- ----- -----         |   |         |   |                 |
| 2:----- ----- ----- ----- -----         |   |         |   |                 |
| 3:-----0-- -----2-0-- ----- ----- ----- |   |         |   |                 |
| 4:---0^2--- ----- ----- ----- -----     |   |         |   |                 |
| 5:-3----- ---3----- ---0----- ---2-3--  |   |         |   |                 |
| 6:----- ----- ---1---1-3-- ---3-----    |   |         |   |                 |

Interlude I:

| C                                                | e | G | d | D9 | C |
|--------------------------------------------------|---|---|---|----|---|
| 1:----- ----- ----- ----- -----                  |   |   |   |    |   |
| 2:----- ----- ----- ----- -----                  |   |   |   |    |   |
| 3:-----0- ---0----- ---0----- ----- -----        |   |   |   |    |   |
| 4:---2--- ---2-0-- ---2-0--2- ---3-3-2-0-- ----- |   |   |   |    |   |
| 5:--3--- ----- ----- -----2 ---3--               |   |   |   |    |   |
| 6:----- ----- ---3----- ----- -----              |   |   |   |    |   |

| e                                                   | G | d | D9 | C(-->Strophe) |
|-----------------------------------------------------|---|---|----|---------------|
| 1:----- ----- ----- ----- -----                     |   |   |    |               |
| 2:----- ----- ----- ----- -----                     |   |   |    |               |
| 3:-----0- ---0----- ----- ----- -----               |   |   |    |               |
| 4:---2--- ---2-0--2 ---3-3-2-0-- ---3-3-2-0-- ----- |   |   |    |               |
| 5:--3--- ----- ----- -----2 ---3--                  |   |   |    |               |
| 6:----- ----- ----- ----- -----                     |   |   |    |               |

Interlude II:

| C                                                                      | e | G | d | D9 | F(-->Bridge) |
|------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----|--------------|
| 1:----- ----- ----- ----- -----                                        |   |   |   |    |              |
| 2:--13(12x)/15/13- -13/12(12x) /3-3(8x)--8(8x) --7(8x)- 10(8x) -10---- |   |   |   |    |              |
| 3:----- ----- ----- ----- -----                                        |   |   |   |    |              |
| 4:--10(12x)/12/10- -10/9-(12x) /0-0(8x)--5(8x) --3(8x)- -7(8x) --7.... |   |   |   |    |              |
| 5:----- ----- ----- ----- -----                                        |   |   |   |    |              |
| 6:----- ----- ----- ----- -----                                        |   |   |   |    |              |



Outro:

|    | C        | e       | G             | d           | D9    | C     |
|----|----------|---------|---------------|-------------|-------|-------|
| 1: | -----    | -----   | -----         | -----       | ----- | ----- |
| 2: | -----    | -----   | -----         | -----       | ----- | ----- |
| 3: | -----0-  | 0-----  | -----0-       | -----       | ----- | ----- |
| 4: | -----2-- | ---2--0 | -----2--0--2- | 3-3--2--0-- | ----- | ----- |
| 5: | --3----- | -----   | -----         | -----       | 2     | --3-  |
| 6: | -----    | -----   | --3-----      | -----       | ----- | ----- |

|    | e        | d           |
|----|----------|-------------|
| 1: | -----    | -----       |
| 2: | -----    | -----       |
| 3: | -----0-  | 0-----      |
| 4: | -----2-- | ---2--0---- |
| 5: | --3----- | -----       |
| 6: | -----    | -----3--    |

## Radiohead - Creep

G B C Cm

[Verse 1]

When you were here before, couldn't look you in the eyes  
You're just like an angel, your skin makes me cry  
You float like a feather in a beautiful world  
I wish I was special, you're so fucking special

[Chorus] (play loud)

G (x3, very short)

But I'm a creep, I'm a weirdo  
What the hell am I doing here? I don't belong here

[Verse 2]

I don't care if it hurts, I wanna have control  
I want a perfect body, I want a perfect soul  
I want you to notice when I'm not around  
You're so fucking special, I wish I was special

[Chorus] (play loud)

G (x3, very short)

But I'm a creep, I'm a weirdo  
What the hell am I doing here? I don't belong here

[Bridge] (play loud)

                  G                                  B  
Ooh, ooh, she's running out the door...  
C                                  Cm  
She's running out, she run, run, run...  
G          B  
Ruuuuuuuun...  
C          Cm  
Ruuuuuuuuuun...

[Verse 3] (play soft until the end)

                  G                                  B  
Whatever makes you happy, whatever you want  
                  C                                  Cm  
You're so fucking special, I wish I was special

[Chorus]

                  G                                  B  
But I'm a creep, I'm a weirdo  
                                  C                                  Cm  
What the hell am I doing here? I don't belong here  
                  G  
I don't belong here

## Regine Dobberschütz - Solo Sunny

[Intro]

Am Am Am Am F D C Dm E Am  
F E

[Vers 1]

Am F  
Blue - the dawn is growing blue  
Am  
A Dream is coming true  
E  
When you will come away  
Am  
Some sweet day.

Am F  
Red - the sun is rising red  
D  
And all my love you'll get  
C F E  
When you will come and stay  
Am  
Someday.

[Chorus]

Am E F E  
Let me sing that song  
Am C  
Of the golden girls  
F E  
And the men so strong  
Am G F D G E (Esus4 E)  
Merry old song.

Am E F E  
When ev'rybody else is gone  
Am C  
Of the golden girls  
F E  
And the men so strong  
Am G F F  
That old song.

[Vers 2] Am F Am E Am F D C F E  
Green - the grass is growing green  
And in my dreams i've seen  
A snag nest in the height  
Some sweet day.

White - the sort of tears is white  
And black's my lonely night  
When you will go away  
Someday.

[Chorus]

Am E F E  
Let me sing that song  
Am C  
Of the golden girls  
F E  
And the men so strong  
Am G F F  
That old song.

[Vers 3]

Am F  
Ha..., ha, ha, ha, ha, ha, ha...  
Am  
ha, ha, ha, ha, ha ,ha...  
E  
ha ,ha ,ha ,ha ,ha ,ha...  
Am  
ha, ha...

Am F  
Blue and red and white and green  
D  
And ev'ry you between  
C F E  
"She's Sunny" they will say  
Am  
Someday.

## Cat Stevens - Father And Son

Verse 1]

          G                  D                  C                  Am7  
It's not time to make a change, just relax and take it easy  
          G                  Em                  Am                  D  
You're still young, that's your fault, there's so much you have to know  
          G                  D                  C                  Am7  
Find a girl, settle down, if you want to, you can marry  
          G                  Em                  Am                  D  
Look at me, I am old, but I'm happy  
          G                  D                  C                  Am7  
I was once like you are now, and I know that it's not easy  
          G                  Em                  Am                  D  
To be calm when you've found something going on  
          G                  D                  C                  Am7  
But take your time, think a lot, why think of everything you've got  
          G                  Em                  D / G  
For you will still be here tomorrow, but your dreams may not

G7 D C Am

G Em Am D

(G D C Am

G C/G)

[Verse 2]

          G7!                  Bm                  C                  Am7  
How can I try to explain? 'cause when I do he turns away again  
          G                  Em                  Am7                  D  
It's always been the same, same old story  
          G                  Bm                  C                  Am7  
From the moment I could talk I was ordered to listen  
          G                  Em                  D                  G  
Now there's a way, and I know that I have to go away  
          D          C          G  C/G  
I know I have to go

[Solo]

G  D      C      Am7

G  Em    Am7  D

G  D      C      Am7

G  Em    D      G

D  C      G

[Verse 3]

G D C Am7  
 It's not time to make a change, just sit down and take it slowly  
 (Away, away, away)  
 G Em  
 You're still young, that's your fault,  
 Am D  
 there's so much you have to go through  
 (I know I have to make ...)  
 G D C Am7  
 Find a girl, settle down, if you want, you can marry  
 ( ... this decision alone ...)  
 G Em Am Am7 D  
 Look at me, I am old, but I'm happy  
 (No ...)

[Verse 4]

G Bm C Am7  
 All the times that I've cried, keeping all the things I knew inside  
 (Stay, stay, stay)  
 G Em Am Am7 D  
 It's hard, but it's harder to ignore it  
 (Why must you go and make ...)  
 G Bm C Am7  
 If they were right, I'd agree, but it's them they know, not me  
 ( ... this decision alone ...)  
 G Em D G G/D  
 Now there's a way, and I know that I have to go away  
 D C G  
 I know I have to go

## The Beatles - Let It Be

[Verse] 2x

G D Em C

G D C

[Chorus]

Em D C G

G D C G

When I find myself in times of trouble,  
Mother Mary comes to me  
Speaking words of wisdom, let it be  
And in my hour of darkness she is  
standing right in front of me  
Speaking words of wisdom, let it be

Let it be, let it be, let it be, let it be  
Whisper words of wisdom, let it be

And when the broken hearted people  
living in the world agree  
There will be an answer, let it be  
For though they may be parted,  
there is still a chance that they will see  
There will be an answer, let it be

Let it be, let it be, let it be, let it be  
There will be an answer, let it be  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
Whisper words of wisdom, let it be  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
Whisper words of wisdom, let it be, be

And when the night is cloudy  
there is still a light that shines on me  
Shinin' until tomorrow, let it be  
I wake up to the sound of music,  
Mother Mary comes to me  
Speaking words of wisdom, let it be

And let it be, let it be, let it be, let it be  
Whisper words of wisdom, let it be  
And let it be, let it be, let it be, let it be  
Whisper words of wisdom, let it be



## Die Ärzte - Schlaflied

C            Em            Am    Em  
Schlaf mein Kindchen, schlafe ein  
Am            Em            G  
Die Nacht, die schaut zum Fenster rein  
C            Em            Am            Em  
Der runde Mond der hat dich gerne  
Am            Em            G  
Und es leuchten dir die Sterne  
C            Em            Am            Em  
schlaf mein kleines, traäume suess  
Am            Em            G  
bald bist du im Paradies

Denn gleich oeffnet sich die Tuer  
und ein Monster kommt zu dir  
mit seinen elf Augen schaut es dich an  
und schleicht sich an dein Bettchen ran  
du liegst still da, bewegst dich nicht  
das Monster zerkratzt dir dein Gesicht

Seine Finger sind lang und duenn  
wehr dich nicht, 's hat keinen Sinn  
und es kichert wie verrueckt  
als es deinen Hals zudrueckt  
du schreist, doch du bist allein zu Haus  
das Monster sticht dir die Augen aus

Dann bist du still, und das ist gut  
es beisst dir in den Hals und trinkt dein Blut  
ohne Blut bist du bleich wie Kreide  
dann frisst es deine Eingeweide  
dein kleines Bettchen vom Blut ganz rot  
die Sonne geht auf und du bist tot...

Schlaf mein Kindchen, schlaf jetzt ein  
am Himmel stehn die Sternelein  
Schlaf mein Kindchen, schlafe schnell  
Dein Bettchen ist ein Karussell  
Schlaf mein Kindchen, schlaf jetzt ein  
Sonst kann das Monster nicht hinein!

## Moldy Peaches - Anyone Else

[all] Cmaj7 G

G

You're a part time lover and a full time friend

Cmaj7

The monkey on your back is the latest trend

G

I don't see what anyone can see, in anyone

Cmaj7

else, but you...

I kiss you on the brain in the shadow of a train

I kiss you all starry eyed, my body's swinging from side to side

I don't see what anyone can see, in anyone

else, but you...

Here is the church and here is the steeple

We sure are cute for two ugly people

I don't see what anyone can see, in anyone

else, but you...

The pebbles forgive me, the trees forgive me

So why can't, you forgive me?

I don't see what anyone can see, in anyone

else, but you...

I will find my nitch in your car

With my mp3 DVD rumple-packed guitar

I don't see what anyone can see, in anyone

else, but you...

Du du du du du du dududu

Du du du du du du dududu

Du du du du du du dududu

du...

Up up down down left right left right B A start

Just because we use cheats doesn't mean we're not smart

I don't see what anyone can see, in anyone

else, but you...

You are always trying to keep it real

I'm in love with how you feel

I don't see what anyone can see, in anyone

else, but you...

We both have shiny happy fits of rage  
You want more fans, I want more stage  
I don't see what anyone can see, in anyone  
else, but you...

Don Quixote was a steel driving man  
My name is Adam I'm your biggest fan  
I don't see what anyone can see, in anyone  
else, but you...

Squinted up your face and did a dance  
You shook a little turd out of the bottom of your pants  
I don't see what anyone can see, in anyone  
else, but you...

Du du du du du du dududu  
Du du du du du du dududu  
Du du du du du du dududu  
du...  
But you...

## Billy Joel - Uptowngirl

Capo2

D/F# 2-x-0-2-3-x

Am7-5 x-0-1-0-1-x / 5-x-5-5-4-x / x-0-5-5-4-3

[Intro]/=[Interlude]

D Em

Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh

D G A

Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh

[Verse] D Em D G/A

Uptown girl

She's been living in her uptown world

I bet she never had a back street guy

I bet her mama never told her why

I'm gonna try for an

[Verse]

Uptown girl

She's been living in her white bread world

As long as anyone with hot blood can

And now she's looking for a downtown man

That's what I am

[Bridge]

A# Gm

And when she knows what

Cm F

She wants from her time

A# Gm

And when she wakes up

Am D

And makes up her mind

G Em

She'll see I'm not so tough

Am

Just because

A

I'm in love with an

[Chorus]

Uptown girl

You know I've seen her in her uptown world  
She's getting tired of her high class toys  
And all the presents from her uptown boys  
She's got a choice

[Interlude] Ohhh F G E Am G, F G E A

[Verse]

Uptown girl

You know I can't afford to buy her pearls  
But maybe someday when my ship comes in  
She'll understand what kind of guy I've been  
And then I'll win

[Bridge]

A# Gm  
And when she's walking  
Cm F  
She's looking so fine  
A# Gm  
And when she's talking  
Am D  
She'll say that she's mine  
G Em  
She'll say I'm not so tough  
Am  
Just because  
A  
I'm in love with an

[Verse]

Uptown girl

She's been living in her white bread world  
As long as anyone with hot blood can  
And now she's looking for a downtown man  
That's what I am

[Interlude] Ohhh F G E Am G, F G E A

[Outro]

Uptown girl, She's my uptown girl, You know I'm in love, With an...



## The Longest Johns - Wellerman

[Verse 1]

Am

There once was a ship that put to sea

Dm

Am

And the name of the ship was the Billy o' Tea

Am

The winds blew hard, her bow dipped down

E

Am

Blow, me bully boys, blow (huh!)

[Chorus]

F

C

Soon may the Wellerman come

Dm

Am

To bring us sugar and tea and rum

F

C

One day, when the tonguin' is done,

E

Am

We'll take our leave and go

[Verse 2]

She had not been two weeks from shore

When down on her, a right whale bore

The captain called all hands and swore

He'd take that whale in tow (Huh!)

[Chorus]

[Verse 3]

Before the boat had hit the water

The whale's tail came up and caught her

All hands to the side, harpooned and fought her

When she dived down low (Huh!)

[Chorus]

[Verse 4]

No line was cut, no whale was freed

The Captain's mind was not of greed

But he belonged to the Wellerman's creed

She took that ship in tow (Huh!)

## Millencolin - Twentytwo

[Verse]

Am

I'm one year older now since last time I saw you

In case you wanna know, I'm about to say what I'm up to

Am

First of all I'm a sluggard movin' slow in a clumsy way

D

Some peace of mind is what I want, but that will be the day

Am

C F

C

I've been going with the flow for too long now, this must end

Am

C

F

C

Running 'round in circles, I've been so far from myself

Am

C

F

C

Searching for the energy and the time to make a change

Am

C

F

to make a change in my life, instead of watchin it pass by

G

F

get something done while I'm alive

[Chorus]

Am

F

I'm twenty two, don't know what I'm supposed to do

G

D

Or how to be, to get some more out of me

Am

F

I'm twenty two, so far away from all my dreams

G

D

Am

I'm twenty two, twenty two, feeling blue

[Verse]

E

G

C

G

I try to activate myself the best I can

Em

G

C

G

So boredom won't catch up with me, I've got my daily plan

Em

G

C

G

Wake up late, then rehearse a bit with the band, I guess it's cool?

Em

G

C

Later when I'm home again I boil a note or two

D

C

Then I go to bed that's what I do



[Chorus] Em C D Am

I'm twenty two, don't know what I'm supposed to do  
 Or how to be, to get some more out of me  
 I'm twenty two, so far away from all my dreams  
 I'm twenty two, twenty two, feeling blue

[Solo]

Em F#m G Am  
 Em F#m G Am

[Bridge]

Em F#m G Am  
 Afraid  
 Em F#m G Am  
 that I will be weak forever  
 E F#m G Am  
 I can't stay  
 E F#m  
 in this shape any longer  
 G Am A  
 My life's just another cliché

[Solo]

D E F#m A 3x E B

[Verse]

Am (C F C)  
 Been going with the flow for too long now, this must end  
 Running 'round in circles, I've been so far from myself  
 I'll try to activate myself the best I can  
 Am C F Dm  
 So boredom won't catch up with me, I've got my daily plan

[Chorus] Am F G D 3x

'Cause I am twenty two, don't know what I'm supposed to do  
 Or how to be, to get some more out of me  
 I'm twenty two, so far away from all my dreams  
 I'm twenty two, twenty two, feeling blue  
 Twenty two, don't know what I'm supposed to do  
 Or how to be, to get some more out of me  
 Am F  
 I'm twenty two, so far away from all my dreams  
 G D A A5  
 I'm twenty two, twenty two, feeling blue

## Die Ärzte - Hurra

[Intro]

G C x8

4 mal G D C Fsus4 F

[Verse 1]

Em C G  
Weißt du noch, wie's früher war - früher war alles schlecht  
Em C G  
der Himmel grau, die Menschen mies - die Welt war ziemlich ungerecht  
Am C  
doch dann, dann kam die Wende - und unser Leid war zu Ende

[Chorus]

G D Em C  
Hipp Hipp Hurra, alles ist super, alles ist wunderbar  
G D Em C  
Hipp Hipp Hurra, alles ist besser, als es damals war

[Verse 2]

Em C G  
Früher waren wir alle traurig - wir weinten jeden Tag  
Em C G  
es nieselte, wir war'n oft krank - jetzt ist alles total stark  
C G  
jetzt lachen immer alle, und reißen ständig Witze  
C D  
wir sind nur noch am Baden gehen - wegen die Hitze  
Am C  
und ich find es wirklich scharf - daß ich das noch erleben darf

[Chorus]

G D Em C  
Hipp Hipp Hurra, alles ist super, alles ist wunderbar  
G D Em C  
Hipp Hipp Hurra, alles ist besser, als es damals war

Am G C D  
Alle sind happy, alle sind glücklich, alle sind froh  
Am C D G  
und überall wo man hinguckt, Liebe und Frieden und so

[Instrumental]

G C G C  
G D Em C  
G D B C D

[Verse 3]

G D Em C  
Gestern ging es allen dreckig - heute geht es steil bergauf  
G D Em C  
Jeder hat sechs Richtige - alle sind total gut drauf  
G D Em C  
Europa, Asien, Afrika - Australien und Amerika  
G D Em C  
Friede, Freude, Eierkuchen - alle singen: ja, ja, ja

[Chorus]

N.C.  
Hipp Hipp Hurra, alles ist super, alles ist wunderbar  
Hipp Hipp Hurra, alles ist besser, als es damals war

[Chorus]

G D Em C  
Hipp Hipp Hurra, alles ist super, alles ist wunderbar  
G D Em C  
Hipp Hipp Hurra, alles ist besser, als es damals war

Am Bm C D  
Alle sind Freunde, alle sind happy, alle sind froh  
Am C D  
und überall wo man hinguckt, Liebe und Frieden und ...  
Am C D  
und überall wo man hinguckt, Liebe und Frieden und ...  
Am C D G  
und überall wo man hinguckt, Liebe und Frieden und so.

## Die Ärzte - Der Infant

C#5 D5 4x

[Verse 1]

D A  
Als Kind bin ich in die Bruce-Lee-Filme gerannt  
G A  
Und jetzt hab ich das Geld, um im Kung-Fu-Verein zu sein  
D A  
Als Kind hab ich mir oft die Finger verbrannt  
G A  
Und jetzt hab ich das Geld, mich mit Asbest zu bekleiden  
Em G  
In meinem Flur steht Cptn. Kirk  
D A  
Gleich neben Monsterfußpantoffeln  
Em G  
Unter einem Comicberg  
D A  
Liegt die Formel für Wasserstoff

[Pre-Chorus]

F#m  
Ellenlange Diskussionen  
G  
Ob denn so Erwachsene wohnen  
D  
Werden sich bei mir nicht lohnen  
A  
Ich bitt' euch, mich zu verschonen  
G  
Denn jetzt bin ich endlich groß  
A  
Und die Hölle bricht los

[Chorus]

D F#m G A  
Gut, dass ich erwachsen bin  
Gut, dass ich erwachsen bin

[Verse 2]

Als Kind, da wollt ich immer so wie Batman sein  
Am Tage Playboy und nachts ein Rächer

Jetzt treten mir die Playmates glatt die Türe ein  
Mein lieber Freund und Kupferstecher

Ich fahr' ein Batmobil  
Schau nur noch Pornofilme das tut mir nicht weiter weh  
Ich bau' 'ne Bombe und spreng' Kiel  
Danach ess' ich Fischstäbchen mit Kartoffelpüree

[Pre-Chorus]

Ja, jetzt habe ich gut lachen  
Kann jetzt all die Sachen machen  
All die schönen mannigfachen  
Ich lass es jetzt ordentlich krachen  
Denn jetzt bin ich endlich groß  
Und die Hölle bricht los

[Chorus]

D F#m G A

Gut, dass ich erwachsen bin  
Gut, dass ich erwachsen bin

[Interlude]

D F#m G A

"Das ganze Gehirn weggelutscht" - Nö!

[Bridge]

Em F#m D  
Langeweile liegt mir fern - Dafür danke ich dem Herrn  
A

Oh Gott, du bist grandios

Em F#m A  
Ich musste grad mal 18 werden Seitdem ist die Hölle los

[Chorus]

D F#m G A

Gut, dass ich erwachsen bin - Oh, wie gut, oh wie gut, dass ich  
erwachsen bin

Gut, dass ich erwachsen bin - Oh, wie gut, oh wie gut, dass ich  
erwachsen bin

G A D  
Ja, ja, ja, gut, dass ich erwachsen bin, yeah

[Outro]

N.C.

I'm on a highway to hell

## No Use For A Name - On The Outside

[Intro]

F E Am D x3

F E

[Verse 1]

Am

I'll see you on the outside

F

And we'll never be the same

D

After all that's happened

E

What is it that we've gained?

Am

I've made mistakes before

F

And never lived them down

C

G

E

After all you've done for me I'm bound

[Chorus]

E

(Don't say another word)

F

C

To see you on the outside

G

Where we can both feel sane

G

F

(You're speaking for yourself)

C

I am bleeding on the inside

G

A place you might have been

F

C

E

But now I know I'll never be the same

[Interlude]

F E Am D

F E

[Verse 2] (No guitar chords till D on thinking)

I heard you got a new place  
And it's far away from here  
Reality has sunken in now  
Confirming all my fears

I am not gonna drag you down  
But it's too late to stop  
Thinking about the time that we have lost

[Chorus]

(I am happy without you)  
I am trying to forget you  
And everything we've had  
(We didn't stand a chance)  
When miserable it is true  
We haven't learned a thing  
But now I know I'll trust no one else

[Interlude] F E

[Bridge]

F                      C                      G  
There was a time when we were back and forth  
G  
It wasn't easy  
F                      C                      G  
I guess we're back where we belong  
Am                      G                      F  
One thing is for sure it wasn't strong

[Break]

[Chorus]

F                      C  
I'll see you on the outside  
Where we can both feel sane  
(You've never been more right)  
I am dying on the inside  
You're never coming back  
And now I know whatever we go through  
                                 Am Am F F D D E E Am  
My heart is stuck with you

## ROH - Gib Mir Noch'n Kuss Meine Kleine

Gib mir noch'n Kuss meine Kleine  
So wie du küsst, küsst leider nur eine

[Verse]

G C G  
Wir lernten uns kennen in einer Bar  
C G  
Mir war von vorn herein schon klar  
C G G  
Meine Freunde meinten du wärst nicht gut für mich

Du hast mir die tollsten Sachen gezeigt  
Warst zu den derbsten Scherzen bereit  
Doch nun sagst du sei sie um die Zeit  
(Vorbei)

[Chorus]

G C  
Gib mir noch'n Kuss meine Kleine  
G D  
So wie du küsst, küsst leider nur eine  
G C  
Weisst du was, dein Hintern und deine Beine  
G D  
Wie du das bewegst das kann nur eine

[Verse]

Du hast mir nie 'ne Liebeserklärung gemacht  
Ich selbst hab auch nie dran gedacht  
Doch ich spürte du bist gut für mich  
Es war wie 'ne wilde Rauferei  
Nie wusst'ich, bin der Sieger dabei  
Doch mit dir fühlte ich mich unendlich frei  
(Vorbei)

[Chorus]

Gib mir noch'n Kuss meine Kleine  
So wie du küsst, küsst leider nur eine  
Weisst du was, dein Hintern und deine Beine  
Wie du das bewegst das kann nur eine



## Reinhard Mey - Gute Nacht Freunde

[Chorus]

C                      Dm    G  
Gute Nacht, Freunde  
G7                                      C  
Es wird Zeit für mich zu geh'n  
F                                      Em  
Was ich noch zu sagen hätte  
                                    Dm        G  
dauert eine Zigarette  
G                                      C  
Und ein letztes Glas im Steh'n

[Verse 1]

C                                      Dm                                      G  
Für den Tag, für die Nacht unter Eurem Dach habt Dank  
                                    C  
Für den Platz an Eurem Tisch, für jedes Glas, das ich trank  
                                    Dm                                      G  
Für den Teller, den Ihr mir zu den Euren stellt,  
G                                      C                                      F                                      G  
als sei selbstverständlicher nichts auf der Welt

[Chorus]

[Verse 2]

Habt dank für die Zeit, die ich mit Euch verplaudert hab'  
Und für Eure Geduld, wenn's mehr als eine Meinung gab  
Dafür, daß Ihr nie fragt wann ich komme oder geh'  
Und für die stets offene Tür, in der ich jetzt steh'

[Chorus]

[Verse 3]

Für die Freiheit, die als steter Gast bei Euch wohnt  
Habt Dank, daß Ihr nie fragt was es bringt, ob es lohnt  
Vielleicht liegt es daran, daß man von draußen meint  
Daß in Euren Fenstern das Licht wärmer scheint

[Chorus]2x

## Die Ärzte - 1/2 Lovesong

Intro:2x                    Em Em7 Em6 Em Cadd9 D Dsus4  
Em Em7                    Em6    Em                    C                    C  
Ich weiß, du wirst mich vermissen,  
D                    D4  
auch wenn du jetzt gehen musst.  
Em Em7    Em6                    Em                    C                    C  
Keine Geigen mehr, wenn wir uns küssen.  
D                    D4                    G  
Ich hab es einfach nicht gewusst.  
G                    D                    D                    C                    C  
Ich hoff, meine Worte machen es nicht noch schlimmer  
C                    D                    G  
Vergiss nur einmal deinen Stolz.  
(G)                    D                    D                    C C C C  
Ich weiss, du liebst mich noch immer.

Em                    Em                    C C C                    D  
Soll es das gewesen sein? (Wie im Lovesong.)  
Em                    Em                    C C C                    D  
Fällt uns denn keine Lösung ein? (Wie im Lovesong.)  
Em                    Em                    C C C                    D  
Die Möglichkeit ist viel zu klein (für'n Lovesong).  
Em                    Em                    C C C                    D  
Doch ich liebe nur dich allein.  
Em Em7 Em6 Em C C D D4 Em

Em7                    Em6                    Em                    C C  
Vieles ist zur Gewohnheit verkommen,  
D                    Dsus4                    Em  
doch das ist immer die Gefahr.  
Em7                    Em6                    Em                    C C  
Routine hat ihren Platz eingenommen,  
D                    Dsus4                    G  
bis es nicht mehr auszuhalten war.  
G                    D                    D                    C C C  
Ich hoff, meine Worte machen es nicht noch schlim.  
D                    G  
Vergiss nur einmal deinen Stolz.  
G                    D                    D                    C C C C  
Ich weiß, du liebst mich noch immer.

[Chorus]

Soll es das gewesen sein? (Wie im Lovesong.)  
Fällt uns denn keine Lösung ein? (Wie im Lovesong.)  
Die Möglichkeit ist viel zu klein (für'n Lovesong).  
Doch ich liebe nur dich allein.

[Bridge]

Em        F#m11        G6        Asus2  
Love,love,love,love,love,love,love,love.  
Cadd9                D  
Love,love,love,love,love,love,love,love.

[Verse]

Ich weiß, du wirst mich vermissen.  
Ich vermisse dich schon jetzt.  
Ich vermiss auch die Geigen,  
vermiss dich zu küssen.  
Nichts auf dieser Welt, was dich ersetzt.  
Ich hoff, meine Worte machen es  
nicht noch schlimmer.  
Vergiss nur einmal deinen Stolz.  
Ich weiß, du liebst mich noch immer  
              C/B    C/A    C/G

[Chorus]

Soll es das gewesen sein? (Wie im Lovesong.)  
Fällt uns denn keine Lösung ein? (Wie im Lovesong.)  
Die Möglichkeit ist viel zu klein (für'n Lovesong).  
Doch ich liebe nur dich allein.

Soll es das gewesen sein? (Wie im Lovesong.)  
Fällt uns denn keine Lösung ein? (Wie im Lovesong.)  
Die Möglichkeit ist viel zu klein (für'n Lovesong).  
Doch ich liebe nur dich allein.

Em7 Cadd9                D  
              (Wie im Lovesong.)  
Em7 Cadd9                D  
              (Wie im Lovesong.)  
Em                        C  
Doch ich liebe nur dich allein.

## Millencolin - The Ballad

(VERSE)

The last selection in the ballgame  
Does never get a pass  
Not appreciated just his first name  
He's the scapegoat of the class  
There are no friends to cheer him up, and  
No girls, no sweet romance  
And it's impossible to expand  
When you never get a second chance

(CHORUS)

Do you know  
Who's that guy,  
who's all alone?  
Do you care enough to see?  
He's in pain and misery

(VERSE)

He's not going to the school-prom  
He said he had the flu  
Trumped-up excuses as he told mom  
I'm safer here with you  
She told her son someday they'll all be  
Sorry for mistreating you  
Don't be afraid my son and trust me  
You'll be someone they will look up to

(CHORUS)

(INTERLUDE)

C Em C Am C D  
(CHORUS) 3x -(G)

## Gerhard Gundermann - Gras

[Verse 1]

Bm Em D F#m  
 Als wir endlich groß genug waren nahm'n wir unsere Schuh'.  
 Bm Em D F#m  
 Die bemalte Kinderzimmertür fiel hinter uns zu.  
 Bm Em D F#m  
 Vater gab uns seinen Mantel und seinen blauen Hut.  
 Bm Em D F#m  
 Mutter gab uns ihre Tränen und machte uns ein  
 Bm Em Bm Bm  
 Zuckerbrot.

[Chorus]

G G Bm Bm  
 Immer wieder wächst das Gras  
 A A G G  
 wild und hoch und grün.  
 G G Bm Bm  
 Bis die Sensen ohne Hass  
 C C G G  
 ihre Kreise ziehn'.  
 G G Bm Bm  
 Immer wieder wächst das Gras  
 A A G G  
 klammert all die Wunden zu.  
 G G Bm Bm  
 Manchmal stark und manchmal blass  
 C C G G  
 so wie ich und du.

[Verse 2]

Als wir endlich alt genug war'n stopften wir sie in den Schrank.  
 Die allzu oft geflickten Flügel und Gott sagte Gott sei dank.  
 Nachts macht diese Stadt über uns die Luken dicht.  
 Wer den Kopf zu weit oben hat der findet seine Ruhe  
 nicht.

[Chorus] 2x

## Mutabor - Lump

[Intro] D G A D C B A

[Verse]

G

Ich brauch kein seid'nes Taschentuch

C

D

Zwei Finger sind doch auch genug

G

Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)

C

Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)

D

C

G

Ich bin ein liederlicher Lump

Schlips und Kragen sind mir fremd

Ich trag viel lieber ein off'nes Hemd

Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)

Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)

Ich bin ein liederlicher Lump

[Bridge]

B

Schon damals in der Schule, oh, der Lehrer schrie:

E

"Ein Schüler ohne Ordnung - Das ist Anarchie!"

A

Doch es ist mir ganz egal, wie ihr das benennt

C

D

Ich bleib frech und froh, das ist mein Element

[Chorus]

G

Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)

C

Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)

D

C

G

Ich bin ein liederlicher Lump

G

Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)

C

Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)

D

C

G

Ich bin ein liederlicher Lump

[Interlude] G A D C B A

[Verse]

An Fleiß und Arbeit glaub ich nicht  
Denn faul sein ist die Erste Pflicht  
Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)  
Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)  
Ich bin ein liederlicher Lump

[Bridge]

Neulich so beim Schlendern, oh, der Wachmann schrie:  
"Sie beachten nicht die Ampel - Das ist Anarchie!"  
Doch es ist mir ganz egal, wie ihr das benennt  
Ich bleib frech und froh, das ist mein Element

[Chorus]

[Instrumental]

G C D G C D C G  
A B E D C# B

[Verse]

Mein Vater starb am Säuferwahn  
Doch ich bau lieber Hanfgras an  
Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)  
Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)  
Ich bin ein liederlicher Lump

Neulich hab ich eine Glatze gerupft  
die ist vor mir übers Feld gehupft  
Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)  
Ich bin ein Lump (er ist ein Lump)  
Ich bin ein liederlicher Lump

[Bridge]

Heute in der U-Bahn, oh, der Schaffner schrie:  
"Sie haben keinen Fahrschein - Das ist Anarchie!"  
Doch es ist mir ganz egal, wie ihr das benennt  
Ich bleib frech und froh, das ist mein Element

[Chorus] (4x)

## Paul Simon - You Can Call Me Al

[Intro] (original key F C Bb)  
G D C C D G 4x (strumming G | D || C | C | D || G|)

[Verse]

G D  
A man walks down the street,  
C D  
he says why am I soft in the middle now,  
G D  
why am I soft in the middle,  
C D  
the rest of my life is so hard,  
G D  
I need a photo-opportunity,  
C D  
I want a shot at redemption,  
G D  
dont want to end up a cartoon,  
C D  
in a cartoon graveyard,  
G D  
bonedigger, bonedigger,  
C D  
dogs in the moonlight,  
G D C D  
far away my well-lit door,  
G D  
Mr. Beerbelly, Beerbelly,  
C D  
get these mutts away from me,  
G D C D  
you know I don't find this stuff amusing anymore.

[Chorus]

G D  
If youll be my bodyguard  
C D G D C D  
I can be your long lost pal,  
G D  
I can call you Betty,



C D  
and Betty when you call me  
G D C D  
you can call me Al.

[Verse]

A man walks down the street,  
he says why am I short of attention,  
got a short little span of attention,  
and wo my nights are so long,  
wheres my wife and family,  
what if I die here,  
wholl be my role-model,  
now that my role-model is  
gone, gone,  
he ducked back down the alley  
with some roly-poly little bat-faced girl,  
all along, along  
there were incidents and accidents,  
there were hints and allegations.

[Chorus] [Solo] G C D G C G 8x

[Verse]

A man walks down the street,  
its a street in a strange world,  
maybe its the Third World,  
maybe its his first time around,  
he doesnt speak the language,  
he holds no currency,  
he is a foreign man,  
he is surrounded by  
the sound, the sound,  
cattle in the marketplace,  
scatterlings and orphanages,  
he looks around, around,  
he sees angels in the architecture,  
spinning in infinity,  
he says Amen and Hallelujah!

[Chorus]

## Die Ärzte - Ich Am Strand

[Intro]

Em D C

Em D Am C

[Verse 1]

Em

D

Am

C

Ich, neugeboren, gar nicht süß, aber Mama ist anscheinend zufrieden

Ich mit 2, was guck ich fies, meine Eltern sind schon geschieden

Ich mit 3, ich mit 4, Mama und ich alleine hier

Ich mit der Geburtstagstorte, lachend, weil ich's einfach nicht kapier

[Interlude]

Em D C C

[Verse 2] Em D Am C

Ich mit Opa, kerngesund, ich beim spiel'n mit Opas Hund

Ich mit dem Hund im Blumenbeet, ich mit dem Ohr wieder angenäht

Ich im Süden, Sonnenbrand, mein allererster Urlaub

[Chorus]

G

D

C

Ich am Strand (Ich am Strand)

G

D

C

Und ich am Strand (Ich am Strand)

[Verse 3] Em D Am C

Ich in der Schul, erster Tag, ich mit der Lehrerin, die ich mag

Ich an der Tafel, ABC, erstes Zeugnis ganz ok

Ich zu Besuch im Boxverein, ich mit gebrochenem Nasenbein

Ich, von Pickeln übersät, auf dem Weg zu meinem ersten Date

[Interlude]

Em D C

[Vers 4] Em D Am C

Ich mit Nina, Hose beult, ich ohne Nina, schwer verheult

Ich beim Kiffen, total cool, ich mit Peter, partyschwul

Ich auf Demo: „Nazis raus!“ - Ich wieder mal im Krankenhaus

Ich mit Abi in der Hand, ich mit meinem Rucksack

[Chorus 2]

G D C  
Ich am Strand (Ich am Strand)  
Und ich am Strand (Ich am Strand)  
Ich am Strand (Ich am Strand)  
Und ich am Strand (Ich am Strand)

[Interlude]

Em D C B

[Verse 5] Em D Am C

Ich an der Uni, das ging schnell: zehn Semester BWL  
Ich mit Abschluss, Freude groß, ich seit einem Jahr arbeitslos  
Ich mit Antrag auf Hartz IV, hier setzt mein Vermieter mich vor die Tür  
Ich ungewaschen, unrasiert, alles probiert, doch nichts hat funktioniert

[Interlude]

Em D C

[Verse 6] Em D Am C

Ich unter einer dunklen Brücke, ich, wie ich mich nach Kippen bücke  
Ich, wie ich an der Mauer lehne, ich jetzt ohne Schneidezähne  
Ich, wie ich im Winter frier, noch einmal seh' ich alles vor mir:  
Ich als Kind an Mamas Hand, ich mit Nina, glücklich

[Chorus 3] G D C

Ich am Strand (Ich am Strand)  
Und ich am Strand (Ich am Strand)... +6x

## Die Ärzte - Anneliese Schmidt

[Verse]

C#                    C#7                    F#                    f#

Das kleine Kind, es spielt im Garten.

C#                    C#7                    F#                    f#

Es kann den Sommer kaum erwarten.

C#                    C#7                    F#                    f#

Das kleine Kind, es pflückt Blumen,

d#                    G#                    d#                    G#

und die bringt es seiner Mutter (hallo Mami!) in die Küche zum dran schnuppern.

[Chorus]            C#                    C#7                    F#

Anneliese Schmidt, Anne-Liese Schmidt, Anneliese,

f#                    C#                    C#7                    F#                    f#

Anneliese Schmi-hidt, Anne-Liese Schmidt; Anneliese, Anneliese

[Verse]

Im Garten spielt das kleine Mädchen.

Es baut zwischen den Blumen für die Ameisen kleine Städtchen.

Im Garten spielt das kleine Kind, und seine Haare, die weh'n im Sommerwind.

[Chorus] Anneliese Schmidt...

[grauenvolles Solo, Begleitakkorde wie gehabt]

d#

Es pflückt Blumen,

G#                    d#                    G#

und die bringt es seiner Mutter in die Küche.

Ref.

Anneliese Schmidt, Anne-Liese Schmidt, Anneliese,

Anneliese Schmidt, Anne-Liese Schmidt; Anneliese, Anneliese

[Sprechstrophe: C# - C#7 - F# - f#]

3.

Manchmal denke ich, es wäre schön, wenn noch etwas

von Anneliese noch in mir wär. (smith - smash - smish)

Das ist auch mal so gewesen, doch das ist

"verdammt' lang her", (verdammt' lang her).

Anneliese, mein Nachbarskind, Du bist immer so gut drauf.

Ich ess' das Kind von meinem Nachbarn auf!

[Chorus]

Anneliese Schmidt ...

## Manu Chao - Mr Bobby

Am Dm G  
 e|-5---5---3--|  
 B|-5---6---3--|  
 G|-5---7---4--|  
 D|-7---7---5--|  
 A|-7---5---5--|  
 E|-5---x---3--|

Am Dm G  
 Sometimes I dream about reality  
 Am Dm G  
 Sometimes I feel so gone  
 Am Dm G  
 Sometimes I dream about a wild wild world  
 Am Dm G  
 Sometimes I feel so lonesome

Hey Bobby Marley  
 Sing something good to me  
 This world go crazy  
 It's an emergency

Tonight I dream about fraternity  
 Tonight I say: one day!  
 One day my dreams will be reality  
 Like Bobby said to me

Hey Bobby Marley  
 Sing something good to me  
 This world go crazy  
 It's an emergency

Hey Bobby Marley  
 Sing something good to me  
 This world go crazy  
 It's an emergency...

Tonight I watch through my window  
 And I can't see no lights  
 Tonight I watch through my window  
 And I can't see no rights

[Outro]  
 Am Dm G

## East 17 - It's Alright

[Verse 1]

Am G F E Am  
Don't you worry, cos it's alright - Don't you worry, child of the night  
G F E Am  
Cos in the morning, come with the new day sun - Love - an everlasting light  
G C E Am  
We are the seed of the new breed - We'll succeed our time has come  
G C E Am  
We are the new, these words are true - Let the light of love shine through

[Chorus]

Am G F E Am  
It's alright , It's alright, It's alright - It's really alright  
G F E Am  
It's alright - It's really alright

[Chorus Faster]

Am Am  
Alright, alright  
G F  
Everything's gonna be alright  
Am Am  
Alright, alright  
G F  
Everything's gonna be alright  
Am Am  
Alright, alright  
G F  
Everything's gonna be alright  
Am Am G F/E  
Alright, alright it's ready alright

[Verse 2] Am G F E G C E Am

No don't be so sad, Cos love is by your side -  
No don't be so sad, Cos life is too short too live  
No don't be so sad, I have made for you this  
It's alright, the message that I give

We are the seed of the new breed - We'll succeed our time has come  
We are the new, these words are true - Let the light of love shine through

[Chorus] [Chorus Faster]

[Verse 3] Am G F E G C E Am

Listen too me, - Dreams can come true  
 Call out to love, - It will answer you  
 Forget your trouble and smile, - Let your heart speak awhile,  
 Let the light of love shine through  
 We are the seed of the new breed - We'll succeed our time has come  
 We are the new, these words are true - Let the light of love shine through

[Chorus] [Chorus Faster]

[RAP Over chords]

Am G  
 (Take your nightmare, Change to dream  
 F E  
 Flow in the rhythm like a stream  
 Am G  
 Fear no evil, fear no man  
 F  
 Open up the mind  
 E  
 And the beats goes bam  
 Am G  
 Rhythm rolling, running smooth  
 F  
 Just like a little love  
 E  
 Sent too soothe  
 Am G  
 Ease the pressure, let it all go  
 F E  
 Don't be afraid let the feeling flow)

[Verse 4] G C E Am

We are the seed of the new breed  
 We'll succeed our time has come  
 We are the new, these words are true  
 Let the light of love shine through

[Chorus] [Chorus Faster]

Am Am G F E  
 Alright, alright it's ready alright X2

[Fade Out Slow]

Am G F  
 E Am  
 Its really alright

## The Beatles - A Hard Days Night

[Intro]

A7sus4

(break)

[Verse]

          A      D      A  
It's been a hard day's night  
A                  G                  A  
and I've been working like a dog.

          A      D      A  
It's been a hard day's night  
A                  G                  A  
I should be sleeping like a log.

          D  
But when I get home to you  
          E  
I find the things that you do  
          A      D      A  
Will make me feel alright.

[Verse]

You know I work all day  
To get you money to buy you things  
And it's worth it just to hear you say  
You're gonna give me everything  
So why on earth should I moan  
'cause when I get you alone  
you know I'll feel O.K.

(Middle 8)

          C#m  
When I'm home  
F#m                          C#m  
Everything seems to be alright  
          A  
When I'm home  
F#m                          D          E  
Feeling you holding me tight, tight yeah!!



[Verse]

It's been a hard day's night  
and I've been working like a dog.  
It's been a hard day's night  
I should be sleeping like a log.  
But when I get home to you  
I find the things that you do  
Will make me feel alright. AHHHHH!!!!

[Solo]

A D A G A  
A D A G A

D

So why on earth should I moan

E

'cause when I get you alone

A D A

you know I'll feel O.K.

(Middle 8)

C#m

When I'm home

F#m

C#m

Everything seems to be alright

A

When I'm home

F#m

D

E

Feeling you holding me tight, tight yeah!!

[Verse]

It's been a hard day's night  
and I've been working like a dog.  
It's been a hard day's night  
I should be sleeping like a log.  
But when I get home to you  
I find the things that you do  
Will make me feel alright

[Coda]

D A D A

You know I feel alright

D A D Esus4 Em7 Esus4 Em7 Esus4 Em7

You know I feel alright. (fade)

## Millencolin - Mr. Clean

[Intro]

(play palm-muted)

Am G C  
Mr. Clean, tell me is that really you?  
E F  
I wonder what you've done to become so big and dumb  
G  
But I know you can change your lifestyle once again

[Instrumental]

(Strumming, a little faster)

Am F G E  
Am F G E Esus4  
E Esus4 E Esus4 E

[Verse 1]

Am F G E  
It's cool to be clean, if you know what I mean  
Am F G E  
When I gave you my favorite Chiquita shirt, I gave it to a guy who is  
F G F G  
cruel to everyone He meets and who shows the world he's incomplete

[Chorus 1]

Am G C  
Mr. Clean, tell me is that really you?  
E F G  
I wonder what you've done to become so big and dumb  
Am G C E  
Last time we met, you beat me up that was no surprise  
F  
Though I miss the days when you were nice

[Instrumental]

Am F G E  
Am F G E Esus4  
E Esus4 E Esus4 E

[Verse 2]

Am F G E  
It's hard to believe that you don't owe me shit  
Am F G E  
I'm well aware of what is yours and where to draw the lines

F G F G  
At least I have the right to write anything I think is right

[Chorus 2]

Am G C  
Mr. Clean, tell me is that really you?  
E F G  
I wonder what you've done to become so big and dumb  
Am G C E  
Last time we met, you beat me up that was no surprise  
F  
Though I miss the days when you were nice  
G  
When you were nice...

[Bridge]

F G  
Looking back at the days when we were friends  
Em Am  
Together as one we followed all the trends  
F G F G  
But now a friend is less worth than a neggy trend

[Chorus 3]

Am G C  
Mr. Clean, tell me is that really you?  
E F G  
I wonder what you've done to become so big and dumb  
Am G C E  
Last time we met, you beat me up that was no surprise  
F  
Though I miss the days when you were nice  
G  
Ooooh when you were  
Am F G E Esus4  
nice

[Outro]

Am F G E Esus4  
E Esus4 E Esus4  
E Am

## Rick Astley - Never Gonna Give You Up

[Verse]

F G  
We're no strangers to love  
You know the rules and so do I  
A full commitment's what I'm thinking of  
You wouldn't get this from any other guy  
I just wanna tell you how I'm feeling  
Gotta make you X understand

[Chorus]

F G  
Never gonna give you up  
Em Am  
Never gonna let you down  
F G E Am  
Never gonna run around and desert you  
F G  
Never gonna make you cry  
Em Am  
Never gonna say goodbye  
F G E Am  
Never gonna tell a lie and hurt you

[Verse2]

We've known each other for so long  
Your heart's been aching but - you're too shy to say it  
Inside we both know what's been going on  
We know the game and we're gonna play it  
And if you ask me how I'm feeling  
Don't tell me you're too - blind to see

[Chorus]2x

[Guitar Solo]

[Verse2]

[Chorus] ...

## Die Ärzte - Wie Ein Kind

Intro:

C - Cj7 - F - G

C - Cj7 - F - G4-G

1. Strophe:

                  C  Cj7                  F                  G  
Den ganzen Tag rennst Du der Kohle hinterher.  
                  C                  Cj7      F                  G4-G  
Den ganzen Tag arbeitest Du          von früh bis spät.  
                  F                                          G  
Nur damit Du mal 'nen eigenen Mercedes hast,  
                  C                  Cj7  F                  G  
und ein eignes grosses Haus mit grossem Garten.

Refrain:

                  F                                          G  
Nur Du-hu-hu gehst dabei vor die Hunde.  
                  F                                          G  
Nur Du-hu-hu gehst dabei zugrunde.

E                                          F                  G  
Steh ich vor dem Spiegel, schau ich in Alltagssorgen rein,  
                  F                                          G  
Und dann denk ich, ich wär so gern nochmal ein Kind,  
                                          C (Ak.-Git. beginnt)  Cj7  F  G  C  Cj7  F  G  
Ich wär so gern nochmal ein Kind.

2. Strophe:

C                  Cj7  F                  G4-G  
Früher warst Du der, der Du wirklich warst,  
                  C                  Cj7                  F                  G4-G  
Mit Deinen Fragen, Deinem Popeln, Deiner Liebe, Deiner Angst.  
F                                          G  
Heute heisst es, sowas macht man nicht,  
                  C                  Cj7  F                  G4-G  
Dafür bist Du viel zu alt, Du bist jetzt erwachsen.

Refrain:  (Ende -C  Cj7  F  G4-G)

Lala-Interlude: (8x)

C          Cj7          F          G4-G  
la lalala  lalala lala lalala...



Well people I've been here before  
I know this room and I've walked this floor  
You see I used to live alone before I knew ya  
And I've seen your flag on the marble arch  
But listen love, love is not some kind of victory march, no  
It's a cold and it's a broken Hallelujah  
Hallelujah, Hallelujah

There was a time you let me know  
What's really going on below  
But now you never show it to me, do you?  
And I remember when I moved in you  
And the holy dove she was moving too  
And every single breath we drew was Hallelujah  
Hallelujah, Hallelujah

Now I've done my best, I know it wasn't much  
I couldn't feel, so I tried to touch  
I've told the truth, I didnt come here to London just to fool you  
And even though it all went wrong  
I'll stand right here before the Lord of song  
With nothing, nothing on my tongue but Hallelujah  
Hallelujah, Hallelujah...

## Subwoolfer - Give That Wolf A Banana

[Intro]

N.C.

Oh-ooh-ooh-ooh-ooh-ooh

[Verse 1]

Am G F  
Not sure I told you, but I really like your teeth  
Dm G Am  
That hairy coat of yours with nothing underneath  
Am G F  
Not sure you have a name, so I will call you Keith  
F  
Oh-ooh-ooh-ooh-ooh-ooh

See where you're going, but I don't know where you've been  
Is that saliva or blood drippin' off your chin?  
If you don't like the name Keith I'ma call you Jim  
Oh-ooh-ooh-ooh-ooh

[Pre-Chorus]

Am  
And before that wolf eats my grandma  
Am  
Give that wolf a banana  
F G  
Give that wolf  
Am  
And before that wolf eats my grandma  
Am  
Give that wolf a banana  
F G  
Give that wolf (Banana)

[Chorus]

Am Dm  
Yum, yum, yum, yum-yum-yum  
F G  
Yum, yum, yum, yum, yum, yum, yum-yum-yum  
Yum, yum, yum, yum-yum-yum  
Yum, yum, yum, yum, yum, yum, yum-yum-yum (banana)



[Verse 2]

I like the scent of every meal on your breath  
That hunger in you, I'm in danger now, I guess  
Let's go to grandma's, you say grandma tastes the best  
Oh-ooh-ooh-ooh-ooh

[Pre-Chorus]

And before that wolf eats my grandma  
Give that wolf a banana  
Give that wolf (I want your grandma, yum, yum  
And before that wolf eats my grandma  
Give that wolf a banana  
Give that wolf  
N.C.

Give that wolf  
N.C.  
Someone give that wolf a banana

[Chorus] Am Dm F G

Yum, yum, yum, yum-yum-yum...

[Bridge]

N.C.  
Ba-na-na Ba-na-na-na-na  
Ba-na-na Ba-na-na-na-na

[Pre-Chorus]

And before that wolf eats my grandma  
Give that wolf a banana  
Give that wolf (I want your grandma, yum, yum)  
Someone give that wolf a banana  
And before that wolf eats my grandma  
Give that wolf a banana  
N.C.  
Give that wolf  
N.C.  
Give that wolf, wolf, wolf

[Chorus]

Yum, yum, yum, yum-yum-yum...

[Outro] A G F Dm G Am A G F

Not sure I told you, but I really like your teeth  
That hairy coat of yours with nothing underneath  
Not sure you have a name, so I will call you Keith

## Buffalo Tom - Late At Night

[Verse] D Am C G(D)

[Chorus] C G Am C G(D)

[End] Am C G (D)

[Verse]

I close my door at night  
But they get in all right  
And she turns on the light

I held her hands so tight  
'Cause words don't come out right  
And she sees things at night

Me, I'm closer to the door  
I don't get scared no more  
But I don't know the score

[Chorus]

If I could hold them in my hand  
I'd make them understand  
I'm not a haunted mind  
I'm not a thoughtless kind

If I could put them in a jar  
I know they wouldn't scar  
I'd do it if I could  
I hope you know I would

[Verse]

I close my door at night  
But she gets in all right  
So I turn on the light

I held her hand too tight  
Too hard to make it right  
So I could sleep at night

[Chorus]

If I could hold them in my hand  
I'd make them understand  
I'm not a haunted mind  
I'm not a thoughtless kind

If I could put them in a jar  
I know they wouldn't scar  
I'd do it if I could  
I hope you know I would

[End]

I'd do it if I could  
I hope you know I would

I'd do it if I could  
I hope you know I would

I'd do it if I could  
I hope you know I would

## R.E.M. - Everybody Hurts

[Verse 1]

D G  
When the day is long and the night,  
D G D  
the night is yours alone  
G  
When you're sure you've had enough  
D G  
of this life, well hang on

[Chorus]

Em A Em  
Don't let yourself go,  
A Em  
everybody cries  
A D G  
and everybody hurts sometimes

[Verse 2]

D  
Sometimes everything is wrong,  
G D  
now it's time to sing along  
G  
When your day is night alone  
D  
(hold on, hold on)  
G  
If you feel like letting go  
D  
(hold on)  
G  
When you think you've had too much  
D G  
of this life, well hang on

[Chorus]

Em                    A   Em  
    Everybody hurts,  
                                 A            Em  
take comfort in your friends  
                                 A  
Everybody hurts,

[Bridge]

F#                                    Bm  
    Don't throw your hand,  
F#    Bm        F#                                    Bm  
oh    no,                    don't throw your hand  
C  
    when you feel like you're alone,  
G        C                                            Am  
    no, no, no, you are not alone

[Verse 3]

If you're on your own  
in this life,  
the days and nights are long  
When you think you've had too much,  
of this life,  
to hang on

[Chorus]

Em  
    Well everybody hurts,  
A        Em  
    sometimes  
                                 A        Em  
Everybody cries,  
                                 A        D        G  
everybody hurts,    sometimes

[Verse 4]

But everybody hurts  
sometimes so hold on, hold on, hold on,  
Hold on, hold on, hold on, hold on, hold on,  
Everybody hurts  
You are not alone

## Manu Chao - Desaparecido

[Verse] Am E Am E / Dm Am E Am (\*Dm)

[Verse1]

Me llaman el desaparecido  
Cuando llega ya se ha ido  
Volando vengo volando voy  
Deprisa deprisa a rumbo perdido  
Cuando me buscan nunca estoy  
Cuando me encuentran yo no soy  
El que está enfrente porque ya  
Me fui corriendo más allá

[Verso 2]

Me dicen "el desaparecido"  
Fantasma que nunca está  
Me dicen "el desagradecido"  
Pero esa no es la verdad  
Yo llevo en el cuerpo un dolor \*  
Que no me deja respirar  
Llevo en el cuerpo una condena  
Que siempre me echa a caminar

[Estribillo]

Me dicen el desaparecido  
Cuando llega ya se ha ido  
Volando vengo volando voy  
Deprisa deprisa rumbo perdido

[Verso 3]

Me dicen "el desaparecido"  
Fantasma que nunca está  
Me dicen "el desagradecido"  
Pero esa no es la verdad

Yo llevo en el cuerpo un motor \*  
Que nunca deja de rolar  
Llevo en el alma un camino  
Destinado a nunca llegar

[Verso 1]

Cuando me buscan, nunca estoy  
Cuando me encuentran, yo no soy  
El que está enfrente porque ya  
Me fui corriendo más allá

[Estribillo]

Me dicen "el desaparecido"  
Cuando llega ya se ha ido  
Volando vengo, volando voy \*  
Deprisa, deprisa, rumbo perdido

[Puente]

Perdido en el siglo; Perdido en el siglo  
Siglo veinte  
(Cuándo llegaré, cuándo llegaré) (Cuándo llegaré, cuándo llegaré)  
Rumbo al veintiuno  
Me llaman el desaparecido  
(Cuándo llegaré, cuándo llegaré)  
Perdido en el siglo  
Me llaman el desaparecido  
(Cuándo llegaré, cuándo llegaré) (Cuándo llegaré, cuándo llegaré)

[Verso 3]

Me dicen "el desaparecido"  
Fantasma que nunca está (Cuándo llegaré)  
Me dicen "el desagradecido" (Cuándo llegaré)  
Esa no es la verdad (Cuándo llegaré)  
Yo llevo en el cuerpo un motor (Cuándo llegaré) \*  
Que nunca deja de rolar (Cuándo llegaré)  
Llevo en el alma un camino (Cuándo llegaré)  
Destinado a nunca llegar (Cuándo llegaré)

[Estribillo]

Me dicen el desaparecido (Cuándo llegaré)  
Cuando llega ya se ha ido (Cuándo llegaré)  
Volando vengo volando voy (Cuándo llegaré)  
Deprisa deprisa rumbo perdido (Cuándo llegaré)

[Final] (Cuándo llegaré, cuándo llegaré) repeat...

## Die Ärzte - Angeber

Ah, schau mich an.  
Ich bin der Mann, der alles kann.  
O ho uh, hör mir zu.  
Ich bin tausendmal besser,  
tausendmal besser als Du!

Ah, schau mich an.  
Ich bin der Mann, der alles kann.  
O ho uh, hör mir zu.

C  
Ich bin tausendmal besser,  
G D  
tausendmal besser als Du!  
D C

Es gibt nichts, was Du nicht kannst.  
Bm  
Es gibt nichts, was Du nicht kennst.  
G D  
Es gibt nichts, was Du nicht besser weißt als ich.  
C Bm  
Du warst schon überall. Du hast alles schon gesehen,  
G D  
und eigentlich sind alle Frauen verliebt in Dich.

G C  
Angeber, gib noch ein bißchen an für mich.

G  
Du weißt, ich höre es gern,  
Em C D  
wenn Du von Deinen Abenteuern sprichst.  
G

Angeber, Angeben ist Dein Lieblingssport.  
C G  
Ich hör' Dir zu mit offenem Mund,  
Em C D

und tu so, als glaub' ich Dir jedes Wort.  
D C G  
Angeber



D                    Am  
Ah, schau mich an.  
C                    G  
Ich bin der Mann, der alles kann.  
D                    Am  
O ho uh, hör mir zu.  
C  
Ich bin tausendmal besser,  
G                    D  
tausendmal besser als Du!  
C  
Unbeschreiblich, kaum zu glauben, nicht zu fassen.  
Em                    G  
In Deiner Phantasie scheinst Du der Größte zu sein.  
D                    C  
Immer höher, immer weiter, immer lauter, immer besser,  
Em                    G  
immer wenn ich gerade gehen will, fällt Dir noch einer ein.  
D                    G                    C  
Angeber, gib noch ein bißchen an für mich.  
G  
Du weißt, ich höre es gern,  
Em                    C                    D  
wenn Du von Deinen Abenteuern sprichst.  
G  
Angeber, Angeben ist Dein Lieblingssport.  
C                    G  
Ich hör' Dir zu mit offenem Mund,  
Em                    C                    D  
und tu so, als glaub' ich Dir jedes Wort.  
2x  
(Nc)                    Am  
Ah, schau mich an.  
C                    G  
Ich bin der Mann, der alles kann.  
D                    Am  
O ho uh, hör mir zu.  
C  
Ich bin tausendmal besser,  
G                    D  
tausendmal besser als Du!

## Die Ärzte - Du Willst Mich Küssen

Du willst mich küssen

[Verse 1]

G C G  
 Ich war gerade auf dem weg in die Stadtbibliothek,  
 F Dm Am G  
 da habe ich mein herz verloren.  
 C G C G  
 Ich sah dich stehn am Wegesrand mit einem Buch in deiner Hand,  
 F Dm G  
 ich war sofort verknallt bis über beide Ohren!  
 Am Em  
 "Wann darf ich dich wiedersehen?" hab ich gefragt,  
 F G  
 deine Antwort war: "Am besten heute Nacht."  
 Am Em  
 Bei klassischer Musik und bei Kerzenschein,  
 F G  
 wolltest du mich dann verführen, aber ich, ich sagte "Nein!".

[Refrain 1]

C D F G  
 Du willst mich küssen, doch das geht mir zu schnell.  
 C D F G  
 Du solltest wissen, ich bin intellektuell.  
 Am Em F G  
 Du willst mich küssen, mitten ins gesicht,  
 C D F G  
 doch ob du mich liebhabst, das weiß ich nicht.  
 F F  
 Das weiß ich nicht, (das weiß ich nicht).  
 Am Am  
 Das weiß ich nicht, (das weiß ich nicht).  
 F F  
 Das weiß ich nicht, (das weiß ich nicht).  
 G G  
 Das weiß ich nicht.  
 C G C G F Dm G

[Verse 2]

C                      G                      C                      G  
Ein Jahr war schnell vorbei, da traf ich dich in der Bücherei,  
F                      Dm                      A#                      G  
du sagst du würdest jetzt studieren.  
C                      G                      C                      G  
Abends bist du zu mir gekommen, ich hatte extra ein Bad genommen,  
F                      Dm                      G  
um dir mit meinem Wohlgeruch zu imponieren.  
Am                      Em  
Kaum warst du da, begannen wir schon  
F                      G  
mit einer platonischen Diskussion.  
Am                      Em  
Doch später in der nacht hab ich dann entdeckt,  
F                      G  
was hinter der Studentinnenfassade steckt:

(Refrain 1)

[Refrain 2]

C D                      F                      G  
Du willst mich küssen, doch das geht mir zu schnell.  
C D                      F                      G  
du solltest wissen, ich bin intellektuell.  
Am                      Em                      F                      G  
Du willst mich küssen, mitten ins gesicht,  
C D F                      G  
doch ob du mich lieb hast, das weiß ich nicht.  
C D F                      G                      C  
Doch ob du mich lieb hast, das weiß ich nicht, das weiß ich nicht.

## White Stripes - We Are Gonna Be Friends

G  
Fall is here, hear the yell  
G  
Back to school, ring the bell  
C  
Brand new shoes, walking blues  
G  
Climb the fence, books and pens  
D                    C                    G  
I can tell that we are gonna be friends  
D                    C                    G  
I can tell that we are gonna be friends

Walk with me, Suzy Lee  
Through the park, and by the tree  
We will rest upon the ground  
and look at all the bugs we've found  
Safely walk to school without a sound  
Safely walk to school without a sound

Here we are, no one else  
We walked to school all by ourselves  
There's dirt on our uniforms  
from chasing all the ants and worms  
We clean up and now it's time to learn  
We clean up and now it's time to learn

Numbers, letters, learn to spell  
Nouns and books, and show and tell  
At playtime we will throw the ball  
Back to class, through the hall  
Teacher marks our height against the wall  
Teacher marks our height against the wall



## Die Ärzte - Banane

[Verse 1]

Em C Em C Em  
Wir kannten uns noch nicht lange, darum war mir auch bange  
C Em D Dsus4 D  
vorm Treffen mit ihr.

Sie war ein traumhaftes Mädchen, kein Doofie &  
Blödchen - wir gingen spazieren.

Ein Essen bei Kerzenschein - Romantik  
und Wein - so sollte es sein.

Der Wein war nicht zu verachten, wir  
scherzten und lachten - mein Charme war erprobt.

Das Essen war wirklich klasse,  
zum Abschluß 'ne Tasse Kaffee, etwas Obst.

Em C Em D Dsus4 D Em C B7  
Unser Glück gedieh - doch dann schälte sie...

[Chorus]

Em B D A  
schälte sie - 'ne Banane, mein Gehirn wurde plötzlich zu Sahne. Oh,  
Em B D A  
Baby, sie aß - die Banane, statt Romantik gabs nur noch profane -  
Em  
Gefühle in mir.

[Verse 2] Em C Em C Em C Em D Dsus4 D

Meine Beherrschung ging flöten, ich fing an zu erröten  
- die Stirn war schweißnaß.

Sie aß langsam und bedächtig, der Anblick war prächtig  
- scheinbar hatte sie Spaß.

Em C Em C Em C F#m  
Also habe ich schnell - mehr Bananen bestellt - alle Bananen der Welt.

[Verse 3]

Ich sprach jetzt nicht mehr geschwollen  
(ey, Alter ey ich geh jetzt an die Weiber holen, verstehste),  
Geifer tropft mir vom Kinn.  
Angewidert ließ sie mich sitzen ich fing an zu schwitzen, sabberte  
vor mich hin.

Wieder sah ich sie nie doch in meinen Träumen schält sie

[Chorus]

Em B D A  
schälte sie - 'ne Banane, mein Gehirn wurde plötzlich zu Sahne. Oh,  
Baby, sie aß - die Banane, statt Romantik gabs nur noch profane -  
Em  
Gefühle in mir.

[Bridge]

Em B D A  
Frauen essen Bananen, ohne was von den Folgen zu ahnen;  
Em B D A  
für sie ist's nur Nahrungsaufnahme, für den Herrn 'ne Fellatio-Reklame.  
Em B D A  
Yeah, Baby, iss die Banane, mein Gehirn besteht eh nur Sahne,  
Em B D A  
yeah Baby, iss die Banane, scheiß Romantik, hier herrscht nur profane  
Em  
Wollust in mir

## Juli - Die Perfekte Welle

Em C

[Verse]

Mit jeder Welle kam ein

Em

C

Traum, Träume gehen vor- über, dein Brett ist ver-

Em

C

staubt, deine Zweifel schäumen über, hast dein Leben lang ge-

Am

D

wartet, hast gehofft, dass es sie gibt, hast den Glauben fast ver-

C

loren, hast dich nicht vom Fleck bewegt.

[Pre-Chorus]

Jetzt kommt sie langsam auf dich

Am

C

zu, das Wasser schlägt dir ins Gesicht, siehst dein Leben wie ein

Am

C

Film, du kannst nicht glauben, dass sie bricht.

[Chorus]

Das ist die perfekte

Em

C

Welle, das ist der perfekte Tag, laß dich einfach von ihr

Am

C

tragen, denk am besten gar nicht nach.

Em

C

Das ist die perfekte Welle, das ist der perfekte Tag, es gibt mehr als du

Am

C

weißt, es gibt mehr als du sagst.

[Verse]

Deine Hände sind schon taub,

hast Salz in deinen Augen,

zwischen Tränen und Staub,

fällt es schwer noch dran zu glauben,

hast dein Leben lang gewartet,

hast die Wellen nie gezählt,

hast das alles nicht gewollt,

hast viel zu schnell gelebt.



[Pre-Chorus]

Jetzt kommt sie langsam auf dich  
zu, das Wasser schlägt dir ins Gesicht, siehst dein Leben wie ein  
Film, du kannst nicht glauben, dass sie bricht.

[Chorus]

Das ist die perfekte Welle...

[Bridge]

D  
C D Am  
Du stellst dich in den Sturm und schreist,  
Em C  
ich bin hier ich bin frei,  
D Am  
alles was ich will ist Zeit,  
Em C  
ich bin hier ich bin frei,  
D Am  
Du stellst dich in den Sturm und schreist,  
Em C  
ich bin hier ich bin frei,  
D  
ich bin hier ich bin frei.

Em C D Am  
Em C D Am  
Das ist die perfekte Welle

Em C D Am (5x)  
Em / D (2 strokes)

[Chorus]

[Outro]

Em G  
Das ist die perfekte Welle,  
Am C  
das ist der perfekte Tag dafür.  
Em G Am C  
Das ist die perfekte Welle e-eeee, e-eee  
Em  
das ist der perfekte Tag.



## Mutabor - Ich Möchte Dich Gerne Kennenlernen

C  
Ich möchte Dich gern kennenlernen

G  
Mich an Deiner Nähe wärmen

F  
Ich bin nicht intellektuell

C G  
Ich habe auch kein dickes Fell

Refrain:

F G C  
Wieso nicht, was ist denn schon dabei

F G C  
Worte sind doch einerlei

F G C  
Ich liebe Dich, das ist doch klar

F G  
Drum sag' ich es jetzt noch einmal

C G F C G F C G C  
Ich möchte Dich gern kennenlernen!

Ich möchte Dich gerne küssen  
Ohne schmeicheln zu müssen  
Das Leben ist kompliziert genug  
Und all' das Gelaber nur Betrug

Refrain

Ich möchte Dich gern küssen!

Ich möchte Dich gerne ...  
Du brauchst nur zu nicken  
Ich bin nicht gerade romantisch  
Lieber leg' ich meine Karten auf den Tisch

Refrain

Ich möchte Dich gern aaaahh!

|    |   |
|----|---|
| Dm | A |
| A  |   |
| Dm | A |
| A  |   |

[Chorus]

Seite 252

[Verse]

Dm C  
 My girlfriend's run off with my car  
 F C  
 And gone back to her ma and pa  
 A Dm  
 Tellin' tales of drunkenness and cruelty  
 C  
 Now I'm sittin' here  
 F C  
 Sippin' at my ice-cooled beer  
 A Dm  
 Lazin' on this sunny afternoon

[Chorus]

Help me, help me, help me sail away  
 Or give me two good reasons why I oughta stay  
 And I love to live so pleasantly  
 Live this life of luxury  
 Lazin' on a sunny afternoon  
 In a summertime  
 In a summertime  
 In a summertime

[Chorus]

Save me, save me, save me from this squeeze  
 I got a big fat mama tryin' to break me  
 And I love to live so pleasantly  
 Live this life of luxury  
 Lazin' on a sunny afternoon  
 In a summertime  
 In a summertime  
 In a summertime

Chords:

Dm A  
 E|--1-----1-----1-----|  
 B|--3-----3-----3---2---2---2---2---|  
 G|--2-----2-----2---2---2---2---2---|  
 D|--0-----0-----0---2---2---2---2---|  
 A|--3-----2-----1---0-----|  
 E|-----3-----1---0---|

(alternately keep on the Dm, add bass notes all the way down to E)

## Terrorgruppe - Wochenendticket

[Intro]

A G A G A A/G

A G A G F C G A 2x

C

5 Punks und ein Fahrschein

C

Dosenbier und Rotwein

A A

So brechen wir auf

C

Ein Prost auf die Bahn

C

Denn sie läßt uns fahr'n

Am A

Und wir sind gut drauf

C F G A

Mit uns im Abteil nur Abschaum dabei

C D A A

Musik, Gejohle und Geschrei

C C A A C C Am A

In uns ein Feuer Noch ein Abenteuer

Heute solls sein

Die Bullen dagegen Doch gerade deswegen  
muß es jetzt sein

C F G A C D A A

Mit uns im Abteil

Nur Abschaum dabei

Musik, Gejohle und Geschrei

C F G A C C D D A / G A / G

Wohin's uns gefällt

Wir brauchen kein Geld

Heute Hannover und morgen die Welt

Heute Hannover und morgen die Welt

A G A G F C G A

Ahhh

C C A A C C Am A

Hier dieser Bahnhof Gefährlich, total doof

Nur Bahnpolizei

Am Bahnsteig die Affen, Wie sie schon gaffen

Hier fahr'n wir vorbei

C F G A

Ein Ausnahmestop Blöd guckt der Cop

C G A A

Die Notbremse hilft uns dabei...

C F G A

Wohin's uns gefällt, Wir brauchen kein Geld

C D A / G A / G

Heute Hannover und morgen die Welt

Heute Hannover und morgen die Welt

Heute Hannover und morgen die Welt

A / G A / G

Die Welt Die Welt

## Die Ärzte - Grotesksong

INTRO: G C Em D (4x)

[verse1]

G C Em

Dieeeeees

D G C Em

ist ein Protestsong

D G C Em

gegen Protestsongs

D G C Em D

ich kann`s nich mehr hörn

G C Em D G C Em

ständig diese Geheuuule

D G C Em

bloß weil ein paar Kerle

D G C Em D

den Dschungel zerstörn

[Interlude]

Am Em D

Das Ozonloch geht mir am Arsch vorbei

Am Em D

doch überall verfolgt mich euer Hippie-Geschrei

Am Em D

meine armen Ohren, sie können sich nicht wehrn

Am Em D

ich höre längst kein Radio mehr und seh auch nicht fern

C G

Doch als Retter der Welt liegt ihr voll im Trend

C D

ihr malträtiert euer Instrument

G C Em D

und ihr flennt.

[Verse2]

Dies ist ein Protestsong, gegen Protestsongs,

ich hab es so satt.

Echte Männer, fang ein paar Wale

schon macht ihr Randle, schon dreht ihr am Rad



[Interlude2]

Und ihr schreibt keine Lieder, nein ihr schreibt ein Gedicht  
schon vierhundert Strophen und kein Ende in Sicht  
Ja, ihr prangert an und singt von Problemen,  
ich bin sicher, dass sich alle schlechten Menschen jetzt schämen

Und wenn mal wieder ein Atomkraftwerk brennt  
seid ihr gleich in eurm Element  
und ihr steht laut jammernd vor dem Parlament  
und hinter euch flattert euer Transparent  
und ihr flennt!

[Verse3]

Dies ist ein Protestsong, gegen Protestsongs,  
es steht mir bis hier!  
ich  
kann euch nicht begreifen  
ihr seid gleich am verzweifeln  
wenn ein paar Kinder krepieren!

[Interlude3]

Und schon singt ihr wieder vom Ende der Welt  
nur weil irgendwo ein Sack Reis umfällt  
lasst mich endlich mit eurem Genöhl in Ruh`  
wenn ich Lust hab, scheiss ich die Nordsee zu  
danach zieh ich mir ein Robbensteak rein  
auf einem Teller aus Elfenbein

und dann leg ich die Schlampen von Greenpeace flach  
eine nach der andern, die ganze Nacht:  
und ich LACH!!!

G C Em D      G C Em D ...                      G  
                    und laaaaaaach...hahahaha!!!

## Oasis - Wonderwall

[Verse 1]

Em            G  
Today is gonna be the day  
                 D                    A7sus4  
That they're gonna throw it back to you  
Em            G  
By now you should've somehow  
                 D                    A7sus4  
Realised what you gotta do  
  
Em                                    G  
I don't believe that anybody  
                 D                    A7sus4                    Em G    D    A7sus4  
Feels the way I do about you now

[Verse 2]

Backbeat the word is on the street  
That the fire in your heart is out  
I'm sure you've heard it all before  
But you never really had a doubt  
I don't believe that anybody feels  
The way I do about you now

[Pre-Chorus]

                 C                    D                    Em  
And all the roads we have to walk are winding  
                 C                    D                    Em  
And all the lights that lead us there are blinding  
                 C                    D  
There are many things that I would  
G            D            Em  
Like to say to you  
                 D                    A7sus4  
But I don't know how

[Chorus]

                  C      Em  G  
 Because maybe  
                   Em                                  C                  Em  G  
 You're gonna be the one that saves me?  
                   Em  C  Em  G  
 And after all  
                                   Em  C  Em  G  Em  
 You're my wonderwall

[Verse 3]

Today was gonna be the day  
 But they'll never throw it back to you  
 By now you should've somehow  
 Realised what you're not to do  
 I don't believe that anybody  
 Feels the way I do  
 About you now

[Pre-Chorus]

And all the roads that lead you there are winding  
 And all the lights that light the way are blinding  
 There are many things that I would like to say to you  
 But I don't know how

[Chorus]

I said maybe  
 You're gonna be the one that saves me?  
 And after all  
 You're my wonderwall

I said maybe (I said maybe)  
 You're gonna be the one that saves me?  
 And after all  
 You're my wonderwall

I said maybe (I said maybe)  
 You're gonna be the one that saves me? (that saves me)  
 You're gonna be the one that saves me? (that saves me)  
 You're gonna be the one that saves me? (that saves me)



[Chorus 2]

Mmmbop, dippe dap a, du bop,  
du doppa du bop, dippe dap a du. Yeah-yeah!  
Mmmbop, dippe dap a, du bop,  
du doppa du bop, dippe dap a du. Yeah-yeah!

[Bridge 2]

In a Mmmbop they're gone. In a Mmmbop they're not there.  
In a Mmmbop they're gone. In a Mmmbop they're not the~~e~ere,  
Until you lose your hair, oh, but you don't care. Yeah.

[Chorus 3]

Mmmbop, dippe dap a, du bop,  
du doppa du bop, dippe dap a du. Yeah-yeah!  
Mmmbop, dippe dap a, du bop,  
du doppa du bop, dippe dap a du. Yay!

## Mighty Mighty Bosstones - The Impression That I Get

Intro: (C G C Em F Am Am G) x2 (C G Am F) x4

[Verse]

C G Am F  
Have you ever been close to tragedy  
or been close to folks who have?  
Have you ever felt a pain so powerful  
so heavy you collapse?  
- Dm F Dm F

[Chorus]

C G Em  
No, I never had to knock on wood, but I know someone who has  
F  
which makes me wonder if I could - It makes me wonder if I,  
C G Em  
never had to knock on wood and I'm glad I haven't yet  
F C  
Because I'm sure it isn't good, that's the impression that I get

Solo: (C G Am F) x4

[Verse]

C G Am F  
Have you ever had the odds stacked up so high?  
you need a strength most don't possess  
Or has it ever come down to do or die? you've got to  
rise above the rest - Dm F Dm F

[Chorus]

No, I never had to knock on wood, but I know someone who has  
which makes me wonder if I could It makes me wonder if I,  
never had to knock on wood and I'm glad I haven't yet  
F Dm F Dm F Dm F  
Because I'm sure it isn't good, that's the impression that I get

[Bridge]

C G C Em  
I'm not a coward, I've just never been tested,  
F Am Am G  
I'd like to think that if I was, I would pass  
C G C Em  
Look at the tested and think there-but-for-the-grace-go-I  
F Am Am G  
I might be a coward, I'm afraid of what I might find out

[Chorus]

No, I never had to knock on wood, but I know someone who has  
which makes me wonder if I could It makes me wonder if I,  
never had to knock on wood and I'm glad I haven't yet

Solo: (C G Am F) x8

Never had to, I better knock on wood, cause I know someone who has  
Which makes me wonder if I could, it makes me wonder if I  
Never had to, I better knock on wood, cause I'm sure it isn't good  
And I'm glad I haven't yet, that's the impression that I get

## Animals - San Franciscan Nights

(Spoken) Em

This following program is dedicated to the city and people of San Francisco, who may not know it but they are beautiful and so is their city this is a very personal song, so if the viewer cannot understand it particularly those of you who are European residents save up all your bread and fly trans love airways to San Francisco U.S.A., then maybe you'll understand the song, it will be worth it, if not for the sake of this song but for the sake of your own peace of mind.

C Em Am G

C Em Am G  
Strobe lights beam creates dreams

C Em Am G  
walls move minds do too  
D F C

on a warm San Franciscan night  
C Dm F C  
old child young child feel alright  
D F C  
on a warm San Franciscan night

C Em Am G  
Angels sing leather wings  
C Em Am G  
jeans of blue Harley Davidsons too  
D F C

on a warm San Franciscan night  
C Dm F C  
old angels young angels feel alright  
D F C  
on a warm San Franciscan night

Fm Em  
I wasn't born there perhaps I'll die there  
F G (G F G)  
there's no place left to go, San Francisco.

C Em Am G 2x  
D F C G  
C Dm F C  
D F C



C      Em      Am      G  
Cop's face is filled with hate  
C      Em      Am      G  
heavens above he's on a street called love  
D      F      C  
when will they ever learn?  
C      Dm      F      C  
old cop young cop feel alright  
D      F      C  
on a warm San Franciscan night

Fm  
the children are cool  
Em  
they don't raise fools  
F  
it's an American dream  
G  
includes Indians too

C Em Am G 2x  
D F C G . . .

## Millencolin - Fox

[Intro]

D G D G Bm A G 2x

Alternativ: CFCFAmGF / GCGCEmDC

[Verse]

D G D G  
I met a fox the other day,  
Bm A G  
when I asked how much she cost, I had to pay  
D G D G  
All of a sudden I'd brought her home  
Bm A G  
She's one hundred kilos dressed in silverchrome,

[Chorus]

D G D G  
She's my world, she's so rad  
Bm A G  
She's the best ride I ever had,  
D G D G  
She's my life, she's so bad  
Bm A G  
She's the best ride I ever had

[Verse 2]

D G D G  
When I imagine me and her,  
Bm A G  
You know that I get a stand-up fur,  
D G  
I give her oil, I give her gas,  
D G  
And get her seat beneath my ass,  
Bm A G  
Then the turtle doves drive away

Chorus:

D G D G  
 She's my world, she's so rad  
 Bm A G  
 She's the best ride I ever had,  
 D G D G  
 She's my life, she's so bad  
 Bm A G  
 She's the best ride I ever had

]Bridge]

D  
 Bm A D G  
 She's secondhand, so what? She's true, she's by my side,  
 Bm A D G  
 For all I care she's hot, she's a real good ride,  
 Bm A D G  
 When we go out people stop and stare with jealous minds,  
 Bm A G  
 It's OK for me as long as they let her be,  
 G  
 To prevent something like a theft I got her locked to a tree

[Solo]

D G D G Bm A G 2x

[Chorus]

D G D G  
 She's my world, she's so rad  
 Bm A G  
 She's the best ride I ever had,  
 D G D G  
 She's my life, she's so bad  
 Bm A G  
 She's the best ride I ever had  
 Bm A G  
 She's the best ride I ever had  
 Bm A G D  
 She's the best ride I ever had

## Billy Joel - Honesty

[Intro]

A# A#m F# F

[Verse 1]

A# D# F Dm  
If you search for tenderness it isn't hard to find  
D# Gm Am Cm F  
You can have the love you need to live  
A# C F A Dm  
And if you look for truthfulness you might just as well be blind  
D# A D  
It always seems to be so hard to give

[Chorus]

D# F D Gm F  
Honest - y is such a lonely word  
D# F D# A# D  
Everyone is so untrue-ue  
D# F D Gm F  
Honest - y is hardly ever heard  
D# F D# A# F  
But mostly what I need from you

[Verse 2]

A# D# F Dm  
I can always find someone to say they sympathize  
D# Gm Am Cm F  
If I wear my heart out on my sleeve  
A# C F A Dm  
But I don't want some pretty face to tell me pretty lies  
D# A D  
All I want is someone to believe

[Chorus]

D# F D Gm F  
Honest - y is such a lonely word  
D# F D# A# D  
Everyone is so untrue-ue  
D# F D Gm F  
Honest - y is hardly ever heard  
D# F D#  
But mostly what I need from you-  
A# A#m F# F  
ou

[Bridge]

Gm D  
I can find a lover, I can find a friend  
Fm C  
I can have security until the bitter end  
D# A# F D# A#  
Anyone can comfort me with promises again  
C F D D# F  
I know, (I know) I know, whoa, whoa ohhh

[Verse 3]

A# D# F Dm  
When I'm deep inside of me, don't be too concerned  
D# Gm Am Cm F  
I won't ask for nothing while I'm gone  
A# C F A Dm  
When I want sincerity tell me where else can I turn?  
D# A D  
Cause you're the one that I depend upon

[Chorus]

D# F D Gm F  
Honest - y is such a lonely word  
D# F D# A# D  
Everyone is so untrue  
D# F D Gm F  
Honest - y is hardly ever heard  
D# F D#  
But mostly what I need from you-  
A# A#m F# F D#m F A#  
ou

## Elton John - Can You Feel The Love Tonight

[Verse1]

C G  
There's a calm surrender  
C G  
To the rush of day  
C G  
When the heat of a rolling wind  
Am7 D  
Can be turned away  
C G  
An enchanted moment  
C G  
And it sees me through  
C Em  
It's enough for this restless warrior  
F D  
Just to be with you

[Chorus]

G D Em C  
And can you feel the love tonight?  
G C A D  
It is where we are  
C G Em /G C  
It's enough for this wide-eyed wanderer  
Am' G' C' (A /)D' D'  
That we got this far  
G D Em C  
And can you feel the love tonight?  
G C A D  
How it's laid to rest?  
C G Em' / G' C  
It's enough to make kings and vagabonds  
Am' G' C C/ G  
Believe the ve - ry best

[Interlude]

G | D/F# | C/G | G/D | C | G/B | D/F# G | Am7 G/B|

[Verse 2]

There's a time for everyone  
If they only learn  
That the twisting kaleidoscope  
Moves us all in turn

There's a rhyme and reason  
To the wild outdoors  
When the heart of this star-crossed voyager  
Beats in time with yours

[Chorus]

[Ending]

It's enough to make kings and vagabonds  
Believe the ve - ry best

## The Box Tops - The Letter

Verse 1]

Am F  
Give me a ticket for an aeroplane  
G D  
Ain't got time to take a fast train  
Am F  
Lonely days are gone, I'm a-goin' home  
E Am  
Cause my baby just wrote me a letter

[Verse 2]

I don't care how much money I gotta spend  
Got to get back to my baby again  
Lonely days are gone, I'm a-goin' home  
My baby just wrote me a letter

[Chorus]

C , G'  
Well she wrote me a letter  
F' C' G',',',  
Said she couldn't live without me no more  
C' G'  
Listen mister can't you see  
F' C' G',  
I got to get back to my baby once more  
E',  
Anyway

[Verse 3]

Give me a ticket for an aeroplane  
Ain't got time to take a fast train  
Lonely days are gone, I'm a-goin' home  
Cause my baby just wrote me a letter

[Chorus]

Well she wrote me a letter  
Said she couldn't live without me no more  
Listen mister can't you see  
I got to get back to my baby once more  
Anyway



[Verse 4]

Give me a ticket for an aeroplane  
Ain't got time to take a fast train  
Lonely days are gone, I'm a-goin' home  
          E                                Am  
Cause my baby just wrote me a letter  
          E                                Am  
Cause my baby just wrote me a letter

[Outro]

C#          G#  
F#          C#          G#  
C#          G#  
F#          C#          G#  F#

## Die Ärzte - Ein Lied Über Zensur

[Chorus]

C        F        G        C  
Hallo, guten Tag zu Haus'.  
             F        G

Wir sind's, schaltet nicht gleich aus.  
D                F'                C'    F' C  
Dies ist nur    ein Lied über Zensur.  
             D                F'                C'    F' C  
Ja, dies ist nur    ein Lied über Zensur.

[Verse] (Nur Bass bis zum '\*'):

C   G   A                G                C  
Wir propagieren weder Inzest hier noch Sodomie.  
             A                G                F  
Nein, es ist Zeit für moralische Reinigung.  
             A                G                C  
Wir fordern ausnahmsweise nicht einmal auf,  
             A        G                F  
Zur Gründung einer terroristischen Vereinigung.  
                             B\*                F  
Davon kann gar nicht die Rede sein. Nein, nein, nein!

[Chorus]

             D    F'                        C'    F' C  
Wir singen nur    ein Lied über Zensur.  
             D    F'                        C  
Ja, dies ist nur    ein Lied über Zensur.

C                F        G        C  
Kein Wort von Analverkehr,  
             F                G  
Nix da, das wär' ja noch schöner.

D                F'                        C'    F' C  
Dies ist nur    ein Lied über Zensur.  
             D                F'                        C'    F' C  
Wir singen nur    ein Lied über Zensur.

[Verse]

C G A G C  
Wir bitten niemanden Politiker zu exekutieren.  
C G A G F  
O-der falsche Tausender zu drucken.  
C G A G C  
Wir sind auch garantiert die Letzten, wenn's ums Kinderficken geht.  
C G A G F  
O-der darum, den Papst anzuspucken.  
B F  
Da schwör' ich Stein und Bein. Nein, nein, nein!

[Chorus]

D F' C' F' C  
Wir singen nur ein Lied über Zensur.  
D F' C D F C D F  
Ja, dies ist nur ein Lied über Zensur.

[Bridge]

A F C  
Da gibt es Leute, deren einziges Interesse  
A F C  
Darin besteht, im Namen der Freiheit der Presse  
A F C  
Schmutz zu verbreiten, wo Penisse die Welt gefährden,  
A B C  
Harmlose Vaginas zu Mörderbestien werden.  
B F C D F'  
Muss das sein? Nein, nein, nein! Da sind wir stur.

[Outro]

C D F  
Ein Lied über Zensur.  
C D F  
Ein Lied über Zensur.  
C D F  
Ein Lied über Zensur.  
C(-->Lala-Teil)  
Lalalala 5x  
C D F C  
La-lala-la-la-la-la-laa (La-lala-la-la-la-la-laa)  
D F  
La-lala-la-la-la-la-laa-la-la  
c  
Ein Lied über Zensur.



Bm  
(So don't give away) My love  
Bm  
(So don't give away) My love  
Am Em  
(So don't give away) Ain't another woman that can take your spot, my love  
Bm  
(So don't give away) My love  
Bm  
(So don't give away) My love  
Am Em  
Bm  
(So don't give away) Ain't another woman that can take your spot, my love  
Bm Am  
My love  
Em Bm Bm Em  
My love

[Verse]

Now, if I wrote you a love note  
And made you smile with every word I wrote (what would you do?)  
Would that make you want to change your scene  
And wanna be the one on my team (tell me, would you?)  
See, what's the point of waiting anymore?  
Cause girl I've never been more sure (that baby, it's you)  
This ring here represents my heart  
And everything that you've been waiting for (just say "I do")

[Chorus]

## Bush - Swallowed

[Verse]

C F Em Am  
Warm sun feed me up  
C F Em Am  
I'm leery loaded up  
C F Em Am  
Loathing for a change  
C F Em Am  
And I slip some, boil away

[Chorus]

C Em  
Swallowed, followed  
F Dm  
Heavy about everything but my love  
C Em  
Swallowed, sorrowed  
F Dm  
I'm with everyone and yet not  
C Em F  
I'm with everyone and yet not  
Dm  
I'm with everyone and yet  
C F Em Am  
C F Em Am

[Verse]

Just wanna be myself  
Hey you said you would love to try some  
Hey you said you would love to die some  
In the middle of a world on a fish hook  
You're the wave, you're the wave, you're the wave

[Chorus]

Swallowed, borrowed  
Heavy about everything but my love  
Swallowed, hollowed  
Sharp about everyone but yourself  
Swallowed, oh no

I'm with everyone and yet not [3x]  
I'm with everyone and yet

[Solo] C Em C Em C Em C

[Verse]

Piss on self-esteem  
Forward busted knee  
Sick head, blackened lungs  
And I'm a simple selfish son

[Chorus]

Swallowed, followed  
Heavy about everything but my love  
Swallowed, oh no  
I'm with everyone and yet not [3x]

[Outro]

C Em  
C Em  
C  
Got to get away from here  
Em  
Got to get away from here  
C  
Got to get away from here  
Em  
Got to get away from here  
C Em  
I miss the one that I love a lot  
C Em  
I miss the one that I love a lot  
C Em  
I miss the one that I love a lot  
F Dm Em  
C

## The Beatles - All My Loving

[Verse 1]

Am D7 G Em  
Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow i'll miss you,  
C Am F D7  
Remember I'll always be true.  
Am D7 G Em  
And then while I'm away I'll write home everyday  
C D G  
And I'll send all my loving to you.

[Verse 2]

I'll pretend that I'm kissing, the lips I am missing  
And hope that my dreams will come true.  
And then while I'm away I'll write home everyday  
And I'll send all my loving to you.

[Chorus]

Em Ebaug G  
All my loving I will send to you.  
Em Ebaug G  
All my loving, darling I'll be true.

[Solo]

| C | % | G | % | Am | D | G | G | (break)

[Verse 3]

Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you,  
Remember I'll always be true.  
And then while I'm away I'll write home everyday  
And I'll send all my loving to you.

[Chorus]

All my loving I'll will send to you.  
All my loving, darling I'll be true.

Em  
All my loving  
G  
All my loving  
Em  
Ooh, ooh, all my loving  
G G  
I will send to you



## Kate Perry / Travis - I Kissed A Girl

Capo fret 1    all bur bridge: E G Am C/B7

[Verse1]

Em                    G                    Am                    C                    B7  
This was never the way i planned, not my intention.  
i got so brave, drink in hand, lost my discretion.  
It's not what i'm used to, just want to try you on.  
i'm curious, for you, caught my attention.

[Chorus]

I kissed a girl, and I liked it.  
The taste of her cherry chapstick.  
I kissed a girl, Just to try it.  
I hope my boyfriend don't mind it.  
It felt so wrong, It felt so right.  
Don't mean i'm in love tonight.  
I kissed a girl, And I liked it.  
I liked it

[Verse2]

No, I don't even know your name, It doesn't matter.  
Your my experimental game, Just human nature.  
It's not what good girls do, Not how they should behave.  
My head gets so confused, Hard to erase.

[Chorus]

[Bridge]

Am                                    Em (1 ton au-dessus)  
Us girls we are so magical,  
Em                                    Am  
Soft skin, red lips, so kissable,  
Am                                    Em (1 ton au-dessus)  
Hard to resist, so touchable.  
Em                    G                    Am  
To good to deny it.  
Am  
Ain't no big deal, Its innocent.

[Chorus]

## Die Ärzte - Ich Bin Reich

C F Am G C F Am G

C F Am G C F  
Mein Swimmingpool reicht von Casablanca bis nach Istanbul  
Am G

Das ist ein Mords-Modul

Und mein Schloss besteht aus purem Gold und ist gigantisch groß  
Da ist schwer was los

D F G  
Von morgens sechs bis nachts um vier steh'n die Mädels vor meiner Tür

C F C G / F/G  
Ich bin reich, ich bin reich (so furchtbar reich), ich bin reich wohoo  
Ich bin reich, ich bin reich (so furchtbar reich), ich bin reich

C F Am G C F  
Ganz nebenbei bin ich sozusagen ziemlich arbeitsscheu  
Am G C F

Ich hab' trotzdem Geld wie Heu, denn meine Dienerschaft  
Am G C F  
ernährt sich nur von Weißbrot mit Orangensaft  
Am G

das find' ich fabelhaft.

D F G  
Ich habe so verdammt viel Geld, ich kauf' mir bald den Rest der Welt!

C F C G F G  
Ich bin reich, ich bin reich (so furchtbar reich), ich bin reich wohoo  
C F C G F G  
Ich bin reich, ich bin reich (so furchtbar reich), ich bin reich

Am Em F G  
Wenn ich mich mal langweil' und nicht weiß wohin,  
zähle ich mein Geld und freue mich, wie reich ich bin.  
Wär' ich plötzlich arm wie eine Kirchenmaus,  
das wäre halb so wild, denn ich seh' fantastisch aus!

D  
Ich bin schön, ich bin reich, ich bin reich, ich bin schön,  
F G  
ich bin schön, ich bin reich, ich bin reich, ich bin schön!  
C F C  
Ich bin reich, Ich bin schön(so wunderschön), ich bin reich,

G F/G C  
 Ich bin wunderschön Ich bin reich (so furchtbar reich),  
 F C  
 Ich bin schön (so schrecklich schön). Ich bin super-reich,  
 G F / G C  
 Ich bin wunder-wunder-wunder-wunderschön  
 F C  
 Ich bin klug, so klug (so furchtbar klug). Oioioi, bin ich klug.  
 G F/G C  
 Ich bin fast so klug wie ich schön bin Und ich bin groß.  
 F C  
 und blond und blauäugig, naja... ein bißchen blauäugig (so dunkelblau)  
 G F / G C  
 und ich bin stark, bä-ren-stark (so bärenstark)  
 F C  
 Und groß (so furchtbar groß) und reich, schön!  
 G F/G C  
 ach schön? Ich bin Adonis! Und ich bin sexy!  
 F C  
 Oioioi! Wild! ganz ganz wild!  
 G F / G C  
 Ich bin heiß. ich bin ziemlich erregend (so erregend)  
 F C  
 Und ich habe eine kleine Gemeinsamkeit mit John Holmes  
 G F/G C  
 so furchtbar lang) Naja, Ich bin Professor  
 F C  
 Ich bin Burt Reynolds (so widerlich). Ich bin Dracula und Casanova  
 G F / G C  
 Ich bin Supermann und Batman und Spinne  
 F C  
 Und Hulk, aber schöner, Ha! Und grüner sowieso  
 G F/G C  
 Ich bin grün und rot Ich bin Freischwimmer  
 F C  
 Ich bin Präsident (ein Präsident) Ich bin König und Kaiser.  
 G F / G C  
 Ich bin Gott, JA!, Gott, haha! (Halleh-luja)  
 F C  
 Und überhaupt Jesus.. ah... Maria... Josef  
 G F/G C

## Manu Chao - Bongo Bong

Am Dm / G

[Verse 1]

Mama was queen of the mambo  
Papa was king of the Congo  
Deep down in the jungle  
I start bangin' my first bongo  
Every monkey'd like to be  
In my place instead of me  
'Cause I'm the king of bongo, baby  
I'm the king of bongo bong

[Verse 2]

I went to the big town  
Where there is a lot of sound  
From the jungle to the city  
Looking for a bigger crown  
So I play my boogie  
For the people of big city  
But they don't go crazy  
When I'm bangin' on my boogie

[Chorus: Manu Chao, Anouk]

I'm the (King of the bongo, king of the bongo bong)  
Hear me when I come, baby (King of the bongo King of the bongo bong)

[Verse 3]

Nobody like to be in my place instead of me  
'Cause nobody go crazy when I'm bangin' on my boogie  
I'm a king without a crown hanging loose in a big town  
But I'm the king of bongo baby, I'm the king of bongo bong

[Chorus: Manu Chao, Anouk]

King of the bongo, King of the bongo bong  
Hear me when I come, baby  
King of the bongo King of the bongo bong  
Hear me when I come

[Verse 4]

They say that I'm a clown  
Making too much dirty sound  
They say there is no place for little monkey in this town  
Nobody'd like to be in my place instead of me  
'Cause nobody go crazy when I'm bangin' on my boogie

[Chorus: Manu Chao, Anouk]

I'm the (King of the bongo, king of the bongo bong)  
Hear me when I come, baby  
(King of the bongo  
King of the bongo bong)  
Hear me when I come

[Verse 5]

Bangin' on my bongo, all that swing belongs to me  
I'm so happy there's nobody in my place instead of me  
I'm a king without a crown hangin' loose in a big town  
I'm the king of bongo baby I'm the king of bongo bong

[Chorus: Manu Chao, Anouk]

(King of the bongo (King of the bongo bong)  
Hear me when I come, baby  
(king of the bongo, king of the bongo bong))  
Hear me when I come

Mama was queen of the mambo  
Papa was king of the Congo  
Deep down in the jungle  
I start bangin' my first bongo  
Every monkey'd like to be  
In my place instead of me  
Cause I'm the king of bongo, baby  
I'm the king of bongo bong  
Hear me when I come ... 4x

Je ne t'aime plus mon amour  
Je ne t'aime plus tous les jours (2x)

Parfois j'aimerais mourir, tellement j'ai voulu croire  
Parfois j'aimerais mourir, pour ne plus rien avoir  
Parfois j'aimerais mourir, pour plus jamais te voir

Parfois j'aimerais mourir, tellement y'a plus d'espoir  
Parfois j'aimerais mourir, pour plus jamais te revoir  
Parfois j'aimerais mourir, pour ne plus rien savoir  
Je ne t'aime plus mon amour...

## Bob Dylan - Knockin' On Heavens Door

### VERSE 1:

G D C / / // G  
Mama Take this badge from me  
G D Am / / // G  
I can't use it anymore  
G D C / / // G  
It's getting dark to dark to see  
G D Am / / //  
Feels like I'm knocking on heavens door

### CHORUS:

G D C  
Knock Knock Knockin on Heavens door  
G D Am  
Knock Knock Knockin on Heavens door  
G D Am  
Knock Knock Knockin on Heavens door  
G D C  
Knock Knock Knockin on Heavens door

### VERSE 2:

G D C / / // G  
Mama put my guns in the ground  
G D Am / / // G  
I can't shoot them anymore  
G D C / / // G  
That long black cloud is coming down  
G D Am / / //  
Feels like I'm knocking on heavens door

### CHORUS:

G D C  
Knock Knock Knockin on Heavens door  
G D Am  
Knock Knock Knockin on Heavens door  
G D Am  
Knock Knock Knockin on Heavens door  
G D C  
Knock Knock Knockin on Heavens door

### REPEAT CHORUS

REPEAT INTRO (second part only)

## Johnny Nash - I Can See Clearly Now

D

D G D  
I can see clearly now the rain is gone

D G A  
I can see all obstacles in my way

D G D  
Gone are the dark clouds that had me blind

C G D  
It's gonna be a bright, (bright) bright, (bright) sun shiny day

C G D  
It's gonna be a bright, (bright) bright, (bright) sun shiny day

D G D  
I think I can make it now the pain is gone,

D G A  
All of the bad feelings have disappeared.

D G D  
Here is the rainbow I have been praying for.

C G D  
It's gonna be a bright, (bright) bright, (bright) sun shiny day

F C  
Look all around, there's nothing but blue skies

F A  
Look straight ahead, there's nothing but blue

C#m G C#m G C Bm A A  
skiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiies...

D G D  
I can see clearly now the rain is gone

D G A  
I can see all obstacles in my way

D G D  
Gone are the dark clouds that had me blind

C G D  
It's gonna be a bright, (bright) bright, (bright) sun shiny day 3x

## Die Ärzte - Radio Brennt

G

Jedes Mal wenn ich bei dir bin, schaltest du das Radio ein.

C

Immer dann, wenn ich dich küssen will, lass ich es lieber sein.

G

Sie spielen überall das selbe, Falcos neue LP.

C

D

Ich hör Madonna und Chris de Burgh, nur die ÄRZTE hör ich nie!

Refrain 1:

G

C

Em D

Und darum tret ich dein Radio ein.

G

C

Em D

Und darum hack ich dein Radio klein.

G

C

Em D

Und darum schmeiß ich dein Radio an die Wand.

G

C

Em D

Und darum zünd ich dein Radio an.

C

Bm

Am G

Und dein Radio brennt.

C

Bm

Am G D

Und dein Radio brennt.

G C G C D

Ich erinnere mich noch ganz genau an unsere erste Nacht.

Wir lagen eng umschlungen auf dem Sofa, dann hast du das Radio angemacht.

Sie spielten gerade dein Lieblingslied: "Geronimo's Cadillac".

Mir wurde schlecht, ich zog mich an, und dann lief ich schreiend weg.

Refrain 2: G C Em D

Und darum tret ich dein Radio ein.

Und darum hack ich dein Radio klein.

Und darum scheiß ich dein Radio an die Wand.

Und darum zünd ich dein Radio an.

C

G

Und dein Radio brennt, und dein Radio brennt. 4 x

Refrain 3: G C Em D

Und darum tret ich dein Radio ein. ...

C

Bm

Am G

2x

(-G7)

Und dein Radio brennt.



## Animals - House Of The Rising Sun

Am C D F  
Am C Em (Em)  
Am C D F  
Am Em Am (Am)

There is a house in New Orleans  
They call the Rising Sun  
And it's been the ruin of many a poor boy  
And God, I know I'm one

My mother was a tailor  
She sewed my new blue jeans  
My father was a gambling man  
Down in New Orleans

Now the only thing a gambler needs  
Is a suitcase and a trunk  
And the only time he is satisfied  
Is when he's on a drunk

Oh, mother, tell your children  
Not to do what I have done  
Spend your lives  
in sin and misery

In the House of the Rising Sun  
Well, I got one foot on the platform  
The other foot on the train  
I'm goin' back to New Orleans

To wear that ball and chain  
Well, there is a house in New Orleans  
They call the Rising Sun  
And it's been the ruin of many a poor boy  
And God, I know I'm one

## Die Ärzte - Nichts In Der Welt

### [Refrain 1]

Es ist vorbei und der Himmel ist schwarz, weil die Sonne hier nie wieder  
scheint.  
Es ist vorbei, doch ich hoffe, das das, was uns trennte, uns wieder vereint.  
Es ist vorbei und nichts in der Welt wird es je wieder gut machen können.  
Es ist vorbei, wenn ich könnte, dann würde ich vor meinem Leben wegrennen.

### [Verse 1]

Würd die Augen verschließen und ich würde probieren,  
meine Gefühle einfach zu ignorieren  
Ich will so kalt sein, dass alle erfrieren,  
will mich nie mehr verlieben, um nie mehr zu verlieren.  
Es dauert noch bis ich begreife, was das heißt:

### [Refrain 2]

Es ist vorbei, ich weiß nicht warum, sag mir was hab ich falsch gemacht.  
Es ist vorbei, du hast mein Herz zerfetzt und dir gar nichts dabei gedacht.

### [Verse 2]

Du bist so grausam, darum liebe ich dich,  
obwohl ich doch weiß, dass du nicht gut bist für mich.  
Meine Gefühle sind an und für sich  
lächerlich einfach, und einfach lächerlich.  
Weil jeder Gedanke nur um das eine kreist:

[Refrain 3]

Em A C9 Em A C9  
Es ist vorbei, vorbei, vorbei. Es ist vorbei, vorbei, vorbei.

Em A C9 Em A C9  
Es ist vorbei, vorbei, vorbei. Es ist vorbei, vorbei, vorbei.

Em C G D Em C G D

[Refrain 4]

Em C G D  
Es ist vorbei, doch idiotischerweise will ich immer noch bei dir sein.  
C D Em C G  
Es ist vorbei - und ich will nicht begreifen: Jeder Mensch ist für immer  
D  
allein.

[Verse 3]

C D C Em  
Liebe ist nur ein Traum, eine Idee und nicht mehr.  
C D Em  
Tief im Inneren bleibt jeder einsam und leer.  
C F Em  
Es heißt, dass jedes Ende auch ein Anfang wär,  
A9 Bsus4 B  
doch warum tut es so weh, und warum ist es so schwer.  
C Em Am Em Am  
Ich lasse dich gehn auch wenn es mich zerreißt.

[Refrain 5]

Em A C9 Em A C9  
Es ist vorbei, vorbei, vorbei. Es ist vorbei, vorbei, vorbei.

Em A C9 Em A C9  
Es ist vorbei, vorbei, vorbei. Es ist vorbei, vorbei, vorbei.

## Hubert Schabulke - Babelsberch 14482

A G...

[VerseA]

A G  
Mein Scheißhaus is' 'ne halbe Treppe tiefer  
mit'n alt'n, rost'jen Schlüsselloch.  
Dit teil' ick mit'e Nachbarin Frau Schniefa.  
Ick soll ihr sietzen, doch ick dutz ihr doch.

[VerseB]

Fmaj7  
Dit is' so'n altet, ollet Haus  
G  
mit ohne Kabel und die meisten zieh'n aus.  
A G  
Man wes och nich' so richtig ganz genau,  
A G  
jehört dit nu' Jewoba oder der KWV.

Fmaj7  
Oder dem, der tut hier hin und wieder knips'n  
G  
aus'n Auto, dit tut och ganz dolle blitz'n.  
A G  
Oder aus'm Haus der alten Frau,  
A G  
dit wes hier keena, keena so ganz genau.

[Chorus]

A Am Fmaj7  
Im Nudeltopp, da bin ick uffjewachs'n.  
Bm E  
War manchmal traurig und manchmal froh.  
A Am Fmaj7  
Auf alle Fälle is'et besser als in Sachsen  
D E A  
In Babelsberch - 14-4-82!  
D E A  
In Babelsberch - 14-4-82!

[VerseA]

Hinterm Haus, da ham wa' noch 'nen Jarten  
Mit Öppel, Petersilie und Jestrüpp.  
Auf de' Leine häng'n Socken, Schlipper und auch Laken.  
Wer die nachts abnimmt, kriegt meistens keena mit.

[VerseB]

Im Nachbarhaus ham 'se schon neue Fensta,  
Jefliestet Bad mit warmet Wasser aus'te Wand  
Janz neue Leute sind jetz' injezog'n.  
Vorher hat die keena hier jekannt.

Wenn's bei uns mal losjeht mit die Sanierung  
hab ick soville nich' davon  
Denn is' hier Pumpe mit'e Hauptstadtfinanzierung  
pack' ick meene Sach'n und zieh trotzdem nich' nach Bonn!

[Chorus]

Im Nudeltopp, da bin ick uffjewachs'n.  
War manchmal traurig und manchmal froh.  
Auf alle Fälle is'et besser als in Sachsen  
In Babelsberch - 14482! (E)

Im Nudeltopp, da bin ick uffjewachs'n.  
War manchmal traurig und manchmal froh.  
Auf alle Fälle is'et besser als in Sachsen  
In Babelsberch - 14482!

## Die Ärzte - Der Misanthrop

### 1. Strophe:

D            D/Db                    C                    C/B                    D  
Ständig fragst Du mich warum, wieso, weshalb ich etwas mache.  
          D/b                    C                    C/B                    G            G# A  
Was ich mir dabei gedacht hab, misch Dich nicht in meine Sachen.  
D    D/Db                    C                    C/B                    D  
Immerzu willst Du was wissen, ich hör immer nur WARUM?  
          D/b                    C                    C/B                    G            G# A    (E)  
Immerzu stellst Du mir Fragen, merkst Du nicht, ich bleibe stumm?  
  
          B                    C                    D                    E  
Ich rede nicht mit Dir, also hör mir nicht zu.  
H                    C                    D                    E  
Stell mir keine Fragen, lass mich einfach in Ruh'.

### Refrain:

Am                    C                    G                    F                    Am  
Wie soll ich Dir etwas erklären, was ich selber nicht versteh'.  
          C                    G                    D C                    H            Am  
Warum soll ich Dir was zeigen, was ich selber noch nicht seh'.  
          C                    G                    F                    Am  
Was ich denke, was ich fühle, macht für mich genügend Sinn.  
          C                    G  
Und ich bin so wie ich bin.

### 2. Strophe:

D                    D/Db                    C                    C/H                    D  
Ich hab' kein Ziel und keine Richtung, aber meine eigene Welt.  
          D/b                    C                    C/H                    G            G#-A  
Ich mach alles, was mir einfällt, scheißegal ob's Dir gefällt.  
          H                    C                    D                    E  
Ich weiß, Du siehst das anders, aber ich bin nicht Du.  
H                    C                    D                    E  
Hau jetzt ab, Zieh Leine, lass mich endlich in Ruh.

Refrain:

a                    C                    G                    F                    Am  
 Wie soll ich Dir etwas erklären, was ich selber nicht versteh'.  
                   C                    G                    D C                    B                    Am  
 Warum soll ich Dir was zeigen, was ich selber noch nicht seh'.  
                   C                    G                    F                    Am  
 Was ich denke, was ich fühle, macht für mich genügend Sinn.  
                   C                    G  
 Und ich bin so wie ich bin.

Bridge:

E'(Sington: h) F# G                    A                    E'  
 Selbst wenn es auf Deine Fragen eine Antwort gäbe,  
                   F# G                    A                    H  
 Würdest Du sie sicher nie von mir erfah'r'n.

E'                    F# G                    A                    E  
 Ich hab kein Ge-heimnis, ich leb' nur mein eigenes Leben.  
                   F# G                    A                    D(-->Solo III)  
 Und den Rest werd ich Dir niemals offenbaren.

3.Strophe:

D                    D/Db                    C                    C/H                    D  
 Ständig fragst Du mich warum, wieso, weshalb ich etwas mache.  
                   D/b                    C                    C/H                    Fill3  
 Was ich mir dabei gedacht hab, misch Dich nicht in meine Sachen.

Refrain:

a                    C                    G                    F                    Am  
 Wie soll ich Dir etwas erklären, was ich selber nicht versteh'.  
                   C                    G                    D C                    B                    Am  
 Warum soll ich Dir was zeigen, was ich selber noch nicht seh'.  
                   C                    G                    F                    Am  
 Was ich denke, was ich fühle, macht für mich genügend Sinn.  
                   C                    G                    F                    D(-->Solo IV)  
 Ich schulde Dir keine Erklärung, denn ich bin so wie ich bin.

## Millencolin - In A Room

"I skateboard, but I'm an artist; I love art and I love you.  
Come to me and kiss me"

A F G D  
A F G D C

A F  
The sun is shining  
D C A  
And the babes are surfing nude  
A F  
I've got a Bud in my hand  
D C A  
And I'm relaxing in the sand

G  
I smile, they smile  
F  
As my Bud is getting hot  
G  
They want me to be surfer  
F G F#  
And man, man why not?

A F G D  
I'm surfing in my room  
A F  
Oh I feel so satisfied  
G D  
As I'm surfing in my room

A F G D  
A F G D C

A F  
The wind is blowing  
D C A  
And the waves are all I see  
A F  
They take me away



D C A  
Into another perfect dream

D C A  
Into another perfect dream

G  
That's what it is, a dream

A C G F F G G A A G

A F G D  
I'm surfing in my room

A F G D  
Oh I feel so satisfied

A  
Surfing in my room,

A  
I feel like a star

G  
Surfing in my room,

G  
It's just too bad that I can't get far

A  
Surfing in my room,

A  
I feel like a man

F  
A Don Juan on my board,

G A  
That's what I am.

A F G D  
I'm surfing in my room

A F G D  
Oh I feel so satisfied

D  
Whilst I'm surfing in my room

A C G F F G G A A G A

## Taylor Swift - We Are Never Ever Getting Back Together

C G D Em

C G  
I remember when we broke up the first time  
D Em  
Saying, "This is it, I've had enough," 'cause like  
We hadn't seen each other in a month  
When you said you needed space. (What?)  
Then you come around again and say  
"Baby, I miss you and I swear I'm gonna change, trust me."  
Remember how that lasted for a day?  
I say, "I hate you," we break up, you call me, "I love you."

Ooh, we called it off again last night  
But ooh, this time I'm telling you, I'm telling you

We are never ever ever getting back together  
We are never ever ever getting back together  
You go talk to your friends, talk to my friends, talk to me  
But we are never ever ever ever getting back together  
Like, ever

I'm really gonna miss you picking fights  
And me falling for it screaming that I'm right  
And you would hide away and find your peace of mind  
With some indie record that's much cooler than mine

Ooh, you called me up again tonight  
But ooh, this time I'm telling you, I'm telling you

We are never, ever, ever getting back together  
We are never, ever, ever getting back together  
You go talk to your friends, talk to my friends, talk to me (talk to me)  
But we are never ever ever ever getting back together

(I used to think that we were forever ever  
And I used to say, "Never say never..."  
Uggg... so he calls me up and he's like, "I still love you,"  
And I'm like... "I just... I mean this is exhausting, you know, like  
We are never getting back together. Like, ever"  
No!  
(Ohhh + Chorus...)

## Chris Isaak - Wicked Game

[Intro]

Dm C G

[Verse 1]

Dm C G  
The world was on fire and no one could save me but you.  
Dm C G  
It's strange what desire will make foolish people do.  
Dm C G  
I never dreamed that I'd meet somebody like you.  
Dm C G  
I never dreamed that I'd lose somebody like you.

[Chorus]

Dm C G  
No, I don't want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)  
Dm C G  
No, I don't want to fall in love. (This world is only gonna ...)  
With you. With you. (This world is only gonna ...)

[Verse 2]

What a wicked game to play, to make me feel this way.  
What a wicked thing to do, to let me dream of you.  
What a wicked thing to say, you never felt this way.  
What a wicked thing to do, to make me dream of you.

[Chorus]

And, I don't want to fall in love. (This world is only gonna ....)  
No, I don't want to fall in love. (This world is only gonna ...)  
With you.

[Verse 3]

The world was on fire and no one could save me but you.  
It's strange what desire will make foolish people do.  
I never dreamed that I'd love somebody like you.  
I never dreamed that I'd lose somebody like you, no

[Chorus]

No, I want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)  
No, I want to fall in love. (This world is only gonna break your heart)  
With you. With you. (This world is only gonna break your heart)  
Dm C G  
Nobody loves no one.

## Survivor - Eye Of The Tiger

Am  
Am G Am  
Am G Am  
Am Em F

### [Verse 1]

Am F  
Risin' up, back on the street,  
G Am  
Did my time, took my chances.  
Am F  
Went the distance, now I'm back on my feet,  
G Am  
Just a man and his will to survive.

So many times, it happens too fast,  
You change your passion for glory  
Don't lose your grip on the dreams of the past,  
You must fight just to keep them alive:

### [Chorus]

G Am Dm C G  
It's the eye of the tiger, it's the thrill of the fight -  
Dm Am G  
Rising up to the challenge of our ri - val.  
Dm C G  
And the last known survivor stalks his prey in the night,  
Dm Em7 F - Am  
And he's watching us all with the eye of the tiger.

AmGAm, AmGAm, AmEmF...

### [Verse 2]

Face to face, out in the heat,  
Hangin' tough, stayin' hungry.  
They stack the odds, still we take to the street,  
For we kill with the skill to survive.

### [Chorus] G Am Dm C ... G Dm Em7 F - Am

It's the eye of the tiger, it's the thrill of the fight -  
Rising up to the challenge of our ri - val.  
And the last known survivor stalks his prey in the night,  
And he's watching us all with the eye of the tiger.

AmGAm, AmGAm, AmEmF...

[Verse 3]

Risin' up, straight to the top,

Had the guts, got the glory.

Went the distance, now I'm not gonna stop,

Just a man and his will to survive.

[Chorus] G Am Dm C ... G Dm Em7 F - Am

It's the eye of the tiger, it's the thrill of the fight -

Rising up to the challenge of our ri - val.

And the last known survivor stalks his prey in the night,

And he's watching us all with the eye of the tiger.

[Outro]

Am

Am G Am

Am G Am

Am Em F

Am

The eye of the tiger

## Greenday - Basket Case

(CAP03)

C G  
Do you have the time  
Am Em  
To listen to me whine  
F C G  
About nothing and everything all at once  
C G  
I am one of those  
Am Em  
Melodramatic fools  
F C G  
Neurotic to the bone no doubt about it

[Chorus]

F G C  
Sometimes I give myself the creeps  
F G C  
Sometimes my mind plays tricks on me  
F G  
It all keeps adding up  
C G/H Am  
I think I'm cracking up  
F G  
Am I just paranoid?  
- CGAmG  
I'm just stoned

(2x) C G Am G

[Verse]

C G  
I went to a shrink  
Am Em  
To analyze my dreams  
F C G  
She says it's lack of sex that's bringing me down  
C G  
I went to a whore  
Am Em  
He said my life is a bore

F                      C                      G  
Shall quit my whining 'cause it's bringing her down

[Chorus]

F                      G                      C  
Sometimes I give myself the creeps  
F                      G                      C  
Sometimes my mind plays tricks on me

F                      G  
It all keeps adding up  
C                      G/H                      Am  
I think I'm cracking up

F                      G  
Am I just paranoid?  
C

I'm just stoned

(4x) C G Am G

[Bridge]

F                      G  
Grasping to control  
C G Am Em | F C GG | CGAmEm FCGG  
So you better hold on

( [Verse] (x2) )

[Chorus]

F                      G                      C  
Sometimes I give myself the creeps  
F                      G                      C  
Sometimes my mind plays tricks on me

F                      G  
It all keeps adding up  
C                      G/H                      Am  
I think I'm cracking up

F                      G  
Am I just paranoid?  
C

I'm just stoned

## Die Ärzte - Wie Am Ersten Tag

### 1. Strophe

A D A G  
Hey du, bleib steh'n! Ich weiß, wohin du gehst!  
A D G E  
Du brauchst nicht so zu tun, als ob du nicht verstehst.  
F C G  
Du bist auf dem Weg zu ihr, sie gehörte mal zu mir.  
F C G G#  
Gestern hab ich sie erkannt, sie ging mit dir Hand in Hand.

F C  
1:-1---1-----|-3-----|  
2:-1---1-----|-5---5-----|  
3:-2-----2---|-5-----5-----|  
4:-3-----3-|-5-----5---|  
5:-3-----|-3-----3---|  
6:-1-----|------|

A D A G  
Für mich hat sie heut' keine Zeit mehr, es ist Schluß.  
A G D  
Gib ihr zum Abschied von mir einen letzten Kuss.  
A F D  
Daß ich geweint hab, sag' ihr nicht, auch nicht, daß mein Herz zerbricht,  
E F G  
Sag nicht, daß ich's nicht ertrag', sag ihr nur, daß ich sie mag.

### Refrain:

A G D  
Ich mag sie noch genauso, wie am ersten Tag.  
Ich mag sie noch genauso, wie am ersten Tag.  
Ich mag sie noch genauso, wie am ersten Tag.  
A D A E G  
Ich mag sie noch genauso, wie am ersten Tag.

### 2. Strophe:

Vor einem Jahr war ich allein, da traf ich sie.  
Ich hab getanzt mit ihr, und hatte weiche Knie.  
Wir tanzten bis spät in die Nacht, dann hab ich sie nach haus' gebracht.  
Und dann vor ihrer Tür bekam ich einen Kuß dafür.



Wir war'n verliebt, doch alles das ist jetzt vorbei,  
Denn sie liebt dich und darum gebe ich sie frei.  
Daß ich geweint hab, sag' ihr nicht, auch nicht, daß mein Herz zerbricht,  
Sag nicht, daß ich's nicht ertrag', sag ihr nur, daß ich sie mag.

Interlude-Refrain (mit seltsamen Effekten; Text abgekürzt):

| A                               | G | D | A                            | G | D |
|---------------------------------|---|---|------------------------------|---|---|
| 1:-----                         |   |   | -----                        |   |   |
| 2:-----                         |   |   | -----                        |   |   |
| 3:-----5-----5-----5-----5----- |   |   | -----5-----5-----5-----7---- |   |   |
| 4:---7-----5-----4-----5-----   |   |   | --7-----5-----4-----         |   |   |
| 5:-----                         |   |   | -----5-----                  |   |   |
| 6:-----                         |   |   | -----                        |   |   |

i.m.s.n.g-s. w.a.e. t.

| A                               | G | D | A                            | G | D |
|---------------------------------|---|---|------------------------------|---|---|
| 1:-----                         |   |   | -----                        |   |   |
| 2:-----                         |   |   | -----                        |   |   |
| 3:-----5-----5-----5-----5----- |   |   | -----5-----7-----5-----5---- |   |   |
| 4:---7-----5-----4-----5-----   |   |   | --7-----7-----7-----7-----   |   |   |
| 5:-----                         |   |   | -----5-----                  |   |   |
| 6:-----                         |   |   | -----                        |   |   |

i.m.s.n.g-s. w.a.e. t.

Bridge:

\*(h: x x x f7 f7 f7  
e: x x x f12 f12 f12  
G: x x x f12 f12 x)

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| B*                                                   | E*         |
| Ich geh' nach Hause, und dann schließe ich mich ein. |            |
| B*                                                   | E*         |
| Ich weiß, nie wieder werde ich derselbe sein.        |            |
| G                                                    | B*         |
| Doch ich bitte dich, wenn sie mal nach mir fragt:    |            |
| E*                                                   | G* A(Bass) |
| Sag' ihr nur, daß ich sie mag...                     |            |

## The Eagles - Hotel California

(Capo2)

Am E7 G D F C Dm E7 x2

[Verse]

Am E7  
On a dark desert highway, cool wind in my hair  
G D  
Warm smell of colitas rising up through the air  
F C  
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light  
Dm  
My head grew heavy and my sight grew dim  
E7  
I had to stop for the night  
  
There she stood in the doorway; I heard the mission bell  
And I was thinking to myself  
This could be heaven or this could be hell  
Then she lit up a candle, and she showed me the way  
There were voices down the corridor,  
I thought I heard them say...

[Chorus]

F C  
Welcome to the Hotel California.  
E7 Am  
Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face  
F C  
Plenty of room at the Hotel California  
Dm E7  
Any time of year, (any time of year) You can find it here

[Verse]

Her mind is Tiffany-twisted, She got the Mercedes bends  
She got a lot of pretty pretty boys she calls friends  
How they danced in the courtyard, sweet summer sweat  
Some dance to remember, some dance to forget  
  
So I called up the captain; Please bring me my wine (he said)  
We haven't had that spirit here since 1969  
and still those voices are calling from far away  
Wake you up in the middle of the night  
Just to hear them say...

[Chorus] F C E7 Am; F C Dm E7

F C

Welcome to the Hotel California.

E7

Am

Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face

F

C

They're livin' it up at the Hotel California

Dm

E7

What a nice surprise, (what a nice surprise) Bring your alibis

[Verse]

Am

E7

Mirrors on the ceiling; the pink champagne on ice (and she said)

G

D

We are all just prisoners here, of our own device

F

C

and in the master's chambers, they gathered for the feast

Dm

They stab it with their steely knives but they

E7

just can't kill the beast

Am

E7

Last thing I remember, I was running for the door

G

D

I had to find the passage back to the place I was before

F

C

"Relax" said the night man; we are programmed to receive

Dm

You can check out any time you like

E7

But you can never leave...

[Outro Solo]

Am E7 G D F C Dm E7 x3

[Harmonies]

Am E7 G D F C Dm E7 x2

(fade out)

## The Beatles - Can't Buy Me Love

Em Am Em Am  
Can't buy me love, love,  
Dm G7

Can't buy me love

[Verse 1]

C7

I'll buy you a diamond ring my friend, if it makes you feel alright

F7

C

I'll get you anything my friend, if it makes you feel alright

G7

F7

G7

F7

C

Cause I don't care too much for money, money can't buy me love

[Verse 2]

I'll give you all I've got to give, if you say you love me too

I may not have a lot to give but what I got I'll give to you

I don't care too much for money, money can't buy me love

[Chorus]

Em Am C

Can't buy me love, everybody tells me so

Em Am Dm Dm7 G13

Can't buy me love, no, no, no, no

[Verse 3]

Say you don't need no diamond rings and I'll be satisfied

Tell me that you want the kind of things that money just can't buy

I don't care too much for money, money can't buy me love

[Solo]

| C | % | % | % |

| F7 | % | C | % |

| G7 | F7 | C | % |

[Chorus]

Can't buy me love, everybody tells me so

Can't buy me love, no, no, no, no

[Verse 4]

Say you don't need no diamond rings and I'll be satisfied

Tell me that you want the kind of things that money just can't buy

I don't care too much for money, money can't buy me love

[Chorus]

## NoFX - All Of Me

[Verse 1]

C  
All of me, why not take all  
A  
Can't you see I'm no good without you?  
E  
Take these arms, I want to lose them  
D  
Take these lips, I'll never use them  
C  
Your goodbye left me with eyes  
A  
How can I go on dear without you?  
F  
You took the best so why not take the rest?  
D  
Why not take all of me?

[Verse 2]

C  
All of me, why not take all of me  
A D  
Can't you see I'm no good without you?  
E A  
Take these arms, I want to lose them  
D D G  
Take these lips, I'll never use them  
C E  
Your goodbye, left me with eyes to cry  
A D  
How can I go on dear without  
F E A  
You took the part that once was my heart.  
D G C  
Why not take all of me?

## Die Ärzte - Friedenspanzer

Intro:

Dm F C

Str1:

Dm F C

Die Tagesschau ist nicht mein Fall,

Dm F C

nichts als Mord und Massensterben überall.

Dm F C

Die Hunde des Krieges wieder losgelassen,

Dm F C

wenn Schwestern und Brüder sich wieder hassen.

A F B A F B

Wenn Bomben falln, Terror regiert,

A F B A C G F G

und der Mensch im Allgemeinen zum Hass tendiert.

Ref1:

Fm Dm G# Bm

Das, was mir dazu einfällt, für die Rettung dieser Welt

Fm C# G# Bm

- Friedenspanzer.

Fm Dm G# Bm

Er schießt Liebe in dein Herz, bringt den Frieden ohne Schmerz

Fm Dm G# Bm C# Dm F C Dm F C

Friedenspanzer, Friedenspanzer.

Str.2

Er schießt Blumen statt Granaten.

Er trifft jeden, auch die Harten.

Anstelle Giftgas gibt es Rosenduft.

Schwängert mit Weihrauch die verschmutzte Luft.

Er lässt uns nie - mals mehr allein,

und auch du und ich und alle werden seine Munition sein.

Ref1:

Das, was mir dazu einfällt, für die Rettung dieser Welt

- Friedenspanzer.

Er schießt Liebe in dein Herz, bringt den Frieden ohne Schmerz

Friedenspanzer, Friedenspanzer.

Str3:

Er näht das Ozonloch zu,  
pflanzt 'nen neuen Regenwald im Nu,  
stoppt Hungersnötemit der Tofukanone,  
erklärt die ganze Welt zur Antiwalfangzone.

A G D G A G D G

Selbst die Neutronen - bombe hat versagt.

A G D G A C D F G

Hier ist als Lösung wirklich nur noch eins gefragt.

Ref2:

Fm C# G# Bm

Das, was mir dazu einfällt, für die Rettung dieser Welt -

Fm Dm AB Bm

Friedenspanzer

Fm C# G# Bm

Er schießt Liebe in dein Herz, bringt den Frieden ohne Schmerz -

Fm C# G# Bm

Friedenspanzer.

Fm C# G# Bm

Macht Schluss mit jeder Diktatur, ich frag mich, wie macht er das nur?

Fm C# G# Bm

Friedenspanzer.

Fm C# G# Bm

Er hilft uns bei jedem Reim, trägt Omas Einkaufstüten heim -

Fm C# G# Bm

Friedenspanzer.

Fm C# G# Bm Fm C# G# Bm

Friedenspanzer, Friedenspanzer. (repeat ad lib. and fade out)

## Simon and Garfunkel - Sound Of Silence

Em Em  
D D Em Em  
(‘C) ‘‘‘G  
(‘C) ‘‘‘G  
C C G  
(‘G) ‘‘‘Em  
[G] ‘‘‘D EmEm  
-----

Em Em D D  
Hello darkness, my old friend  
Em Em  
I've come to talk with you again  
(‘C) ‘‘‘G  
Because a vision softly creeping  
(‘C) ‘‘‘G  
Left its seeds while I was sleeping  
C C G  
And the vision that was planted in my brain  
(‘G) ‘‘‘Em  
Still remains  
(,G)‘‘‘D EmEm  
Within the sound of silence

In restless dreams, I walked alone  
Narrow streets of cobblestone  
'Neath the halo of a street lamp  
I turned my collar to the cold and damp  
When my eyes were stabbed  
by the flash of a neon light  
That split the night  
And touched the sound of silence

And in the naked light, I saw  
Ten thousand people, maybe more  
People talking without speaking  
People hearing without listening  
People writing songs that voices never shared  
And no one dared  
Disturb the sound of silence



"Fools" said I, "You do not know  
Silence like a cancer grows  
Hear my words that I might teach you  
Take my arms that I might reach you"  
But my words, like silent raindrops fell

..

And echoed in the wells of silence

And the people bowed and prayed  
To the neon god they made  
And the sign flashed out its warning  
In the words that it was forming  
It said, "The words of the prophets are written on the subway walls  
In tenement halls"  
And whispered in the sound of silence



## [Instrumental Break]

G D Em  
G D Em  
Am G D  
D D7 D6 D

## [Chorus]

G A D D7  
All you need is love  
G A D D7  
All you need is love  
G B7 Em G C D G  
All you need is love love, Love is all you need.

G D Em  
There's nothing you can know that isn't known.  
G D Em  
Nothing you can see that isn't shown.  
Am G D  
Nowhere you can be that isn't where you're meant to be,  
1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 +  
D D7 D6 D  
It's easy

G A D D7  
All you need is love,  
G A D D7  
All you need is love,  
G B7 Em G C D G  
All you need is love love, Love is all you need.

G A D D7  
All you need is love (all together now)  
G A D D7  
All you need is love (everybody)  
G B7 Em G C D G  
All you need is love love, Love is all you need.  
G  
Love is all you need  
G  
Love is all you need (repeat till end)

## Die Ärzte - Ein Song Namens Schunder

Am F C G

Du hast mich so oft angespuckt, geschlagen und getreten  
Das war nicht sehr nett von dir, ich hatte nie darum gebeten  
Deine Freunde haben applaudiert, sie fanden es ganz toll  
Wenn du mich vermöbelt hast, doch jetzt ist das Maß voll

C G F G

Gewalt erzeugt Gegengewalt hat man dir das nicht erklärt  
Oder hast du da auch, wie so oft, einfach nicht genau zugehört

F G ... G

Jetzt stehst du vor mir und wir sind ganz allein  
Keiner kann dir helfen, keiner steht dir bei  
Ich schlage nur noch auf dich ein

C G Dm F

Immer mitten in die Fresse rein  
Immer mitten in die Fresse rein

Am F C G

Ich bin nicht stark und ich bin kein Held; Doch was zu viel ist,  
ist zu viel  
Für Deine Aggressionen war ich immer das Ventil  
Deine Kumpels waren immer dabei, doch jetzt wendet sich das Blatt  
Auch wenn ich morgen besser umzieh', irgendwo in eine andere Stadt

C G F G

Gewalt erzeugt Gegengewalt hat man dir das nicht erzählt  
Oder hast du da auch, wie so oft, im Unterricht gefehlt

F G .. G

Jetzt liegst du vor mir und wir sind ganz allein  
Und ich schlage weiter auf dich ein  
Das tut gut, das musste einfach mal sein

C G Dm F

Immer mitten in die Fresse rein, Immer mitten in die Fresse rein  
Immer mitten in die Fresse  
Mitten in die Fresse 5x  
Mitten  
Fresse  
Mitten in die Fresse 4x

## Pulp - Common People

[C] She came from Greece, she had a thirst for knowledge  
[C] She studied sculpture at St. Martin's college, that's where  
[G] I caught her eye  
[C] She told me that her dad was loaded. I said, "in that case  
[C] I'll have a rum and coca cola," she said  
[G] fine. And then in thirty seconds time, she said: [F] I wanna live  
like common people, I wanna do whatever common people [C] do - I wanna  
sleep with common people, I wanna sleep with common people, like  
[G] you - Well what else could I do? I said "I'll see what I can [C] do."  
  
[C] I took her to a supermarket I don't know why, but I had to start it  
some [G] where, so it started there.  
[C] I said, "pretend you've got no money." She just laughed and said  
"oh, you're so funny" - I said  
[G] "Yeah, well I can't see anyone else smiling in here." Are you sure?  
  
[F] You wanna live like common people. You wanna see whatever common  
people [C] see? You wanna sleep with common people.  
You wanna sleep with common people like [G] me?  
But she didn't understand, she just smiled and held my [C] hand!  
  
[C] Rent a flat above a shop, cut your hair and get a job. Smoke some  
[G] fags and play some pool, pretend you never went to school. But still  
you'll [C] never get it right, 'cos when you're laid in bed at night.  
Watching [G] roaches climb the wall, if you called your dad he could  
stop it all, yeah [F] You'll never live like common people  
[F] You'll never do whatever common people  
[C] do. Never fail like common people,  
[C] you'll never watch your life slide out of  
[G] view. And then dance and drink and screw,  
[G] because there's nothing else to [C] do!  
  
[C] [G] [C] [G]  
[F] Sing along with the common people, sing along and it might just  
get you [C] through. Laugh along with the common people,  
[C] laugh along even though they're laughing at  
[G] you. And the stupid things that you do, because you think that poor is  
[C] cool  
  
[C] I wanna live with common people like you (x6 sing higher each time)  
Oh la la la oh la la la la la Oh la la la oh la la la la la [G] [C].

## Farin Urlaub - Dusche

### 1. Strophe

Am F  
Komm mir nicht zu nahe, sieh mich nicht so an.  
Am F  
Bleib im Hellen sitzen, da wo ich dich sehen kann.  
Am F  
Es begann mit meinem Fahrrad, diesem elend falschen Stück.  
Am F  
Ich trat in die Pedale und mein Fahrrad trat zurück.

Am F  
Als ich dann in die Wohnung kam, hab ich noch nichts geahnt,  
Am  
Doch die Fußmatten und die Schallplatten  
F E  
Und die Krawatten hatten ein Attentat geplant.

### Refrain

Am C  
Und ich schlafe in der Dusche, weil die Dusche zu mir hält.  
F G  
Sie ist der einzige Freund, der ich noch habe auf der Welt.  
Am C  
Ja, ich schlafe in der Dusche, denn die Dusche ist normal.  
Dm E Riff 1  
Diese Rebellion der Haushaltsgegenstände ist ziemlich brutal.  
(Riff 1) Am F Am F...

### 2. Strophe

Am F  
Wenn Tassen in Massen sich einfach fallen lassen,  
Am F  
wenn Scheren sich wehren und dir den Krieg erklären.  
Am F  
(Mein, mein,) mein Kühlschrank hasst mich sowieso, er ist paranoid.  
Am  
Doch als mein Bettbezug mich beißen wollte,  
F E  
Wusste ich: Ich brauche Dynamit!

# Refrain

Am C  
Und ich schlafe in der Dusche, weil die Dusche zu mir hält.

F G  
Sie ist der einzige Freund, den ich noch habe auf der Welt.

Am C  
Ja, ich schlafe in der Dusche, denn die Dusche ist normal.

Dm E  
Diese Rebellion der Haushaltsgegenstände ist fatal.

Am C  
Und ich weiß, sie wollen mich kriegern und sie sind hinter mir her,

F G  
Aber ich bin vorbereitet, ja, ich mach es ihnen schwer.

Am C  
Man muss immer auf der Hut sein, man weiß nie, was so passiert,

Dm E  
Wenn ein durchgedrehter Haushalt gegen einen revoltiert.

Am C  
Gestern Morgen flog der Toaster mir ganz plötzlich um die Ohren.

F G  
Ich weiß: Die verdammte Küche hat sich gegen mich verschworen.

Am C  
Doch ich werde sie besiegen, ich habe einen Plan

Dm E  
Und wenn es sein muss, zünde ich die ganze Bude an.

Am C F  
Sie sollen brennen! Sie sollen brennen! In der Hölle!

G Am C Dm E  
Stirb! Stirb, Fernseher, stirb! Stirb!

## Die Ärzte - Wie Es Geht

[Verse 1]

Am F C C  
Ich schau dich an und du bist unbeschreiblich schön  
Am F C C  
Ich könnte ewig hier sitzen und dich einfach nur ansehen  
G G F F  
Doch plötzlich stehst du auf und du willst gehen

[Refrain 1]

C Am  
Bitte geh noch nicht, ich weiß es ist schon spät  
F C  
Ich will dir noch was sagen, ich weiß nur nicht wie es geht  
C Am  
Bleib noch ein bisschen hier, und schau mich nicht so an  
F C  
Weil ich sonst ganz bestimmt überhaupt gar nichts sagen kann

[Verse 2]

Am F C  
Ich weiß selber nicht was los ist, meine Knie werden weich  
Am F C  
Im Film sieht es so einfach aus, jetzt bin ich kreidebleich  
G F  
Ich weiß nicht was ich sagen soll, mein Gott jetzt gehst du gleich  
Solo C C Am F 2x

[Refrain 2]

C Am  
Bitte geh noch nicht, bleib noch ein bisschen hier  
F C  
Ich muss dir nochwas sagen, nur die Worte fehlen mir  
C Am  
Bitte geh noch nicht, ich weiß, es ist schon spät  
F C  
Ich will dir nochwas sagen, ich weiß nur nicht wie es geht  
C C Am F  
Wie es geht (x5)



[Bridge/Verse3]

Am G D  
Ich dachte immer, das es leicht wär',  
Am G F  
ich dachte immer, das ist doch kein Problem  
Am G D  
Jetzt sitz ich hier, wie ein Kaninchen  
Dm Am G F  
vor der Schlange und ich fühle mich, wie gelähmt  
G F  
Ich muss es sagen, ich weiß nur noch nicht wie,  
G F  
ich muss es dir sagen, jetzt oder nie

[Refrain 3]

C Am  
Bitte geh noch nicht, am besten gehst du nie  
F C  
Ich hab's dir schon so oft gesagt - in meiner Phantasie  
C Am  
Bleib noch ein bisschen hier, bitte geh noch nicht  
F  
Was ich versuche dir zu sagen ist:  
C  
"Ich liebe dich!"  
C  
Ich weiß nicht  
Am  
Wie es geht  
F  
Wie es geht  
C  
Wie es geht

## Wizo - Raum Der Zeit

[Verse] Am C D C/D

C D Am C

Ich bin schwul, ich jüdisch und ein Kommunist dazu

D C D

Ich bin schwarz und behindert doch genauso Mensch wie du.

Ich bin hochintelligent und doch so doof wie Sauerkraut

Ich bin schön ich bin hässlich ich bin fett und gut gebaut

Es gibt nichts, gibt nichts, was dich besser macht als mich

Denn auch du hast deine Fehler, deine Fehler so wie ich

Und die Fehler sind nichts falsches, sie gehören zu dir und mir

Und wenn du's nicht auf die Reihe kriegst kann niemand was dafür

[Chorus]

F C G Am

Du bist einer von Milliarden und das musst du akzeptiern

F C D E

Du bist einer von Milliarden Ärschen auf der Welt

Am H C D (x4)

[Verse] Am C D C/D

Deine Werte, deine Normen, die Moral und das Gesetz

Sind entbehrlich und ersetzbar, überflüssiges Geschwätz

Heute glücklich, morgen wichtig, übermorgen umgekehrt

Was hier richtig oder wichtig ist woanders ohne Wert

Deine Götter, deine Kirchen, Glauben, beten, Religion

Heute heilig morgen Frevel, übermorgen blanker Hohn

Und das Geld und der Ruhm und die Unvergänglichkeit

Sind beim näheren Betracht'n - FÜR'N ARSCH

[Chorus] F C G Am, F C D E

Du bist nicht der Mittelpunkt des Universums

Du bist nur ein Arsch im Raum der Zeit

[Interlude] (2x?)

play: Am H C D Am H C C

sing: A E D C-D-C-A-G A E D

[Chorus] F C G Am, F C D E, Am

Du bist nicht der Mittelpunkt des Universums

Du bist nur ein Arsch im Raum der Zeit

FICK DICH!

## Pottiers/Degeyter/Luckhardt - Die Internationale

[Verse]

G C  
Wacht auf, Verdammte dieser Erde,  
Am G D7  
die stets man noch zum Hungern zwingt!  
G C D7 G  
Das Recht wie Glut im Kraterherde - nun mit Macht zum Durchbruch dringt.  
D A D A D A7  
Reinen Tisch macht mit dem Bedränger! Heer der Sklaven, wache auf!  
D Bm G Em  
Ein Nichts zu sein, tragt es nicht länger -  
D A7 D  
Alles zu werden, strömt zuhauf!

[Chorus]

G C D G  
Völker, hört die Signale! - Auf zum letzten Gefecht!  
G D A7 D G A7 D  
Die Internationale - erkämpft das Menschenrecht.  
G C D G  
Völker, hört die Signale! - Auf zum letzten Gefecht!  
E7 Am G D7 G  
Die Internationale - erkämpft das Menschenrecht.

[Verse]

Es rettet uns kein höh'res Wesen, kein Gott, kein Kaiser noch Tribun  
Uns aus dem Elend zu erlösen, können wir nur selber tun!  
Leeres Wort: des Armen Rechte, Leeres Wort: des Reichen Pflicht!  
Unmündig nennt man uns und Knechte, duldet die Schmach nun länger nicht!

[Chorus]

[Verse]

In Stadt und Land, ihr Arbeitsleute, wir sind die stärkste der Partei'n  
Die Müßiggänger schiebt beiseite! Diese Welt muss unser sein;  
Unser Blut sei nicht mehr der Raben, Nicht der nächt'gen Geier Fraß!  
Erst wenn wir sie vertrieben haben; dann scheint die Sonn'  
ohn' Unterlass!

[Chorus]

## Manu Chao - Me Gustas Tu

[Intro]

[Verse 1]

Bm A  
Me gustan los aviones, me gustas tú  
Em Em  
Me gusta viajar, me gustas tú  
Bm A  
Me gusta la mañana, me gustas tú  
Em Em  
Me gusta el viento, me gustas tú  
Bm A  
Me gusta soñar, me gustas tú  
Em Em  
Me gusta la mar, me gustas tú

[Chorus]

Bm A  
¿Qué voy a hacer?  
Em  
Je ne sais pas  
Em  
¿Qué voy a hacer?  
Bm  
Je ne sais plus  
A  
¿Qué voy a hacer?  
Em  
Je suis perdu  
Em  
¿Qué horas son, mi corazón?

[Verse 2]

Me gusta la moto, me gustas tú  
Me gusta correr, me gustas tú  
  
Me gusta la lluvia, me gustas tú  
Me gusta volver, me gustas tú  
  
Me gusta marihuana, me gustas tú  
Me gusta Colombiana, me gustas tú

Me gusta la montaña, me gustas tú  
Me gusta la noche (Me gustas tú)

[Chorus]

[Instrumental]

[Verse 3]

Me gusta la cena, me gustas tú  
Me gusta la vecina, me gustas tú

Me gusta su cocina, me gustas tú (Radio reloj, una de la mañana)  
Me gusta camelar, me gustas tú

Me gusta la guitarra, me gustas tú  
Me gusta el reggae, me gustas tú

[Chorus]

[Verse 4]

Bm Bm  
Me gusta la canela, me gustas tú

Me gusta el fuego, me gustas tú  
Me gusta menear, me gustas tú

Me gusta La Coruña, me gustas tú  
Me gusta Malasaña, me gustas tú

Me gusta la castaña, me gustas tú  
Me gusta Guatemala, me gustas tú

[Chorus] 3x

## Die Ärzte - Nie Gesagt

[Verse] Am Am G F

Ich wache auf und das Bett ist leer  
Das stört mich eigentlich gar nicht mehr  
Auch sonst ist alles in Ordnung so weit  
Da wär' nur noch eine Kleinigkeit

Dm

Du hast gesagt, ich schaff' es nie ohne dich

Am G

Ich hab gehört, dass du das allen erzählst

Dm

Das find' ich absolut lächerlich

C G

Ich hab doch nie gesagt, dass du mir fehlst

Am G

Ich hab doch nie gesagt, dass du mir fehlst

Am G

Ich hab doch nie gesagt, dass du mir fehlst

F

Du fehlst mir

[Verse] Am Am G F

Ich hab gesagt, du interessierst mich nicht mehr

Jetzt merke ich, es ist ziemlich schwer

Ich hab gesagt, du bist mir egal

Jetzt seh' ich dein Gesicht überall

Dm

Ich hab gesagt, wie sehr ich mich freue

Am G

Dass du dich sicherlich heimlich quälst

Dm

Ich hab so viel gesagt, was ich jetzt bereue

C G

Aber ich hab dir nie gesagt, dass du mir fehlst

Am G

Ich hab dir nie gesagt, dass du mir fehlst

Am G F

Ich hab dir nie gesagt, dass du mir fehlst

Du fehlst mir

[Verse] Am Am G F

Ich wache auf und du bist nicht hier  
Doch in Gedanken bin ich immer bei dir  
Ich war zu stolz, um zuzugeben  
Ohne dich kann ich nicht leben

Dm

Das geht nur uns beide was an

Am G

Ich möchte, dass du es für dich behältst

Dm

Damit ich weiterhin behaupten kann

C G

Ich hab dir nie gesagt, dass du mir fehlst

Am G

Ich hab dir nie gesagt, dass du mir fehlst

Ich hab doch nie gesagt, dass du mir fehlst

Du fehlst mir

## Die Ärzte - Wenn Es Abend Wird

Intro:

(G) C F G C / G

C F G C / G  
Joadadadidi rididodidö jadadadidirijodijödijodö

1.Strophe:

C F  
Wenn es Abend wird, drund am Alpensee  
G C G  
und die Nacht rückt langsam her.  
C F  
Wenn die Lerche steigt und die Sonne singt,  
G C / G  
ja da wird mir dann mein kleines Herzerl schwer.

2.Strophe:

Und dann kehre ich in eine Wirtschaft ein,  
wo man ungestört ma sitzen kann.  
Und dann trinke ich ein kleines Glaserl Wein  
und dann schau ich mir die lieben Leute an.

3.Strophe:

Da ist der Reichlinger mit seinem BMW,  
der fährt auch wenn er besoffen ist.  
Der hat keine Angst um seinen Führerschein,  
denn er selber ist ja hier der Polizist.

4.Strophe:

Und die Frau Wirtin ist eine Witwe jetzt  
und sie führt die Wirtschaft ganz allein.  
Denn der Wirt ging fremd mit seiner schönsten Kuh  
und da schenkte sie ihm Zyankali ein.

5.Strophe:

Sieben Jahr ist's her das Franzens Vater starb-  
sieben Jahr sind eine lange Zeit.  
Und jetzt sitzt er da in seinem Jaguar,  
denn der Witwenrentenscheck der kommt noch heut'.

Interlude:

C F G C G  
C F G C G  
Joadadadidididiii jodidö jadadadididijadidodididö



6.Strophe:

Und die Heidelind hat schon ihr drittes Kind,  
dabei ist sie grad erst siebzehn Jahr.  
Und die Kleinen sind alle Mongolid,  
denn der Vater ist ihr lieber Herr Papa.

7.Strophe:

Da is mei Lehrerin, der ich so dankbar bin,  
weil ich heute schreim' und lesen kann.  
Und in den Ferien, da fährt sie nach Schwerin  
und da zünd' sie Asylantenheime an.

8.Strophe:

Und der Herr Pfarrer steht bei der Annegret  
und der lächelt stets so fromm und froh.  
Und vor der Kommunion steckt er den braven Bu'an,  
eine gottgeweihte Kerze in den Po.

9.Strophe:

Wenn es Abend wird, drund am Alpensee  
und die Nacht rückt langsam her.  
Wenn die Lerche steigt und die Sonne singt,  
ja da wird mir dann mein kleines Herzerl schwer.

Outro:

          C                  F                  G                  C  G  
Jadadadihi didijodijö jadadadidijahijaho  
          C                  F                  G                  C  
Jadadadidi didiiii jodijö jadadadididijadijodijodö  
G  C  
                  Ja (gerülpst)

Und wenn sie morgen das Benzin wieder verbleien  
es könnte mir nichts egal sein

E C G D  
 Du sitzt auf mir, die Welt ist schön (die Welt ist schön)  
 E C G D  
 wenn Du auf mir sitzt könnt es mir gar nicht besser gehen (besser gehen)  
 E C G D  
 Du sitzt auf mir, das Ende nacht (das Ende naht)  
 E C D E  
 Wenn Du auf mir sitzt, bleibt mir die ganze Misere erspart.  
 E | C / A(C) | ... C G D  
 Ist mir egal, ist mir egal, ist mir egal, es ist mir so egal  
 E C G D  
 Du sitzt auf mir, die Welt ist schön (die Welt ist schön)  
 E C G D  
 wenn Du auf mir sitzt könnt es mir gar nicht besser gehen (besser gehen)  
 E C G D  
 Du sitzt auf mir, das Ende nacht (das Ende naht)  
 E C D  
 Wenn Du auf mir sitzenbleibst, versprech ich, ich bleib hart  
 C G E  
 Du schaust mich an und bist entsetzt -  
 C G E  
 so hättest du mich niemals eingeschätzt  
 C G E  
 Die Welt ist mir egal, wenn Du Dich auf mich setzt  
 auf mich setzt  
 auf mich setzt  
 Sitz!

## Die Ärzte - Lasse Redn'

[Verse 1]

G G C D

Hast du etwas getan, was sonst keiner tut?  
Hast du hohe Schuhe oder gar einen Hut  
Oder hast du etwa ein zu kurzes Kleid getragen  
Ohne vorher deine Nachbarn um Erlaubnis zu fragen?

G G C D

Jetzt wirst du natürlich mit Verachtung gestraft  
Bist eine Schande für die ganze Nachbarschaft  
Du weißt noch nicht einmal genau, wie sie heißen  
Während sie sich über dich schon ihre Mäuler zerreißen

[Chorus]

G G

Lass die Leute reden und hör ihnen nicht zu  
Die meisten Leute haben ja nichts Besseres zu tun  
C Am  
Lass die Leute reden, bei Tag und auch bei Nacht  
Em D G  
Lass die Leute reden - das haben die immer schon gemacht

[Verse 2]

G G C D

Du hast doch sicherlich ne Bank überfallen  
Wie könntest du sonst deine Miete bezahlen?  
Und - du darfst nie mehr in die Vereinigten Staaten  
Denn du bist die Geliebte von Osama bin Laden

G G C D

Rasierst du täglich deinen Damenbart oder  
Hast du im Garten ein paar Leichen verscharrt?  
Die Nachbarn haben da so was angedeutet  
Also wunder dich nicht, wenn bald die Kripo bei dir läutet

G

Lass die Leute reden und hör einfach nicht hin  
Die meisten Leute haben ja gar nichts Böses im Sinn  
C Am  
Es ist ihr eintöniges Leben, was sie quält  
Em D C  
Und der Tag wird interessanter, wenn man Märchen erzählt

[Bridge]

(C) G Am Em'  
 Und wahrscheinlich ist ihnen das nicht mal peinlich  
 C G  
 Es fehlt ihnen jede Einsicht  
 Am#  
 Und wieder mal zeigt sich:  
 Sie sind kleinlich  
 Unvermeidlich  
 fremdenfeindlich

[Verse 3]

G G C D  
 Hast du gehört und sag mal, wusstest du schon? Nämlich  
 Du verdienst dein Geld mit Prostitution  
 Du sollst ja meistens vor dem Busbahnhof stehn  
 Der Kollege eines Schwagers hat dich neulich gesehen

[Chorus]

G  
 Lass die Leute reden und lächle einfach mild  
 Die meisten Leute haben ihre Bildung aus der Bild  
 C  
 Und die besteht nun mal, wer wüsste das nicht  
 D# D# D# D# udu ud  
 Aus Angst, Hass, Titten und dem Wetterbericht  
 G  
 Lass die Leute reden, denn wie das immer ist:  
 Solang die Leute reden, machen sie nichts Schlimmeres  
 C Am  
 Und ein wenig Heuchelei kannst du dir durchaus leisten  
 Em D  
 Bleib höflich und sag nichts - das ärgert sie am meisten  
 G

## Die Ärzte - Party Stinkt

[Intro]

"Da ist eine Sache, die ich Ihnen schon längst mal sagen wollte."  
- "Ähh, ich kenne Sie nicht, ich seh' Sie heut zum ersten Mal." -  
"Du stinkst!"

[Strophe 1]

G Am  
Es kommt mir so vor, als wär ich schon Stunden hier  
Auf dem, was du so Party nennst  
Mit Erdnussflips und abgezähltem Billigbier  
F C G  
Und allen Leuten, die du kennst

Blöderweise schließt das auch mich mit ein  
So kommt es, dass ich eingeladen bin  
Und wer will Freitagabend schon alleine sein  
Also ging ich hin

Am F C  
Auf 'ne Party, auf 'ne Party ohne Sinn

[Refrain]

C F G  
Denn deine Party stinkt (deine Party)  
C F G C  
Deine Party stinkt Auch wenn das komisch klingt  
F G  
Dies ist ein Schiff, das sinkt Deine Party stinkt

G Am  
Drum werd ich mich verpissen  
F  
Du wirst einseh'n müssen  
G  
Hier amüsiert man sich nur bedingt  
C F G  
Deine Party stinkt (deine Party)  
Deine Party stinkt

[Strophe 2] G Am; G Am; G Am; F/C G (+Am F C 2x)

Bei dieser Party hast du wirklich abgelooost  
 Mit Rauchverbot und leiser Musik  
 Wer hätt' gedacht, dass du jetzt so erwachsen tust  
 Ob das an der Regierung liegt?  
 Das Geschwafel deiner Freunde ist so leer wie du  
 Das Wort leer beschreibt die Party schon ganz gut  
 Leider trifft das auch auf deinen Kühlschrank zu  
 Au Mann, ich könnte kündigen vor Wut  
 Und so was soll 'ne Party sein? Na, du hast wirklich Mut  
 Angenehmes Sterben noch, ich nehm' jetzt meinen Hut

[Refrain] C F G G; Am F G G

Denn deine Party stinkt (deine Party)  
 Deine Party stinkt  
 Auch wenn das komisch klingt  
 Dies ist (deine Party) ein Schiff, das sinkt  
 Deine Party stinkt  
 Drum werd ich mich verpissen  
 Du wirst einseh'n müssen  
 Hier amüsiert man sich nur bedingt  
 Deine Party stinkt (deine Party)  
 Deine Party stinkt

[Refrain 2]

Ich hab nun mal 'nen Hang (deine Party)  
 Zu Amüsemang, deine Party stinkt  
 Drum werd ich mich verpissen, du wirst einseh'n müssen  
 Hier amüsiert man sich nur bedingt  
 Deine Party stinkt (deine Party)  
 Deine Party stinkt  
 Deine Party stinkt  
 Deine Party stinkt  
 Ja, deine Party stinkt

## Die Ärzte - Schrei Nach Liebe

[Intro]

|   |              |                   |                |              |
|---|--------------|-------------------|----------------|--------------|
| E | -----        | -----             | -----          | -----        |
| B | -----        | -----             | -----          | -----        |
| G | -----9-10-9- | -----             | -----9-10--12- | -10--9-----  |
| D | 12-12-----   | --10--12--12--10- | --12-12-----   | -----10----- |
| A | -----        | -----             | -----          | -----        |
| E | -----        | -----             | -----          | -----        |

[Verse 1]

Am  
Du bist wirklich saudumm  
F            G  
Darum geht's dir gut  
Am  
Hass ist deine Attitüde  
F            G  
Ständig kocht dein Blut  
Am  
Alles muss man dir erklären  
F                    G  
Weil du wirklich gar nichts weißt  
Am  
Höchstwahrscheinlich nicht einmal  
F            G  
Was Attitüde heißt

[Chorus]

F            G                    Am                    G  
Deine Gewalt ist nur ein stummer Schrei nach Liebe  
F                    G                    D                    E  
Deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit  
F            G                    Am                    G  
Du hast nie gelernt dich zu artikulieren  
F                                    E  
Und deine Eltern hatten niemals für dich Zeit  
                                  F  
Oh oh oh    oh Arschloch



[Verse 2]

Warum hast du Angst vorm Streicheln  
Was soll all der Terz  
Unterm Lorbeerkrantz mit Eicheln  
Weiß ich, schlägt ein Herz  
Und Romantik ist für dich  
Nicht nur graue Theorie  
Zwischen Störkraft und den Onkelz  
Swebst ne Kuschelrock LP

[Chorus]

Deine Gewalt ist nur ein stummer Schrei nach Liebe  
Deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit  
Du hast nie gelernt dich zu artikulieren  
Und deine Eltern hatten niemals für dich Zeit  
Oh oh oh oh Arschloch

[Chorus]

Weil du Probleme hast die keinen interessieren  
Weil du Angst vorm Schmusen hast, bist du ein Faschist  
Du musst deinen Selbsthass nicht auf andere projizieren  
Damit keiner merkt was für ein lieber Kerl du bist

[Chorus]

Deine Gewalt ist nur ein stummer Schrei nach Liebe  
Deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit  
Du hast nie gelernt dich artizukulieren  
Und deine Freundin die hat niemals für dich Zeit  
Oh oh oh oh Arschloch, Arschloch, Arschloch

## John Denver - Countryroads

[Verse]

G Em D C/G

[Chorus]

G D Em C

G D C G

[Bridge]

Em/D G

C/G D

Em/F/C/

G D D7

[verse]

G Em

Almost heaven, West Virginia

D C G

Blue Ridge Mountains, Shenandoah River

G Em

Life is old there, older than the trees

D C G

Younger than the mountains, growin' like a breeze

[chorus]

G D

Country roads, take me home

Em C

To the place I belong

G D

West Virginia, mountain mama

C G

Take me home, country roads

[verse]

All my memories gather 'round her

Miner's lady, stranger to blue water

Dark and dusty, painted on the sky

Misty taste of moonshine, teardrop in my eye

[chorus]

[bridge]

Em                    D                    G  
I hear her voice in the mornin' hour, she calls me  
C                    G                    D  
The radio reminds me of my home far away  
Em                    F                    C  
Drivin' down the road, I get a feelin'  
G                    D                    D7  
That I should've been home yesterday, yesterday

[chorus] 2x

## The Beatles - Please Mister Postman

Intro: G Em ; Rest: G Em C D (alternativ: A F#m D E)

Wait, oh yes wait a minute mister postman

Wait, wait mister postman

Mister postman look and see

Is there a letter in your bag for me

I been waiting a long long time

Since I heard from that girl of mine

There must be some word today

From my girlfriend so far away

Please Mister postman look and see

If there's a letter, a letter for me

I been standing here waiting Mister postman

So patiently

For just a card or just a letter

Saying she's returning home to me

Mister postman look and see

Is there a letter in your bag for me

I been waiting a long long time

Since I heard from that girl of mine

So many days you passed me by

See the tear standing in my eye

You didn't stop to make me feel better

By leaving me a card or a letter

So Mister postman look and see

Is there a letter in your bag for me

I been waiting a long long time

Since I heard from that girlfriend of mine

You gotta wait a minute, wait a minute

You gotta wait a minute, wait a minute

You gotta wait a minute, wait a minute

You gotta check it and see, one more time for me

You gotta wait a minute, wait a minute

You gotta wait a minute, wait a minute

You gotta wait a minute, wait a minute

Deliver the letter, the sooner the better

You gotta wait a minute, wait a minute

You gotta wait a minute, wait a minute

You gotta wait a minute, wait a minute

## Wenzel und Band - Herbstlied

GAm  
 Feinslieb, nun ist das Blätterbraun  
DG  
 Schon wieder in den Spitzen,  
Am  
 wenn wir unterm Kastanienbaum  
DD7G  
 Am Abend fröstelnd sitzen.

Am  
 Das Jahr geht fort mit schwerer Fracht,  
Am7G  
 Es bindet sich die Schuh.  
Em  
 Ich bin so traurig heute Nacht,  
DC  
 Und du, du lachst dazu.

Feinslieb, die schwarze Jacke hängt  
 Die Schultern ab mir wieder,  
 Wenn schon so früh das Dunkel fängt  
 Uns und die Kält die Glieder.  
 In deinen Augen glimmt noch leis  
 Der Sommer voller Ruh.  
 Ich wein, weil ich nicht weiter weiß,  
 Und du, du lachst dazu.

Feinslieb, das war es also schon,  
 Der Sommer ist vertrieben,  
 Die Vögel sind auf und davon,  
 Und wir sind hiergeblieben.  
 Fremd zieh ich ein, fremd zieh ich aus,  
 Ich weiß nicht was ich tu  
 Heut Nacht, verwelkt ist mein Zuhause,  
 Und du, du lachst dazu.

|                                          |                                  |
|------------------------------------------|----------------------------------|
| Feinslieb, komm stirb mit mir ein Stück, | Sieh, müd die Blätter schunkeln. |
| Wir drehn das Jahr doch nicht zurück,    | Und sehn uns nicht im Dunkeln.   |
| Laß in dem Kommen, Bleiben,              | Gehn Zertanzen uns die Schuh!    |
| Ich will noch soviel Himmel sehn,        | Und du, du lachst dazu.          |

# Greenday - Good Riddance

Intro:

/ G - - - / - - - - / Cadd9 - - - / D - - - / (x2)

G (2) Cadd9 D  
Another turning point, a fork stuck in the road.  
G (2) Cadd9 D  
Time grabs you by the wrist, directs you where to go.  
Em D Cadd9 G  
So make the best of this test, and don't ask why.  
Em D Cadd9 G  
It's not a question, but a lesson learned in time.  
Em G Em G  
It's something unpredictable, but in the end is right.  
Em D  
I hope you had the time of your life.  
/ G - - - / - - - - / Cadd9 - - - / D - - - / (x2)

So take the photographs, and still frames in your mind.  
Hang it on a shelf in good health and good time.  
Tattoos of memories and dead skin on trial.  
For what it's worth, it was worth all the while.  
It's something unpredictable, but in the end is right.  
I hope you had the time of your life.

It's something unpredictable, but in the end is right.  
I hope you had the time of your life.  
It's something unpredictable, but in the end is right.  
I hope you had the time of your life.  
(G)

## Funny van Dannen - Saufen

C F C G  
 Es gibt Sicherheitsgurte für Hunde. Es gibt Uhren die halten gesund  
 C F C G  
 Es gibt intelligente Raketen. Es gibt Duschen für den Mund  
 C F C G  
 Es gibt Schokolade für Vögel. Es gibt Schönheitskuren für Katzen.  
 C F C G  
 Es gibt gefährliche Kugelschreiber. Es gibt sogar was gegen Glatzen  
 F Em Dm G F C G G  
 Es gibt schon so viel und es wird immer mehr und wir können alles kaufen  
 C F G C  
 aber am besten ist immer noch ... saufen saufen saufen  
 C F C G  
 saufen saufen saufen saufen saufen fressen und ficken  
 C F C G G  
 saufen saufen saufen und die Kinder Bier holen schicken  
 C F C G  
 Es gibt Dragés gegen Schüchternheit. Es gibt Witze sie sind Spitze  
 C F C G  
 Es gibt Filme und Videos die gegen die Sonne Schützen  
 C F C G  
 Es gibt den großen Lauschangriff. Es gibt Oliven so groß wie Melonen  
 C F C G  
 Es gibt Pillen gegen Doofheit. Es gibt extreme Situationen  
 F Em Dm G F C G G  
 Es gibt schon so viel und es wird immer mehr und wir können alles kaufen  
 C F G C  
 aber am besten ist immer noch ... saufen saufen saufen  
 saufen saufen saufen saufen saufen fressen und ficken  
 saufen saufen saufen und die Kinder Bier holen schicken  
 Sie sagen für das Glück ist es nie zu spät.  
 Es wartet zwischen Wirklichkeit und Realität  
 das Geld liegt auf der Straße sooo große Haufen...  
 aber am besten ist immer noch ... saufen saufen saufen  
 saufen saufen saufen saufen saufen fressen und ficken  
 saufen saufen saufen und die Kinder Bier holen schicken

## Fools Garden - Lemontree

Am Em  
I'm sitting here in a boring room,  
Am Em  
It's just another rainy Sunday afternoon.  
Am Em  
I'm wasting my time, I got nothing to do.  
Am Em  
I'm hanging around, I'm waiting for you,  
Dm Em Am [ Em ] ( Am )  
But nothing ever happens - and I wonder.

Am Em  
I'm driving around in my car,  
Am Em  
I'm driving too fast, I'm driving too far.  
Am Em  
I'd like to change my point of view  
Am Em  
I feel so lonely, I'm waiting for you  
Dm Em Am [ Em ] ( Am )  
But nothing ever happens - and I wonder.

C G  
I wonder how, I wonder why  
Am Em  
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky  
F G C G7  
And all that I can see is just a yellow lemon tree.  
C G  
I'm turning my head up and down,  
Am Em  
I'm turning turning turning turning around  
F F#dim7 G G7  
And all that I can see is just another lemon tree.

Am Am Em Em Am Am Em Em Dm Dm Em Em Am [ Em ] ( Am )  
Dam dadoudi....



Am Em  
 I'm sitting here, I miss the power.  
 Am Em  
 I'd like to go out, take in a shower,  
 Am Em  
 But there's a heavy cloud inside my head.  
 Am Em  
 I feel so tired, put myself into bed,  
 Dm Em Am [ Em ] ( Am )  
 Where nothing ever happens - and I wonder.  
 E Am  
 Isolation - Is not good for me,  
 G C E  
 Isolation - I don't want to sit on a lemon tree.  
 Am Em  
 I'm stepping around in a desert of joy  
 Am Em  
 Baby anyhow I'll get another toy  
 Dm Em Am [ Em ] ( Am )  
 And everything will happen - and you wonder.  
 C G  
 I wonder how, I wonder why  
 Am Em  
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky  
 F G C G7  
 And all that I can see is just another lemon tree.  
 C G  
 I'm turning my head up and down,  
 Am Em  
 I'm turning turning turning turning around  
 F F#dim7 G G7  
 And all that I can see is just a yellow lemon tree.  
 C G  
 I wonder how, I wonder why  
 Am Em  
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky  
 F G F G  
 And all that I can see, and all that I can see,  
 F G C  
 And all that I can see is just a yellow lemon tree.

## Titel Alphabetisch

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| 1/2 Lovesong (Die Ärzte) .....                           | 210 |
| 3 Tage Bart (Die Ärzte) .....                            | 90  |
| A Hard Days Night (The Beatles) .....                    | 224 |
| All Good Things (Nelly Fourtado) .....                   | 136 |
| All My Loving (The Beatles) .....                        | 280 |
| All Of Me (NoFX) .....                                   | 309 |
| All The Lonely People (The Beatles) .....                | 53  |
| All You Need Is Love (The Beatles) .....                 | 314 |
| Always Look On The Bright Side Of Life (Eric Idle) ..... | 72  |
| Angeber (Die Ärzte) .....                                | 240 |
| Anneliese Schmidt (Die Ärzte) .....                      | 220 |
| Anyone Else (Moldy Peaches) .....                        | 194 |
| Babelsberch 14482 (Hubert Schabulke) .....               | 292 |
| Banane (Die Ärzte) .....                                 | 246 |
| Basket Case (Greenday) .....                             | 302 |
| Be My Baby (Vanessa Paradies) .....                      | 122 |
| Bleib Tapfer (Wizo) .....                                | 174 |
| Bongo Bong (Manu Chao) .....                             | 284 |
| Can You Feel The Love Tonight (Elton John) .....         | 270 |
| Can't Buy Me Love (The Beatles) .....                    | 308 |
| Close To You (The Carpenters) .....                      | 106 |
| Common People (Pulp) .....                               | 317 |
| Countryroads (John Denver) .....                         | 338 |
| Creep (Radiohead) .....                                  | 186 |
| Denkmal (Wir Sind Helden) .....                          | 150 |
| Der Infant (Die Ärzte) .....                             | 204 |
| Der Misanthrop (Die Ärzte) .....                         | 294 |
| Der Optimist (Die Ärzte) .....                           | 16  |
| Desaparecido (Manu Chao) .....                           | 238 |
| Die Internationale (Pottiers/Degeyter/Luckhardt) .....   | 323 |
| Die Perfekte Welle (Juli) .....                          | 248 |
| Die Wunderbare Welt Des Farin U (Die Ärzte) .....        | 40  |
| Dolly Parton (Jolene) .....                              | 68  |
| Don't Look Back In Anger (Oasis) .....                   | 146 |
| Downtown (Petula Clark) .....                            | 132 |
| Du Trägst Keine Liebe In Dir (Echt) .....                | 20  |
| Du Willst Mich Küssen (Die Ärzte) .....                  | 242 |
| Dusche (Farin Urlaub) .....                              | 318 |
| Ein Lied Über Zensur (Die Ärzte) .....                   | 274 |
| Ein Lied Für Dich (Die Ärzte) .....                      | 167 |

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Ein Sommer Nur Für Mich (Die Ärzte) .....             | 66  |
| Ein Song Namens Schunder (Die Ärzte) .....            | 316 |
| El Cattivo (Die Ärzte) .....                          | 131 |
| Everybody Hurts (R.E.M.) .....                        | 236 |
| Eye Of The Tiger (Survivor) .....                     | 300 |
| Für Uns (Die Ärzte) .....                             | 8   |
| Fade Into You (Miley Cyrus / Mazzy Star) .....        | 130 |
| Father And Son (Cat Stevens) .....                    | 190 |
| For What It's Worth (Buffalo Springfield) .....       | 112 |
| Fox (Millencolin) .....                               | 266 |
| Friedenspanzer (Die Ärzte) .....                      | 310 |
| Gestorben Auf Dem Weg Zur Arbeit (Terrorgruppe) ..... | 140 |
| Gib Mir Noch'n Kuss Meine Kleine (ROH) .....          | 208 |
| Give That Wolf A Banana (Subwoolfer) .....            | 232 |
| Good Riddance (Greenday) .....                        | 342 |
| Gras (Gerhard Gundermann) .....                       | 213 |
| Grotesksong (Die Ärzte) .....                         | 256 |
| Gute Nacht Freunde (Reinhard Mey) .....               | 209 |
| Gutes Tun (Funny van Dannen) .....                    | 98  |
| Hallelujah (Leonard Cohen) .....                      | 230 |
| Hand In Hand (Beatsteaks) .....                       | 36  |
| Help (The Beatles) .....                              | 164 |
| Herbstlied (Wenzel und Band) .....                    | 341 |
| Here Comes The Sun (The Beatles) .....                | 88  |
| Herzbeben (Helene Fischer) .....                      | 80  |
| Hey Jude (The Beatles) .....                          | 42  |
| Hey There Delilah (Plain White T's) .....             | 100 |
| Honesty (Billy Joel) .....                            | 268 |
| Hotel California (The Eagles) .....                   | 306 |
| House Of The Rising Sun (Animals) .....               | 289 |
| Hurra (Die Ärzte) .....                               | 202 |
| I Can See Clearly Now (Johnny Nash) .....             | 287 |
| I Don't Care As Long As You Sing (Beatsteaks) .....   | 50  |
| I Dont Want To Miss A Thing (Aerosmith) .....         | 82  |
| I Got You Babe (Sonny and Cheer) .....                | 156 |
| I Kissed A Girl (Kate Perry / Travis) .....           | 281 |
| I Will Survive (Cake) .....                           | 46  |
| I'm Walking On Sunshine (Katrina and the Waves) ..... | 144 |
| Ich Am Strand (Die Ärzte) .....                       | 218 |
| Ich Bin Reich (Die Ärzte) .....                       | 282 |
| Ich Hab Geträumt Von Dir (Matthias Reim) .....        | 12  |
| Ich Möchte Dich Gerne Kennenlernen (Mutabor) .....    | 251 |

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ich Möchte Nicht Mehr Mit Der Kelly Family Verwechselt Werden (ROH) ... | 166 |
| Ich weiß nicht ob es Liebe ist (Die Ärzte) .....                        | 128 |
| Ignorama (Die Ärzte) .....                                              | 330 |
| Imagine (John Lennon) .....                                             | 169 |
| In A Room (Millencolin) .....                                           | 296 |
| Ist Das Alles (Die Ärzte) .....                                         | 179 |
| It's Alright (East 17) .....                                            | 222 |
| Jein (Fettes Brot) .....                                                | 14  |
| Junge (Die Ärzte) .....                                                 | 28  |
| Küssen Verboten (Die Prinzen) .....                                     | 158 |
| Kaperfahrt (Die Ärzte) .....                                            | 89  |
| Keine Airbags Für Die CSU (Terrorgruppe) .....                          | 44  |
| Knockin' On Heavens Door (Bob Dylan) .....                              | 286 |
| Kopfüber In Die Hölle (Die Ärzte) .....                                 | 78  |
| La Bamba (The Real Ritchie Valens) .....                                | 109 |
| Lady In Black (Uriah Heep) .....                                        | 94  |
| Langweilig (Die Ärzte) .....                                            | 92  |
| Lasse Redn' (Die Ärzte) .....                                           | 332 |
| Late At Night (Buffalo Tom) .....                                       | 234 |
| Lemontree (Fools Garden) .....                                          | 344 |
| Let Her Go (Ed Sheeran / Passenger) .....                               | 172 |
| Let It Be (The Beatles) .....                                           | 192 |
| Let It Go (Frozen) .....                                                | 24  |
| Liebe Und Schmerz (Die Ärzte) .....                                     | 182 |
| Liquid Swords (GZA) .....                                               | 142 |
| Lump (Mutabor) .....                                                    | 214 |
| Mädchen (Luciletric) .....                                              | 39  |
| Männer Sind Schweine (Die Ärzte) .....                                  | 32  |
| Mach Die Augen Zu (Die Ärzte) .....                                     | 160 |
| Madonnas Dickdarm (Die Ärzte) .....                                     | 139 |
| Me Gustas Tu (Manu Chao) .....                                          | 324 |
| Mein Baby War Beim Friseur (Die Ärzte) .....                            | 26  |
| Meine Ex(plodierte Freundin) (Die Ärzte) .....                          | 6   |
| Meine Freunde (Die Ärzte) .....                                         | 153 |
| Mit dem Schwert Nach Polen (Die Ärzte) .....                            | 180 |
| MmmmBop (Hanson) .....                                                  | 260 |
| Mr Bobby (Manu Chao) .....                                              | 221 |
| Mr. Clean (Millencolin) .....                                           | 226 |
| Mrs. Robinson (Simon and Garfunkel) .....                               | 34  |
| My Love (Justin Timberlake) .....                                       | 276 |
| Never Gonna Give You Up (Rick Astley) .....                             | 228 |
| Nichts In Der Welt (Die Ärzte) .....                                    | 290 |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Nie Gesagt (Die Ärzte) .....                              | 326 |
| Nie Wieder Krieg, Nie Mehr Las Vegas (Die Ärzte) .....    | 18  |
| Nightswimming (R.E.M.) .....                              | 114 |
| No Cigar (Millencolin) .....                              | 104 |
| Numb (Linkin' Park) .....                                 | 62  |
| Ohne Dich (Die Ärzte) .....                               | 38  |
| Omaboy (Die Ärzte) .....                                  | 74  |
| On The Outside (No Use For A Name) .....                  | 206 |
| Owner Of A Lonely Heart (Yes) .....                       | 54  |
| Paper Planes (M.I.A.) .....                               | 96  |
| Party Stinkt (Die Ärzte) .....                            | 334 |
| Paul (Die Ärzte) .....                                    | 87  |
| Phänomenal Egal (Farin Urlaub) .....                      | 60  |
| Please Mister Postman (The Beatles) .....                 | 340 |
| Please Play This Song On The Radio (NoFX) .....           | 118 |
| Radio Brennt (Die Ärzte) .....                            | 288 |
| Raum Der Zeit (Wizo) .....                                | 322 |
| Rebell (Die Ärzte) .....                                  | 126 |
| Red Mit Mir (Die Ärzte) .....                             | 48  |
| Sag Dem Teufel (Subway To Sally) .....                    | 168 |
| San Franciscan Nights (Animals) .....                     | 264 |
| Saufen (Funny van Dannen) .....                           | 343 |
| Schlaflied (Die Ärzte) .....                              | 193 |
| Schrei Nach Liebe (Die Ärzte) .....                       | 336 |
| Sealed With A Kiss (Brian Hyland) .....                   | 64  |
| She (Greenday) .....                                      | 250 |
| Six Days (Dj Shadow) .....                                | 138 |
| Solo Sunny (Regine Dobberschütz) .....                    | 188 |
| Sommer Palmen Sonnenschein (Die Ärzte) .....              | 134 |
| Song 2 (Blur) .....                                       | 52  |
| Sound Of Silence (Simon and Garfunkel) .....              | 312 |
| Stand By Me (Ben E. King) .....                           | 178 |
| Stand By Your Man (Tammy Wynette) .....                   | 22  |
| Sunny Afternoon (The Kinks) .....                         | 252 |
| Survivor (Destiny's Child) .....                          | 58  |
| Swallowed (Bush) .....                                    | 278 |
| Sweet Sweet Gwendoline (Die Ärzte) .....                  | 152 |
| Te Recuerdo Amanda (Victor Jara) .....                    | 56  |
| Teenagerliebe (Die Ärzte) .....                           | 119 |
| The Ballad (Millencolin) .....                            | 212 |
| The Drugs Don't Work (The Verve) .....                    | 148 |
| The Impression That I Get (Mighty Mighty Bosstones) ..... | 262 |

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| The Letter (The Box Tops) .....                                      | 272 |
| This Is Just A Punkrocksong (Bad Religion) .....                     | 162 |
| Titty Twister (Diesel Boy) .....                                     | 86  |
| Turin (Subwoolfer) .....                                             | 69  |
| Twentytwo (Millencolin) .....                                        | 200 |
| Uptowngirl (Billy Joel) .....                                        | 196 |
| Verdammt Ich Lieb Dich (Matthias Reim) .....                         | 176 |
| Verliebt (Antilopengang) .....                                       | 102 |
| Vincent (NoFX) .....                                                 | 10  |
| Vokuhila Superstar (Die Ärzte) .....                                 | 76  |
| Was Hat Dich Bloß So Ruiniert (Die Sterne) .....                     | 70  |
| We Are Gonna Be Friends (White Stripes) .....                        | 244 |
| We Are Never Ever Getting Back Together (Taylor Swift) .....         | 298 |
| We Can Work It Out (The Beatles) .....                               | 120 |
| We Can't Stop (Miley Cyrus) .....                                    | 116 |
| Wellenreiten (Sportfreunde Stiller) .....                            | 84  |
| Wellerman (The Longest Johns) .....                                  | 199 |
| Wenn Es Abend Wird (Die Ärzte) .....                                 | 328 |
| Westerland (Die Ärzte) .....                                         | 110 |
| When I Grow Up (Fever Ray) .....                                     | 170 |
| Where Is My Mind (Pixies) .....                                      | 198 |
| Wicked Game (Chris Isaak) .....                                      | 299 |
| Wie Am Ersten Tag (Die Ärzte) .....                                  | 304 |
| Wie Ein Kind (Die Ärzte) .....                                       | 229 |
| Wie Es Geht (Die Ärzte) .....                                        | 320 |
| Wie Krieg Ich Die Zeit Bis Zu Meiner Beerdigung Noch Rum (ROH) ..... | 124 |
| Wochenendticket (Terrorgruppe) .....                                 | 254 |
| Wonderwall (Oasis) .....                                             | 258 |
| Yellow Submarine (The Beatles) .....                                 | 30  |
| You Can Call Me Al (Paul Simon) .....                                | 216 |
| You're Coming To Close (No Use For A Name) .....                     | 154 |
| Zombie (The Cranberries) .....                                       | 108 |

## Künstler:innen Alphabetisch

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Ärzte, Die - 1/2 Lovesong .....                         | 210 |
| Ärzte, Die - 3 Tage Bart .....                          | 90  |
| Ärzte, Die - Angeber .....                              | 240 |
| Ärzte, Die - Anneliese Schmidt .....                    | 220 |
| Ärzte, Die - Banane .....                               | 246 |
| Ärzte, Die - Der Infant .....                           | 204 |
| Ärzte, Die - Der Misanthrop .....                       | 294 |
| Ärzte, Die - Der Optimist .....                         | 16  |
| Ärzte, Die - Die Wunderbare Welt Des Farin U .....      | 40  |
| Ärzte, Die - Du Willst Mich Küssen .....                | 242 |
| Ärzte, Die - Ein Lied Für Dich .....                    | 167 |
| Ärzte, Die - Ein Lied Über Zensur .....                 | 274 |
| Ärzte, Die - Ein Sommer Nur Für Mich .....              | 66  |
| Ärzte, Die - Ein Song Namens Schunder .....             | 316 |
| Ärzte, Die - El Cattivo .....                           | 131 |
| Ärzte, Die - Für Uns .....                              | 8   |
| Ärzte, Die - Friedenspanzer .....                       | 310 |
| Ärzte, Die - Grotesksong .....                          | 256 |
| Ärzte, Die - Hurra .....                                | 202 |
| Ärzte, Die - Ich Am Strand .....                        | 218 |
| Ärzte, Die - Ich Bin Reich .....                        | 282 |
| Ärzte, Die - Ich weiß nicht ob es Liebe ist .....       | 128 |
| Ärzte, Die - Ignorama .....                             | 330 |
| Ärzte, Die - Ist Das Alles .....                        | 179 |
| Ärzte, Die - Junge .....                                | 28  |
| Ärzte, Die - Kaperfahrt .....                           | 89  |
| Ärzte, Die - Kopfüber In Die Hölle .....                | 78  |
| Ärzte, Die - Langweilig .....                           | 92  |
| Ärzte, Die - Lasse Redn' .....                          | 332 |
| Ärzte, Die - Liebe Und Schmerz .....                    | 182 |
| Ärzte, Die - Männer Sind Schweine .....                 | 32  |
| Ärzte, Die - Mach Die Augen Zu .....                    | 160 |
| Ärzte, Die - Madonnas Dickdarm .....                    | 139 |
| Ärzte, Die - Mein Baby War Beim Friseur .....           | 26  |
| Ärzte, Die - Meine Ex(plodierte Freundin) .....         | 6   |
| Ärzte, Die - Meine Freunde .....                        | 153 |
| Ärzte, Die - Mit dem Schwert Nach Polen .....           | 180 |
| Ärzte, Die - Nichts In Der Welt .....                   | 290 |
| Ärzte, Die - Nie Gesagt .....                           | 326 |
| Ärzte, Die - Nie Wieder Krieg, Nie Mehr Las Vegas ..... | 18  |

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Ärzte, Die - Ohne Dich .....                        | 38  |
| Ärzte, Die - Omaboy .....                           | 74  |
| Ärzte, Die - Party Stinkt .....                     | 334 |
| Ärzte, Die - Paul .....                             | 87  |
| Ärzte, Die - Radio Brennt .....                     | 288 |
| Ärzte, Die - Rebell .....                           | 126 |
| Ärzte, Die - Red Mit Mir .....                      | 48  |
| Ärzte, Die - Schlaflied .....                       | 193 |
| Ärzte, Die - Schrei Nach Liebe .....                | 336 |
| Ärzte, Die - Sommer Palmen Sonnenschein .....       | 134 |
| Ärzte, Die - Sweet Sweet Gwendoline .....           | 152 |
| Ärzte, Die - Teenagerliebe .....                    | 119 |
| Ärzte, Die - Vokuhila Superstar .....               | 76  |
| Ärzte, Die - Wenn Es Abend Wird .....               | 328 |
| Ärzte, Die - Westerland .....                       | 110 |
| Ärzte, Die - Wie Am Ersten Tag .....                | 304 |
| Ärzte, Die - Wie Ein Kind .....                     | 229 |
| Ärzte, Die - Wie Es Geht .....                      | 320 |
| Aerosmith - I Dont Want To Miss A Thing .....       | 82  |
| Animals - House Of The Rising Sun .....             | 289 |
| Animals - San Franciscan Nights .....               | 264 |
| Antilopengang - Verliebt .....                      | 102 |
| Bad Religion - This Is Just A Punkrocksong .....    | 162 |
| Beatles, The - A Hard Days Night .....              | 224 |
| Beatles, The - All My Loving .....                  | 280 |
| Beatles, The - All The Lonely People .....          | 53  |
| Beatles, The - All You Need Is Love .....           | 314 |
| Beatles, The - Can't Buy Me Love .....              | 308 |
| Beatles, The - Help .....                           | 164 |
| Beatles, The - Here Comes The Sun .....             | 88  |
| Beatles, The - Hey Jude .....                       | 42  |
| Beatles, The - Let It Be .....                      | 192 |
| Beatles, The - Please Mister Postman .....          | 340 |
| Beatles, The - We Can Work It Out .....             | 120 |
| Beatles, The - Yellow Submarine .....               | 30  |
| Beatsteaks - Hand In Hand .....                     | 36  |
| Beatsteaks - I Don't Care As Long As You Sing ..... | 50  |
| Ben E. King - Stand By Me .....                     | 178 |
| Billy Joel - Honesty .....                          | 268 |
| Billy Joel - Uptowngirl .....                       | 196 |
| Blur - Song 2 .....                                 | 52  |
| Bob Dylan - Knockin' On Heavens Door .....          | 286 |



|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Box Tops, The - The Letter .....                         | 272 |
| Brian Hyland - Sealed With A Kiss .....                  | 64  |
| Buffalo Springfield - For What It's Worth .....          | 112 |
| Buffalo Tom - Late At Night .....                        | 234 |
| Bush - Swallowed .....                                   | 278 |
| Cake - I Will Survive .....                              | 46  |
| Carpenters, The - Close To You .....                     | 106 |
| Cat Stevens - Father And Son .....                       | 190 |
| Chris Isaak - Wicked Game .....                          | 299 |
| Cranberries, The - Zombie .....                          | 108 |
| Destiny's Child - Survivor .....                         | 58  |
| Diesel Boy - Titty Twister .....                         | 86  |
| Dj Shadow - Six Days .....                               | 138 |
| Eagles, The - Hotel California .....                     | 306 |
| East 17 - It's Alright .....                             | 222 |
| Echt - Du Trägst Keine Liebe In Dir .....                | 20  |
| Ed Sheeran / Passenger - Let Her Go .....                | 172 |
| Elton John - Can You Feel The Love Tonight .....         | 270 |
| Eric Idle - Always Look On The Bright Side Of Life ..... | 72  |
| Farin Urlaub - Dusche .....                              | 318 |
| Farin Urlaub - Phänomenal Egal .....                     | 60  |
| Fettes Brot - Jein .....                                 | 14  |
| Fever Ray - When I Grow Up .....                         | 170 |
| Fools Garden - Lemontree .....                           | 344 |
| Frozen - Let It Go .....                                 | 24  |
| Funny van Dannen - Gutes Tun .....                       | 98  |
| Funny van Dannen - Saufen .....                          | 343 |
| Gerhard Gundermann - Gras .....                          | 213 |
| Greenday - Basket Case .....                             | 302 |
| Greenday - Good Riddance .....                           | 342 |
| Greenday - She .....                                     | 250 |
| GZA - Liquid Swords .....                                | 142 |
| Hanson - MmmmBop .....                                   | 260 |
| Helene Fischer - Herzbeben .....                         | 80  |
| Hubert Schabulke - Babelsberch 14482 .....               | 292 |
| John Denver - Countryroads .....                         | 338 |
| John Lennon - Imagine .....                              | 169 |
| Johnny Nash - I Can See Clearly Now .....                | 287 |
| Jolene - Dolly Parton .....                              | 68  |
| Juli - Die Perfekte Welle .....                          | 248 |
| Justin Timberlake - My Love .....                        | 276 |
| Kate Perry / Travis - I Kissed A Girl .....              | 281 |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Katrina and the Waves - I'm Walking On Sunshine .....     | 144 |
| Kinks, The - Sunny Afternoon .....                        | 252 |
| Leonard Cohen - Hallelujah .....                          | 230 |
| Linkin' Park - Numb .....                                 | 62  |
| Longest Johns, The - Wellerman .....                      | 199 |
| Luciletric - Mädchen .....                                | 39  |
| M.I.A. - Paper Planes .....                               | 96  |
| Manu Chao - Bongo Bong .....                              | 284 |
| Manu Chao - Desaparecido .....                            | 238 |
| Manu Chao - Me Gustas Tu .....                            | 324 |
| Manu Chao - Mr Bobby .....                                | 221 |
| Matthias Reim - Ich Hab Geträumt Von Dir .....            | 12  |
| Matthias Reim - Verdammt Ich Lieb Dich .....              | 176 |
| Mighty Mighty Bosstones - The Impression That I Get ..... | 262 |
| Miley Cyrus - We Can't Stop .....                         | 116 |
| Miley Cyrus / Mazy Star - Fade Into You .....             | 130 |
| Millencolin - Fox .....                                   | 266 |
| Millencolin - In A Room .....                             | 296 |
| Millencolin - Mr. Clean .....                             | 226 |
| Millencolin - No Cigar .....                              | 104 |
| Millencolin - The Ballad .....                            | 212 |
| Millencolin - Twentytwo .....                             | 200 |
| Moldy Peaches - Anyone Else .....                         | 194 |
| Mutabor - Ich Möchte Dich Gerne Kennenlernen .....        | 251 |
| Mutabor - Lump .....                                      | 214 |
| Nelly Furtado - All Good Things .....                     | 136 |
| No Use For A Name - On The Outside .....                  | 206 |
| No Use For A Name - You're Coming To Close .....          | 154 |
| NoFX - All Of Me .....                                    | 309 |
| NoFX - Please Play This Song On The Radio .....           | 118 |
| NoFX - Vincent .....                                      | 10  |
| Oasis - Don't Look Back In Anger .....                    | 146 |
| Oasis - Wonderwall .....                                  | 258 |
| Paul Simon - You Can Call Me Al .....                     | 216 |
| Petula Clark - Downtown .....                             | 132 |
| Pixies - Where Is My Mind .....                           | 198 |
| Plain White T's - Hey There Delilah .....                 | 100 |
| Pottiers/Degeyer/Luckhardt - Die Internationale .....     | 323 |
| Prinzen, Die - Küssen Verboten .....                      | 158 |
| Pulp - Common People .....                                | 317 |
| R.E.M. - Everybody Hurts .....                            | 236 |
| R.E.M. - Nightswimming .....                              | 114 |

---

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Radiohead - Creep .....                                                 | 186 |
| Real Ritchie Valens, The - La Bamba .....                               | 109 |
| Regine Dobberschütz - Solo Sunny .....                                  | 188 |
| Reinhard Mey - Gute Nacht Freunde .....                                 | 209 |
| Rick Astley - Never Gonna Give You Up .....                             | 228 |
| ROH - Gib Mir Noch'n Kuss Meine Kleine .....                            | 208 |
| ROH - Ich Möchte Nicht Mehr Mit Der Kelly Family Verwechselt Werden ... | 166 |
| ROH - Wie Krieg Ich Die Zeit Bis Zu Meiner Beerdigung Noch Rum .....    | 124 |
| Simon and Garfunkel - Mrs. Robinson .....                               | 34  |
| Simon and Garfunkel - Sound Of Silence .....                            | 312 |
| Sonny and Cheer - I Got You Babe .....                                  | 156 |
| Sportfreunde Stiller - Wellenreiten .....                               | 84  |
| Sterne, Die - Was Hat Dich Bloß So Ruiniert .....                       | 70  |
| Subway To Sally - Sag Dem Teufel .....                                  | 168 |
| Subwoolfer - Give That Wolf A Banana .....                              | 232 |
| Subwoolfer - Turin .....                                                | 69  |
| Survivor - Eye Of The Tiger .....                                       | 300 |
| Tammy Wynette - Stand By Your Man .....                                 | 22  |
| Taylor Swift - We Are Never Ever Getting Back Together .....            | 298 |
| Terrorgruppe - Gestorben Auf Dem Weg Zur Arbeit .....                   | 140 |
| Terrorgruppe - Keine Airbags Für Die CSU .....                          | 44  |
| Terrorgruppe - Wochenendticket .....                                    | 254 |
| Uriah Heep - Lady In Black .....                                        | 94  |
| Vanessa Paradis - Be My Baby .....                                      | 122 |
| Verve, The - The Drugs Don't Work .....                                 | 148 |
| Victor Jara - Te Recuerdo Amanda .....                                  | 56  |
| Wenzel und Band - Herbstlied .....                                      | 341 |
| White Stripes - We Are Gonna Be Friends .....                           | 244 |
| Wir Sind Helden - Denkmal .....                                         | 150 |
| Wizo - Bleib Tapfer .....                                               | 174 |
| Wizo - Raum Der Zeit .....                                              | 322 |
| Yes - Owner Of A Lonely Heart .....                                     | 54  |